24ページ増、40円Down!（当社比） サターンの最新情報をパーフェクト・フォロー！

平成2年6月16日第三種郵便物認可
1997年7月25日発行
（毎週金曜日発行）
第13巻25号通巻181号

SOFT BANK

SEGA SATURN

350 YEN【特別定価】

SEGA SATURN MAGAZINE
セガサターンマガジン

値下げ断行！ 350 YEN Weekly

速報!! セガサターンビッグタイトルコレクション'97サマー
セガ戦略発表会のレポート!! 今年後半のサターン戦略や新規発表タイトルをGET!

エニックス新作発表！

全日本プロレス featuring Virtua

魔導物語/わくわくぷよぷよダンジョン

i miss you.

新拡張RAM対応！

X-MEN VS.STREET FIGHTER

MARVEL SUPERHEROES VS.STREET FIGHTER

ヴァンパイア セイヴァー

セガサターン最新ソフト満載！
～ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1～虹色の青春
ときめきメモリアル対戦とっかえだま
Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2
マーヴル・スーパーヒーローズ
ストリートファイターコレクション
BULK SLASH

特報！
バイオハザード
グランディア
セツ風の島物語
シルエット ミラージュ
スレイヤーズ ろいやる
ラストブロンクス
リアルサウンド～風のリグレット～
DESIRE/維新の嵐
毛利元就～誓いの三矢～

セガサターンCOMPLETE GUIDE！
同級生2/ウィリー ウォンバット
真説サムライスピリッツ武士道烈伝

1997 07/25 Vol.25

特集 2D美少女グラビア キュートファイル
サターンに登場する美少女50人コレクション人気ランキング付き！

体験版CD-ROM
グランディア～プレリュード～総計3,000名プレゼント!!

セガサターンマガジン 1997 7月25日 Vol.25
特集 2D美少女グラビア/グランディア体験版CD-ROMプレゼント！
SOFT BANK

「心のひきだし」を開ける作品が、できました。

この作品は、音だけでプレイする本格ラブストーリー。
主人公"博司"となって、初恋の記憶をめぐる〈恋愛〉を経験するドラマです。
あなた自身の初恋や、懐かしい思い出が重なって、
あなただけのドラマが生まれます。
心のひきだしをそっと開けるような、どこか懐かしくて
ちょっぴりせつない、素敵な物語。
ワープから、全ての人にお届けします。

SEGASATURN

SEGASATURN™

このソフトは下記コンビニエンスストアでも販売しております

7 ELEVEN コンビニエンス　FamilyMart　K　SUNKUS サンクス

上記4チェーンのほか、四国スパーでもお求めになれます。
但し、一部店舗においてはお取扱いしていない場合がございますので、ご了承下さい。

あの風が、ぼくらを変えた。

リアルサウンド
～風のリグレット～

Real Sound

このソフトは画面をまったく使わない、音だけでプレイするゲームです。

ついに7月18日㊎発売

CD-ROM4枚組
¥6,400(税別)

(ホームページアドレス／www.realsound.co.jp)

W
A
R
P.

イケてる スケてる
COOL PAD
プレゼント!

キャンペーン実施中
詳しくは店頭で

WILLY WOMBAT

W

360度見渡せるワイドビジョン・アクションゲーム。松下進のキャラたちが、ダークな世界を暴れまわる!

好評発売中　定価 5,800円(税別)
©1997 HUDSON SOFT
©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

WILLY WOMBAT

MOMOTARŌ DŌCHŪKI

M

お馴染み桃太郎道中記、今度の舞台はなんと江戸時代!?ボンビーもパワーアップして登場、期待して待っててねん。

9月25日発売　定価 6,800円(税別)
©1997 HUDSON SOFT

桃太郎道中記

SEGASATURN

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

自慢のB・W・Hに、え～い、Mまでおしえてあげちゃうよん。

どう?・燃えちゃうでしょ。

夏の4サイズ

BULK SLASH

B

戦闘マシンを操るキミに、美少女ナビゲーターが敵の動きや位置を声で教えてくれる、画期的なシューティングゲーム。「恋愛システム」でのマルチエンディングも◎!

7月11日発売　定価 5,800円（税別）

©1997 HUDSON SOFT

Bulk Slash
バルク スラッシュ

HYAKU-MONOGATARI

H

古伝降霊術

百物語

8月8日発売　定価 5,800円（税別）

©1997 HUDSON SOFT

表紙画:智内 兄助　原作:朝日ソノラマ「ほんとにあった怖い話」

百の怪談を聞きおえたとき、なにかが起こる!
臨場感あふれる稲川淳二の語りが、今までにない恐怖をお届けします。

※パッケージデザインは、変更することがあります。

この夏をもっとアツくする、
ハドソンの夏ゲー。

相馬みき

HUDSON®

本　　社　〒062　札幌市豊平区平岸3条5丁目4番22号　ハドソンビル　TEL 011-841-4622
ハドソン東京　〒162　東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号　ハドソンビル　TEL 03-3260-4622
ハドソン大阪　〒542　大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号　大阪料理会館ビル5階　TEL 06-251-4622

トリックモード

TRICK MODE

通常の"ビリヤードゲーム"とは
一味違った緊張感あふれるプレイ。
それがトリックモードです。
手球を1回突くだけで障害物に当てずに
的球をポケットに沈めれば成功。
数々の難問、奇問が
あなたの頭脳に挑戦します。
また、このモードの中には、
トリックゲームを自作できる
"エディター"機能を搭載しています。
エディターを使い自分で問題を考案し、
友人同士で攻略しあう楽しみ方もできます。
是非、緻密で華麗なトリックを
考案して下さい。

Trick Editor

曽根キョンの「とってもやさしい」ビリヤード講座 第2回 ~ショット編~

ストップショット

①を突くと
手球の中心を突いて、手球が無回転で進んでいる間に的球の中心に当たると手球はその場で止まります。ポケットの中心が一直線上に並んでいるときに使用するのが適しています。

マッセ

手球の上部を上から突くことでカーブボールが生まれます。(キューの立て方や撞点によってさまざまなカーブボールになります。)マッセは手球を突いてカーブさせ、的球に当てる時に用います。
(おもに四つ球でこのテクニックは使用されています。)初心者には難しくテーブルクロスなどに傷を付ける事があるので禁止されていることがほとんどです。

押し球突き

②を突くと
手球が的球に当たると、手球は的球を追うようにまっすぐ転がります。的球への厚みが変わると手球と的球の転がる方向も変わります。押し球は手球を次のショットポジションへ運ぶときに使います。

引き球

③を突くと
手球の下を突いて逆回転させたまま、的球の中心に当たれば手球はまっすぐ元の位置に戻ってきます。また、的球の中心をそれて当たった場合は、それた方向へカーブしてから手前に戻ります。
手球の前に次にねらう的球があるときに有効です。

手球のどこを突くかによって手球にさまざまな変化を与えることができるよ

監修:(社)日本ビリヤード協会
協力:プロプールプレイヤー 曽根恭子(メガネスーパー所属)

人生のエッセンス
DATA EAST データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10
TEL.03-5370-0729

LUPIN III 30th ANNIVERSARY 1967-1997

ルパン三世生誕30周年特別記念作品

must items collection

COOL PAD プレゼント!

SEGASATURN

LUPIN THE 3RD CHRONICLES

ルパン三世 クロニクル

8.1 IN STORES

◎諸事情により発売日が延期になりましたことをお詫び申し上げます。

2枚組 CD-ROM

標準価格5,800円(税抜)

3バリエーション※パッケージ初回限定同時発売

T-18804G　T-18805G　T-18806G

初回特典 オリジナル・ステッカーセット(3枚組)封入!!

※ソフトの内容は同一となります

抽選で超レアグッズが当たる!

クロニクル マスト・アイテムズ キャンペーン

■本ソフト使用オリジナルムービーの原画または動画 ―― 200名様

■オリジナルポストカード3枚セット ―― 500名様

■オリジナルB2ポスター ―― 1,000名様他

応募方法：パッケージに入っているアンケートハガキに必要事項を記入し、返送して下さい

※詳しくはアンケートハガキかホームページをご覧ください http://www.spike.co.jp/　※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせて頂きます

全てが、ここに。

ルパンの魅力の原点となった「TVファーストシリーズ」「TVセカンドシリーズ」「ルパンVSクローン」「カリオストロの城」の前期4作品を徹底解析。まさに、ルパンバイブルと呼ぶにふさわしいデータベース・ソフトの決定版。

オープニングムービー
TVファーストシリーズのテーマ曲にのって、ルパン史上初のデジタルアニメーションで表現されるオリジナルムービー。故・山田康雄氏のセリフも収録。

キャラクターヒストリー　**サウンドコレクション**　**ルパンライブラリー**　**マニアッククイズ**　**コミックデータショウ**

エンディングムービー
日本アニメ史上に残る名エンディングである、TVファーストシリーズのエンディングを別アングルで再構成。新しい魅力が発見できるオリジナルムービー。

◎画面は開発中のものです。

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

製作・著作/株式会社キョクイチ東京ムービー事業本部・株式会社スパイク
発　売　元/株式会社スパイク　http://www.spike.co.jp/
総販売元/株式会社 ゲオ　〒163-14 東京都新宿区西新宿3-20-2
東京オペラシティ13F　私書箱2564号
TEL.03-5353-0567　FAX.03-5353-0577

ルパン三世　KYOKUICHI TMS　Spike　GEO

SIERRA PIONEER

SEGASATURN

LOOSE

1998、春。待ってたものがやってくる。

【ルース】

発売元:シエラ・パイオニア株式会社　販売元:パイオニアLDC株式会社

販売に関するお問い合わせ先:パイオニアLDC株式会社開発事業部　TEL.03(5721)1359

SONNET

NIGHTRUTH

Explanation of the paranormal

©1997 LAY-UP

“二つだけの真実”

ヒトの心に潜みし邪まな影。
闇に誘われた悲しき心を、五つの愛が救う!

推奨年齢 全年齢

SEGASATURN

霊剣セクンダディの失踪、藍の不可解な行動、
爆風に煙る平和なはずの街、夢かうつつか幻か……。
さまざまな怪事件を解いてきた5人の高校生たち、
その眼前に映し出された最強の敵とは………?
シリーズ最大の謎が、いま、明らかに!?

※写真は開発中のものです。実際と異なる場合がありますので、ご了承ください。

豪華声優陣 かないみか 緒方恵美 折笠 愛 上田祐司 宮村優子 氷上恭子 若本規夫 三石琴乃 他、多数出演

ソネットの新作情報を満載! インターネットホームページ http://www.sonnet.co.jp

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器,ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

7月下旬発売予定!

予価5,800円(税別)

Wide Creative Network Lay-up

発売元
株式会社レイ・アップ マルチメディア事業部
東京都渋谷区渋谷1-5-7

今月の新刊

サタマガムック第一弾! セガサターンマガジン編集部 編 A5判 160P

サイバーボッツ
～フルメタルマッドネス～

好評発売中

本体価格1,429円

- 対人戦・対CPU戦ともに完全フォロー! データも充実!
- ファン必見!カプコンスタッフ描き下ろしイラスト&秘蔵資料など満載!
- 連続技がスゴイ! ピンからキリまで全てを網羅!
- 2D格闘ゲーム専門ライターが三カ月以上を費やし制作!

機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は『愛が勝つ』?～ パーフェクトガイド

すべてのキャラを恋人にできる!!
完璧攻略本!!

私らしく君らしく、勝利のVだ! 男は愛だ!

アキト「どーして描きおろしカバーの3人は花冠なんぞ作っているのじゃー?!」
ガイ「そりゃあお前、機動戦艦ヤマトナデシコたるもの・・・」
セイヤ「いやあ、いいなー、やっぱ女の子って!!」
アキト「最近の女の子、花なんて興味ないっしょ?」
ガイ「そんなことはなーい!! 命短し恋せよ乙女、恋する女はみな女、アレ?」
セイヤ「いいの、いいの、男のロマンは愛!! 愛でしょ、愛!!」
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ルリ「ほーんと、バカばっか・・・(でもちょっとは恋してみたい)」

好評発売中

B5判・オールカラー112P・本体価格1,000円

新テーマパーク パーフェクトガイド

遊園地づくりのコツ教えます

A5判・128ページ
本体価格1,000円

SS版、PS版両対応

新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression バイブル

大増刷出来!!
大好評発売中!

18万部突破!!

B5判・96ページ 本体価格1,000円

ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡 オフィシャルガイド

オフィシャルならではのデータ満載!
これ一冊で「千年帝国」のすべてがキミのものに!!

セガ公式

B5判・256ページ 本体価格1,500円

機動戦士ガンダム外伝 設定資料集

大河原邦男氏描き下ろし オリジナルカバー

好評発売中

A4判・オールカラー96P
本体価格1,600円

SOFT BANK
ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局：Tel. 03-5642-8100・8101〈表示価格は税別〉

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい ●コレクト便(商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします)でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1回1,000円以下はご利用できません。◎注:一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意下さい ●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/

推奨年齢
年齢制限
18才以上

SEGASATURN

捕れたて女子高生

アルバム倶楽部 胸キュン

セントポーリア女学院

7月11日発売
定価￥6,800(税別)
1枚組 セガサターン専用ソフト

SEGASATURN
アルバム倶楽部
セントポーリア女学院

狙う➡撮る➡ハメル。

学校に入る➡女の子とお話し➡あっち向いてホイ➡勝つ➡撮影➡スナップ保存➡アルバム編集➡アルバム鑑賞

発売元：有限会社ソシエッタ代官山 〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-5-8 2F TEL03-5721-3955 ©Societa daikanyama.1997

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼズの商標であり、SEGASATURN 専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

SOCIETA
DAIKANYAMA

人気アニメが、今度はセガサターンで登場！

SEGASATURN

推奨年齢
年齢制限
18才以上

エルフを狩るモノたち

花札編

97年9月発売予定
6800円（予価・税別）

にぎやかな
花札の世界を
どうぞ

ストーリーモードでは、
アニメ版をもとにオリジナル
ストーリーが展開して行きます。
花札編だけのオリジナルシーン
もたくさん用意しました。

初心者にうれしい花札
解説モードがあるので、
初めての人でも気軽に
プレイできます。

制限時間や対戦方式、
親権などのルールは、
上達に合わせて自由に
設定できます。

こいこい　花合わせ　おいちょかぶ

TV版でおなじみの、豪華キャストが大集合！

関　智一　宮村　優子　富沢美智恵　三石　琴乃

「エルフを狩るモノたち」オリジナル花札トランプ プレゼント！

●詳しくは、ソフトに入っているアンケートハガキをご覧ください。

もれなくプレゼントいたします。

※絵柄は予告なしに変わることがあります。

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

※画面写真は開発中のものです。

TEL.03-3440-0603
〒141　東京都品川区北品川5-9-41 TKB御殿山ビル4F

ALTRON
株式会社アルトロン

Contents

セガサターンマガジン
1997年7月25日号 Vol.25
1997 SOFTBANK CORP.

•SEGASATURN PRESS!

表紙イラスト:「～ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1～虹色の青春」
カバーデザイン:村田雅英(Stone Age)

•GAME INDEX•

LANDMARK

SEGASATURN MAGAZINE NEWS& INFORMATION

ホネホネロックで大フィーバー

去る６月28日の深夜、東京・六本木の「R7hall」で、「mr.BONES」の発売を記念した盛大な催しが開かれた。「R7hall」のダンス・スペースを、８人のBONESたちがステージ・ジャック！　ギターを抱えたヤツはいるわ、女の子にちょっかい出すヤツはいるわの、もうやりたい放題。当日イベントを知っていて集まった人も、そうでない人もみんなノリノリでいやが上にも熱狂的な盛り上がりをみせていた。そして最大のクライマックスは、「miss.BONES」の選考会。といっても、荒くれBONESが勝手に会場内から引っ張ってきたのだが、輝ける第１回miss.BONESには、高梨宏子さんが選ばれた。この日はイベントがあることを知っていたらしく、その辺り彼女に直撃したところ「とっても面白かった」と一言。確かにこれだけ「骨」に囲まれる経験はそうないだろうけどね。

Music!

ゲームでもなかなかクリアするのが困難なBONESミュージック。BONESたちの演奏を盗めばゲームに生かせるかも!?

Dancing!

Cheese!

mr．BONESたちに囲まれてご満悦の高梨さん。

東京ジョイポリスで、バーチャルウエディング

４月26日から、お台場・東京ジョイポリスほか全国のセガ直営アミューズメント施設内に設置された「聖プリクラ教会」。６月29日、東京ジョイポリス５階のマルチステージに臨時に設置されたこの教会で、バーチャルウエディングが行われた。バーチャルといっても、本当の結婚式。当日は、親族や友人はもちろんのこと、一般客からも盛大な祝福を受け、永遠の愛を誓った。「多くのジョイポリスのお客様にも祝福してもらって、本当にうれしいです」と幸せそうな笑顔の２人。プリクラが結びつけた永遠の愛である。

東京ジョイポリスの主役となったのは、中園哲根さんと雪子さん。新郎の哲根さんがセガの社員ということで今回の挙式が実現した。

愛のプリクラを作ろう!

St. Print Club Church

①恥は捨て、大胆な構図をねらえ②撮り終わったあとはプリクラをバックに記念撮影！（写真としても保存）③出来上がったシールは雑誌社に送ってみる（万が一掲載されればそれも保存）。

今年は15周年記念で、マクロスが熱い！

「超時空要塞マクロス」の登場から、今年で15周年を迎えた。そこで、記念アイテム第１弾、半年間の限定生産商品となる「超時空要塞マクロス 15周年記念メモリアルボックス」（価格48,000円）を10月25日に発売する。これは、'90年８月に限定生産で発売した「マクロス・メモリアルボックス」の復刻版で、テレビシリーズ全36話、静止画設定資料のほか、さまざまな特典がついている。さらに、ボックスのイラストは河森正治氏描き下ろしだ。予約の締め切りは８月20日。

８月17日には東京・渋谷公会堂で行われる「MACROSS ONENIGHT STAND」も実施。今後は、記念アイテムも続々発売予定だ。

マクロスオフィシャルホームページ開設

さらにインターネットでもマクロスの情報をゲット！ マクロスシリーズの作品紹介や最新情報はもちろん、数ある関連商品を紹介するコーナーもある。
さらにマクロスファン同士の交流の場として掲示板を設置。マクロスへの熱い思いを思う存分語ってほしい。

MACROSS OFFICIAL HOMEPAGE

URL　http://www.macross.co.jp/

TOKYO FM「リアルサウンド」特別番組■7月13日19：00～19:55、TOKYO FM特別番組としてリアルサウンド～風のリグレット～<これが噂のリアルサウンドだ>を放送予定。パーソナリティの坂上みきが、飯野賢治氏、相原崇などリアルサウンド関係者を交えて、7月18日に発売される「リアルサウンド～風のリグレット～」の魅力に迫る。また、7月17日6:00～20:00には「リアルサウンド・スペシャル一日まるごとリアルサウンド特集」でゲーム発売を盛り上げる。

松下、家庭用ゲーム機市場から一時撤退!?

「M2」用に開発していた「Dの食卓2」。果たして移植できるハードがあるのか？

7月3日、松下電器産業が発売を予定していた64ビットマシン「M2」を、家庭用ゲーム機としての発売は断念するという発表があった。同社は、'93年に「3DOリアル」で家庭用ゲーム機市場に参入、その後継機として'95年に「M2」を発表していた。しかし今後同社が家庭用ゲーム機市場から完全に撤退するというものではない。なお、M2からの発売を予定していた「Dの食卓2」（開発元：ワープ）がどのマシンで発売になるかは未定。

あのエクスチェンジャーがラジオドラマになる

アーケードで大人気の「マネーアイドル・エクスチェンジャー」のラジオドラマ化が決定。7月3日より放送開始予定のラジオ番組「延年＆留美の寸止めラジオ」（東海ラジオ：毎週木曜24：30～25：00）内で放送される。内容は「脚本にギャグが満載されていて、本当に面白い」と主演者も口を揃えるほど。主人公の両替戦士エクスチェンジャーを丹下桜、借金戦士デットマイザーを野上ゆかなが演じ、林延年や笠原留美も出演するなどキャストも充実。ドラマは7月3日～9月25日（全8話）でオンエアする。

主役の丹下桜と野上ゆかなのほか、出演者全員が笑顔でハイポーズ！

このドラマCDが9月25日に発売予定なので、東海地方以外の人はこのCDを手に入れよう。

SNKのコスプレに自信のある人集まれ

「SNKファン-CD　餓狼伝説編（仮）」の発売が決定したことを受けて、「餓狼伝説」シリーズに登場するコスプレイヤーを大募集！①「餓狼伝説」キャラクターのコスプレ姿の顔・全身写真（各1枚、裏面に氏名）②プロフィール（住所、氏名、年齢、職業、電話番号）を同封の上、編集部まで応募しよう。写真選考で選ばれた3名はプロのカメラマンがスタジオで撮影し、CDソフト内に収録される。7月30日消印有効。お早めにね。

選考にもれた人の中でも書類の写真を合成してCDソフトに収録されるチャンスが！

ナンジャタウンの新テーマタウンは「もののけ」

東京・池袋サンシャインシティ内にあるビルイン型テーマパーク「ナムコ・ナンジャタウン」に新テーマパークが登場。“子供の頃ちょっぴり怖かったけど、なんとなく気になる存在だった「もののけ」（お化け、妖怪）たち”をテーマにした「もののけ番外地」が7月26日にグランドオープンする。このテーマタウンでは、三輪車に乗って冒険する「進め！霊界三輪車」や、化け猫旅館を探検する「怪談・猫神旅館」など5つの施設とショップを新設。テーマパーク中に張り巡らされた“もののけ”たちの仕掛けも見所だ。ちょっぴり涼しい夏を過ごしたい人におすすめ。……ということで今回サタマガ読者3組6名様にVIPパスポートをプレゼント！　一緒にいく相手を吟味してから欄外を見て応募しよう。

三輪車にちょこんと乗っている赤ちゃん猫「ナンチッチ」が泣かないように気をつけて「もののけ世界」から助け出そう！

VIPパスポートプレゼント!!

7月18日、「サクラ大戦」がドラマCDに

サクラ2も発表され、サクラグッズはテレカからビデオまで多種多様。7月19日には主演声優陣による歌謡ショウが開催されるが、その前日7月18日にサクラ大戦ドラマCD『帝国歌劇団　花組　夏公演～愛ゆえに～』が発売される。歌謡ショウとは異なり、内容はドラマCDオリジナル。マリアとサクラがメインの「ベルサイユのばら」の公演を主軸に、舞台袖の話も交えての楽しい内容に仕上がっている。

『帝国歌劇団　花組　夏公演～愛ゆえに～』／BMG JAPAN／3，059円／50分42秒。「サクラ」がさらに身近に！

“くねっちょ”に上手にごはんを食べさせよう

電車の中でも手軽にゲームを楽しめるLCDキーチェーンゲームがブームだが、今回「テトリスJR」などシリーズ3作を大ヒットさせたヒロから発売予定のシリーズ第4弾「くねっくねっちょ」をサタマガの読者5名にプレゼント。へびの“くねっちょ”を上手に操作してフードを食べさせるのだが、食べれば食べるほど体が伸びて行き場がなくなってしまうのがこのゲームの面白いところ。シンプルな“くねっちょ”に会いたい人は編集部まで応募してね。

当たらなくても、1，000円出せば買える「くねっくねっちょ」。

街
SOPHIA
トイズファクトリー／1,020円

7・10発売

セカンドアルバムからのシングルカットタイトルだが、レコーディングも新たに決行。C/Wも、ファンには人気の高い曲が挿入される。

Buddy／恋しくて
小沢健二
東芝EMI／1,020円

7・16発売

元フリッパーズ・ギターメンバーの彼が久々にリリースするシングルは全4曲からなる構成。歯切れの良いハイトーンな歌声が魅力的。

A-ray
亜波根綾乃
パイオニアLDC／3,059円

7・16発売

16歳という年齢にもかかわらず、アーティストとしての位を確立している、実力派少女の1stアルバム。真っ直ぐでピュアな歌声は、現代では貴重かもしれない。

悠久幻想曲
Media Works
サイトロン／2,427円

7・18発売

ゲームと発売日を同じくして、サントラが登場する。ＳＬＧで人気を博しているメディアワークスの新作だけに、ファンはチェックを入れておきたいところ。

※LANDMARKで紹介したプレゼントへの応募には、必ず必要事項：①氏名（フリガナ）②電話番号③郵便番号④住所⑤性別⑥年齢⑦職業を明記してください。編集部からのプレゼントは〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク（株）セガサターンマガジン編集部「LANDMARK（プレゼント商品名）」係まで。記事中に締め切りが明記されていないものは7月24日消印有効。なお、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

セガサターンマガジン
データステーション

Weekly SEGA SATURN MAGAZINE DATA STATION

セガ周辺のデータはコレでチェーック!

SEGA SATURN NEW SOFT SALES!

詳細データ満載! 最新サターンソフトの売れ筋は?

SHOP DATA TOP 15

ソフト売上げ

夏のボーナス時期を狙ってか、今週も新作ソフトが目白押し。販売本数的にはもう一歩という感じもあるけれど、発売ソフトが多い分、購入も分散してるのかな。7月もラッシュ!

1位 NEW SOFT 真説サムライスピリッツ 武士道烈伝

SNK/'97年6月27日発売/6,800円/RPG

推定週間販売本数 3万1755本

推定累計本数 3万1755本

人気の格闘ゲーム最新作がRPGで帰ってきた。格闘感覚でコマンド入力する戦闘シーンなど新要素も満載だ!

2位 NEW SOFT QUIZなないろDREAMS 虹色町の奇跡

カプコン/'97年6月27日発売/5,800円/QIZ

推定週間販売本数 1万6602本

推定累計本数 1万6602本

アーケードで人気だった作品にオリジナルストーリーも加わって登場。カプコンのニューフェイスにトライ!

3位 前回1位 SONIC JAM

セガ/'97年6月20日発売/4,800円/ACT

推定週間販売本数 1万5977本

推定累計本数 6万2707本

メガドラの人気作「ソニック」4部作を1本に凝縮!! 意外な裏技も入っているから、またまたやり尽くせ!

4位 NEW SOFT mr.BONES

セガ/'97年6月27日発売/5,800円(CD2枚組)/ACT(コンビニ専売)

推定週間販売本数 9058本

推定累計本数 9058本

コンビニ専売ソフト第2弾。コミカルで軽快な骨の動きが、新鮮で楽しいよね。

5位 NEW SOFT 大戦略 STRONG STYLE

OZクラブ/'97年6月27日発売/6,800円/SLG

推定週間販売本数 6425本

推定累計本数 6425本

パソコンで人気の正統派SLG。オリジナル要素を盛り込んでサターンに登場だ!

6位 前回5位 超時空要塞マクロス ～愛・おぼえていますか～

バンダイビジュアル/'97年6月6日発売/6,800円(2枚組)/SHT

推定週間販売本数 5961本

推定累計本数 8万7296本

8月17日にマクロス15周年イベントがあるぞ。飯島真理さんの歌声が聴ける!

7位 前回2位 ゼロヨンチャンプ DooZy-J Type-R

メディアリング/'97年6月20日発売/6,800円/RAC+RPG

推定週間販売本数 5771本

推定累計本数 4万0516本

稼いだ資金でどんどんチューンナップ! 忙しくても彼女とデートも忘れずにね。

8位 前回9位 下級生

エルフ/'97年4月25日発売/7,800円(3枚組)/恋愛ゲーム(18歳以上推奨)

推定週間販売本数 5071本

推定累計本数 24万9791本

最新作「YU-NO」が発表されてもまだまだ元気な「下級生」。販売価格も高値安定。

9位 NEW SOFT GAME-WARE Vol.5

ゼネラル・エンタテイメント/'97年6月27日発売/2,980円/ETC

推定週間販売本数 4679本

推定累計本数 4679本

好評シリーズの第5弾! 特別版には「サクラ大戦」のカードが付いてさらにお得!?

10位 前回4位 沙羅曼陀 デラックスパック プラス

コナミ/'97年6月19日発売/5,800円/SHT

推定週間販売本数 4192本

推定累計本数 2万4232本

3部作の完全移植で人気。アーケードでクリアできなかった人はじっくりプレイ!

順位	前回	タイトル	メーカー/発売日/価格/ジャンル	週間本数	推定累計本数
11位	前回12位	サターンボンバーマン(セガサターンコレクション)	ハドソン/'97年6月20日発売/2,800円/ACT(マルチターミナル6対応)	3658本	7292本
12位	前回11位	プロ野球 グレイテストナイン'97	セガ/'97年3月28日発売/5,800円/SPT	3076本	17万5488本
13位	NEW SOFT	はるかぜ戦隊Vフォース	ビング/'97年6月27日発売(3枚組)/5,800円/SLG	3052本	3052本
14位	NEW SOFT	提督の決断III	光栄/'97年6月27日発売/9,800円/SLG	3028本	3028本
15位	前回8位	マリカ ～真実の世界～	ビクター・ビクターソフト/'97年6月20日発売/5,800円/RPG(18歳以上推奨)	2624本	9545本

※上のセガサターンソフト売上げランキングは以下の協力店の集計データおよび、本誌独自の調査により作成したものです。今回の集計期間は6月23日～6月29日。★協力店・銀座博品館トイパーク・大阪J&Pテクノランド・ソフマップ・シータショップ溝ノ口・ブルート・ラオックス ザ コンピュータゲーム館・わんぱくこぞう・TVパニック・デジキューブ(全国セブンイレブン/ファミリーマート/サンクス/サークルK/四国スパー)

SEGA SATURN WANT TO CONVERT!

USER DATA TOP20

移植希望

実現するか!? セガサターンへの移植の期待作はコレだ!!

今週はカプコンの最新アーケードゲームが4メガの新拡張RAMカートリッジ対応で次々と移植決定! 発表会会場では「ストIII」あたりの映像もチラリと予告? 今後も期待大だね!

順位	前回	ゲーム名	データ	POINTS
1	4	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド	ガイナックス Microsoft® Windows®95	217
2	2	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア プレイステーション他	188
3	3	ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド	セガ ビデオゲーム	173
4	7	同窓会	フェアリーテール Microsoft® Windows®3.1以降	145
5	8	スカッドレース	セガ ビデオゲーム	119
6	5	ああっ女神さまっ	バンプレスト PC-98他	110
7	10	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス SFC他	104
8	6	レンタヒーロー	セガ メガドライブ	79
9	14	スーパーロボット大戦外伝 魔装機神	バンプレスト SFC	75
10	12	不思議のダンジョンシリーズ	チュンソフト SFC他	72
11	11	バトルガレッガ	ライジング・エイティング ビデオゲーム	69
12	18	電車でGO!	タイトー ビデオゲーム	63
13	16	バーチャストライカーリシーズ	セガ ビデオゲーム	60
14	25	マリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術師～	ガスト プレイステーション	54
15	13	Dの食卓2	ワープ M2	53
16	17	ときめきメモリアル2(仮)	コナミ プレイステーション	50
17	新	ファイナルファンタジータクティクス	スクウェア プレイステーション	41
17	19	ソルディバイド	彩京 ビデオゲーム	41
19	15	テイルズオブファンタジア	ナムコ SFC	38
20	20	DIABLO	BLIZZARD ENTERTAINMENT Microsoft® Windows®95 or NT4.0	35

祝 ヴァンパイア セイヴァー

完成度 5%

好評稼働中の作品が早くも移植決定! 華麗なグラフィックはどこまで再現されるか!?

祝 怒首領蜂

完成度 60%

ド派手な爽快感が魅力のアーケード最新作が移植決定! 詳しい情報はP.88の特報へ急げ!!

SHOW UP! ARCADE VIDEO GAMES

SHOP DATA TOP15

ビデオゲーム

最新のアーケードゲームの人気作をチェック!!

7月下旬から、なんとサタマガの全面協賛で、「スカッドレース」の全国大会が開催決定! 近日最後の秘密も明かされそうな本作は、夏休みも大きな話題になりそう。まずはP.182へ!!

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	POINTS
1	1	バーチャファイター3	セガ	60302
2	3	ヴァンパイア セイヴァー	カプコン	19026
3	2	鉄拳3	ナムコ	16428
4	4	バーチャストライカー2	セガ	13476
5	5	電脳戦機バーチャロン	セガ	9118
6	6	トップスケーター	セガ	4428
7	7	ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド	セガ	3881
8	8	ストリートファイターIII	カプコン	3314
9	10	スカッドレース	セガ	3129
10	9	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	3124
11	11	TOKYO WARS	ナムコ	1965
12	14	電車でGO!	タイトー	1603
13	13	ストリートファイター EX PLUS	カプコン	1480
14	15	子育てクイズマイエンジェル 2	ナムコ	1447
15	12	ダイナマイトベースボール'97	セガ	1381

★調査協力店●池袋GIGO●新宿スポーツランド中央口店●ハイテクセガ秋葉原ほか、全国セガATP店舗

ONE POINT CHECK GAME!
今週の注目株!

Coming Soon

THE LOST WORLD

セガ／近日稼働予定／ガンシューティング／MODEL3基板

この夏の話題作だっ!!

話題の超大作がこの夏アーケードにも進出! MODEL3基板の性能をフルに生かし「THE LOST WORLD JURASSIC PARK」の迫力ある世界をリアリティ溢れる3D映像で再現。業界初のボディソニック3Dサラウンドシステムと恐竜に襲われる恐怖感のミックスは最高だぞ。稼働開始。絶対必見だ!!

4 バーチャストライカー2

巷でも「これは面白い」とかなりの評判。インカムも赤丸上昇中!

9 スカッドレース

サタマガ全面協賛で全国大会決定! 夏の大ニュースとは!?

OTHER GAMES!

SEGA SATURN HOPEFUL NEW SOFT

絶好調のセガサターン人気ソフトをチェック!!

USER DATA TOP 30

期待の新作

先週は「サクラ2」、今週は全日本プロレスのプロレスゲームが発表されるなど、ここのところ立て続けに話題作が出てきてて目が離せないね。夏とともに期待のランキングも熱い!

THE TOP 3! 今週のトップ3

1位 前回1位 グランディア
ゲーム アーツ/発売日未定/価格未定/RPG

458 POINTS

開発進行度 ?%

今号でも体験版をゲット!
ついに完成した体験版を入手しよう! 美しいグラフィックはもちろん、戦闘システムなど、注目の作品を直に味わえるチャンスだぞ。入手方法は、P46からの特報へGO!

2位 前回2位 スーパーロボット大戦F
バンプレスト/8月29日発売予定/6,800円/SLG

323 POINTS

開発進行度 60%

イデオンゲージの秘密が!
新参入メカの性能が、ストーリーや、戦闘にどう影響するのか、気になるところが徐々に見え始めてきたね。P172からは、BAN[2]PRESTO特大版で、イデオンゲージの秘密に迫るぞ!

3位 前回3位 バーチャファイター3
セガ/発売日未定/価格未定/対戦格闘

292 POINTS

開発進行度 10%(?)

全国大会決勝間近!
夏の全国大会まであと2週間となったけど、まだまだ「VF3」の人気は根強いものがあるね。サターンで遊べる日までアーケードで鍛錬鍛錬。そう遠くないうちに何か発表が?

※画面は業務用のものです

PICK UP CHECK GAME! 今週のピックアップ

12位 前回12位 ラストブロンクス
セガ/8月1日発売予定/6,800円/対戦格闘

176 POINTS

開発進行度 100%

おまけ要素も満載!
背景にも細かくこだわったゲーム本編も楽しみだけど、今号で公開された「オマケ要素」も楽しみ! 2Dキャラのカワイさも人気だ。P60へ!

Coming Soon 全日本プロレス featuring Virtua(仮称)
セガ/10月23日発売予定/5,800円/対戦格闘

? POINTS

開発進行度 ?%

全日プロレス対VFが実現!!
全日本プロレス25周年記念で発表されたこのソフト。AM2研鈴木氏も「VFキャラと本物のプロレス選手との対決は非常に楽しみ」とも。P.30へ。

順位	前回	ゲーム名	データ	POINTS
4	6	デビルサマナー ソウルハッカーズ	アトラス/11月予定	257
5	4	同級生2	NECインターチャネル/発売中	226
6	6	リアルサウンド〜風のリグレット〜	ワープ/7月18日	220
7	14	AZEL —パンツァードラグーンRPG—	セガ/今秋予定	212
8	8	センチメンタル・グラフティ	NECインターチャネル/11月予定	209
9	9	スレイヤーズ ろいやる	角川書店/7月25日	206
10	5	この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO	エルフ/'97年内予定	198
11	11	バイオ ハザード	カプコン/7月25日	196
12	12	ラストブロンクス	セガ/8月1日	176
13	13	DESIRE	イマディオ/9月予定	162
14	10	デッド オア アライブ	テクモ/今秋予定	161
15	新	ソニック R(仮称)	セガ/'97年末予定	158
16	15	VIRUS(ウイルス)	ハドソン/8月22日	156
16	16	バイオハザード2	カプコン/発売日未定	156
18	18	X-MEN VS. STREET FIGHTER	カプコン/今秋予定	147
19	31	セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ	セガ/今秋予定	131
19	22	ラングリッサーⅣ	メサイヤ/8月25日	131
21	25	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!2	セガ/10月2日	126
22	19	LUNAR ETERNAL BLUE	角川書店・ゲームアーツ/発売日未定	125
22	22	街	チュンソフト/今夏予定	118
24	36	ストリートファイターコレクション	カプコン/8月予定	117
25	21	黒の断章	OZクラブ/8月8日	115
26	29	ドラゴンナイト4	NECインターチャネル/発売日未定	111
26	17	プリンセスクラウン	アトラス/発売日未定	111
28	20	ドラゴンナイト	エルフ/発売日未定	105
29	27	SEGA AGES/ファンタシースター(仮称)	セガ/発売日未定	104
30	24	BAROQUE(バロック)	スティング/'97年内予定	100

OTHER CHECK! COMING SOON!!

14 デッド オア アライブ

サターン版の画面もクオリティが高いぞ。P81からも必見だ!

16 VIRUS(ウイルス)

独特のインターフェイスでゲームの進行も変わる!? 期待作だ!

※上のデータのポイントは7月11日号の読者アンケートハガキをもとに編集部で算出したものです。

SEGA SATURN

読者参加型企画

ALL SOFT READERS CHECK!

セガサターン Weekly 読者レース Vol.60

読者のみんなからの投票で発売ずみの全サターンソフトをリアルタイムにランキングするおなじみ読者レースのコーナー。今週からは、ついに5ページ構成で、新作ラッシュの速報をお届け！

このコーナーの見方

このコーナーは、発売されたすべてのセガサターンソフトを対象に、読者の方々に10段階でソフトの評点をつけてもらい、全投票者の平均点を毎号公開しようというものです。投票者の方には、評点をつけると同時に、各ソフトに対するコメントを寄せてもらい、必要に応じて、随時誌上で採用する予定です。読者のみなさん自身のソフト購入の際に、"参考意見" としてお役立てください。なお、各ゲームの平均評点は、信頼性を保つため、10名以上の投票が集まった時点とさせていただきます。読者のみなさんの投票で、オッズはリアルタイムに変化しますので、ふるってご参加ください。(今号の締め切りは7月17日、当日消印有効です)

↓オッズ表サターンA

7月4日現在発売済み
サターンソフト総本数:669本

※このオッズ表は、各ゲームごとに全投票者の累計平均点を小数点第4位まで（5位切り捨て）表示してあります。読者平均点が同点の場合は、過去の本誌の評価が高いものを上位にしてあります。
※赤字のソフトは今回初登場したソフトです。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
1	新	ソニック ジャム	ACT	9.432
2	1	EVE burst error（18歳以上推奨）	ADV	9.4078
3	2	サクラ大戦（ソフト単品／特別限定版）	ADV	9.4076
4	3	蒼穹紅蓮隊	SHT	9.3517
5	4	下級生（18歳以上推奨）	ADV	9.3468
6	6	バーチャファイター2	ACT	9.2713
7	5	ポリスノーツ	ADV	9.2649
8	7	NiGHTS（ナイツ）	ACT	9.252
9	9	デジタルピンボール ネクロノミコン	ETC	9.2517
10	10	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	SPT	9.2249
11	11	パンツァードラグーンツヴァイ	SHT	9.2203
12	12	アイドル雀士スーチーパイⅡ（X指定）	TAB	9.2122
13	13	西暦1999 ファラオの復活（18歳以上推奨）	ACT	9.2115
14	15	レイヤーセクション	SHT	9.1447
15	16	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	SLG	9.1441
16	8	ゲーム天国〈通常版／極楽パック〉	SHT	9.144
17	14	セガラリー・チャンピオンシップ プラス（X BAND対応）	RAC	9.1195
18	17	セガラリー・チャンピオンシップ	RAC	9.1158
19	18	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT	SHT	9.0836
20	新	沙羅曼蛇 デラックスパック プラス	SHT	9.0833
21	19	SEGA AGES/ファンタジーゾーン	SHT	9.07
22	22	ストリートファイターZERO2	ACT	9.0391
23	21	バーチャファイター	ACT	9.038
24	23	魔法騎士レイアース	A•RPG	9.0233
25	24	プリンセスメーカー2	SLG	9.0119
26	28	だいな♥あいらん	ADV	9.0079
27	25	ワールド アドバンスド大戦略 ～鋼鉄の戦風～	SLG	9.004
28	26	FIGHTERS MEGAMIX（ファイターズ メガミックス）	ACT	8.9966
29	27	バーチャコップ	SHT	8.987
30	20	井出洋介名人の新実戦麻雀	TAB	8.9855
31	31	花組対戦コラムス	PUZ	8.9765
32	32	LUNAR SILVER STAR STORY	RPG	8.9719
33	30	Christmas NiGHTS（クリスマスナイツ）冬季限定版〈限定品〉	ACT	8.9718
34	29	ヴァンパイアハンター	ACT	8.9707
35	35	きゃんきゃんバニー・プルミエール2（18歳以上推奨）	ADV	8.957
36	42	電脳戦機バーチャロン FOR SEGANET（モデム専用）	ACT	8.9454
37	新	マジカルドロップⅢ～とれたて増刊号～	PUZ	8.9444
38	34	電脳戦機バーチャロン	ACT	8.9408
39	36	タクティクス オウガ	RPG	8.9379
40	33	エターナルメロディ	SLG	8.9345
41	37	ダライアス外伝	SHT	8.9328
42	38	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル	SLG	8.9274
43	40	サイバーボッツ―フルメタルマッドネス―〈通常版／超限定版〉	ACT	8.9166
44	39	ファイティングバイパーズ	ACT	8.9099
45	41	サンダーフォースゴールドパック2	SHT	8.8953
46	43	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	ADV	8.888
47	44	ワイアラエの奇蹟—Extra 36 Holes—	SLG	8.8695
48	46	TOMB RAIDERS（トゥームレイダース）	A•ADV	8.8687
49	45	ドラゴンマスターシルク	RPG	8.8571
50	68	三國志孔明伝	SLG+RPG	8.8333
51	48	真・女神転生 デビルサマナー	RPG	8.8284
52	49	三國志Ⅴ	SLG	8.819
53	50	戦国ブレード	SHT	8.819
54	52	SEGA AGES アウトラン	RAC	8.8091
55	51	バーチャコップ2	SHT	8.8
56	70	続・ぐっすんおよよ	PUZ	8.7777
57	54	パンツァードラグーン	SHT	8.7698
58	53	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	RAC	8.7666
59	57	プロ野球グレイテストナイン'97	SPT	8.7645
60	56	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96（ソフト単体／RAM同梱／限定ダブルパック）	ACT	8.7616
61	55	デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ～	PIN	8.7604
62	58	信長の野望・天翔記	SLG	8.7184
63	47	超時空要塞マクロス～愛・おぼえていますか～	SHT	8.7154
64	63	ストライカーズ1945	SHT	8.7066
65	62	大航海時代Ⅱ	SLG+RPG	8.7027
66	59	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者	SHT	8.7
67	64	バーチャファイター リミックス	ACT	8.6992
68	60	クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～	SLG	8.688
69	67	ウイニングポスト2 プログラム'96	SLG	8.6862
70	65	同級生if（18歳以上推奨）	ADV	8.6859
71	66	野々村病院の人々（X指定）	ADV	8.6812
72	88	クレオパトラフォーチュン	PUZ	8.6578
73	69	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95（新システム対応）	ACT	8.6575
74	72	SEGA AGES アフターバーナーⅡ	SHT	8.6342
75	71	エネミー・ゼロ	ADV	8.6246
76	74	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！	SLG	8.6185
77	73	デイトナUSA	RAC	8.6177
78	90	アンジェリークSpecial2〈通常版／プレミアムBOX〉	SLG	8.6153
79	76	ビクトリーゴールWORLD WIDE edition	SPT	8.6145
80	78	シーバス・フィッシング2	SLG	8.6111
81	77	グラディウス DELUXE PACK	SHT	8.6019
82	75	テラ・ファンタスティカ	S•RPG	8.594
83	80	だいな♥あいらん予告編	ETC	8.594
84	81	ラングリッサーⅢ（スペシャルパッケージ）	SLG&RPG	8.5803
85	61	メタルスラッグ〈通常版／拡張RAM同梱版〉	A•SHT	8.574
86	84	メタルブラック	SHT	8.5726
87	93	THE UNSOLVED（ジアンソルブド）（18歳以上推奨）	ADV	8.5714
88	82	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	RPG	8.5654
89	85	ドラゴンフォース	SLG	8.5564
90	83	THOR～精霊王紀伝～	A•RPG	8.5557
91	86	スーパーリアル麻雀PⅤ（X指定）	TAB	8.554
92	79	天外魔境 第四の黙示録	RPG	8.5513
93	104	パズルボブル3	PUZ	8.5454
94	89	ストリートファイターZERO	ACT	8.5357
95	87	ザ・ハイパーゴルフ～デビルズコース～	SPT	8.5333
96	91	Jリーグ ビクトリーゴール'97	SPT	8.5056
97	92	SEGA AGES VOL.2 スペースハリアー	SHT	8.5
98	94	ステークスウィナー2 最強馬伝説	ACT	8.5
99	95	マスターズ 遥かなるオーガスタ3	SPT	8.4971
100	96	ビクトリーゴール'96	SPT	8.4893
101	97	サイバードール（18歳以上推奨）	RPG	8.4741
102	108	バトルバ	RAC	8.4657
103	105	センチメンタル・グラフティ ファーストウインドウ	ETC	8.4651
104	99	ガーディアン ヒーローズ	ACT	8.4601
105	98	ときめきメモリアル～forever with you～	SLG	8.458
106	100	ゆみみみっくすREMIX	ADV	8.453
107	102	実況おしゃべりパロディウス～FOREVER WITH ME～	SHT	8.447
108	101	デカスリート	SPT	8.445
109	109	ハイパーデュエル	SHT	8.4418
110	107	機動戦士ガンダム外伝Ⅰ 戦慄のブルー	SHT	8.4247
111	106	スーパーパズルファイターⅡX	PUZ	8.4222
112	103	メルティランサー～銀河少女警察2086～〈通常版／限定版〉	SLG	8.4198
113	111	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	SPT	8.4166
114	110	PEBBLE BEACH GOLF LINKS ～スタドラーに挑戦～	SPT	8.3956
115	112	機動戦士ガンダム外伝Ⅱ 蒼を受け継ぐ者	SHT	8.3895
116	113	モンスタースライダー	PUZ	8.3636
117	115	アイドル雀士スーチーパイ リミックス（X指定）	TAB	8.3631
118	116	ぎゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	TAB	8.3582
119	114	メタルファイター MIKU	ADV	8.3566
120	118	X JAPAN Virtual Shock 001	ETC	8.3442
121	119	パズルボブル2X	PUZ	8.3419
122	120	重装機兵レイノス2	ACT	8.3407
123	123	真・女神転生 デビルサマナー悪魔全書	ETC	8.3352
124	121	グレイテストナイン'96	SPT	8.3347
125	122	バーチャル競艇	SPT	8.3333
126	124	3×3EYES ～吸精公主～S	ADV	8.3246
127	125	ぷよぷよSUN	PUZ	8.3217
128	126	BATSUGUN	SHT	8.3185
129	134	天地無用！ 連鎖必要	PUZ	8.3181
130	127	太閤立志伝Ⅱ	SLG	8.317
131	128	マジカルドロップ2	PUZ	8.3085
132	129	水滸演武～風雲再起～	ACT	8.3008
133	131	伝説のオウガバトル	S•RPG	8.2844
134	130	アンジェリークSpecial	SLG	8.2802
135	132	WIPEOUT（ワイプアウト）	RAC	8.2688
136	133	女子高生の放課後･･･ぷくんパ	PUZ	8.2666
137	135	ファンタステップ	ADV	8.26
138	160	GROOVE ON FIGHT〈通常版／拡張RAM同梱版〉	ACT	8.2586
139	137	極上パロディウスだ！ DELUXE PACK	SHT	8.2479
140	139	ダークセイバー	A•RPG	8.2391
141	140	サクラ大戦 花組通信	ETC	8.224
142	141	神秘の世界エルハザード	ADV	8.2222
143	150	水滸伝 天命の誓い	SLG	8.2222
144	142	新世紀エヴァンゲリオン（ニューパッケージ）	ADV	8.2181
145	144	ブラストウインド	SHT	8.2083
146	117	世界の車窓から［Ⅰ］スイス編～アルプス登山鉄道の旅～	ETC	8.2075
147	143	バーチャファイターキッズ	ACT	8.2073
148	145	機動戦士ガンダム	SHT	8.205
149	146	スナッチャー	ADV	8.198
150	147	ばくばくアニマル～世界飼育係選手権～	PUZ	8.1936
151	149	ディスクワールド	ADV	8.1875
152	148	新世紀エヴァンゲリオン	ADV	8.1789
153	152	クロックワークナイト～ペパルーチョの福袋～	ACT	8.171
154	138	三國志英傑伝	SLG	8.1621
155	151	ガンバード	SHT	8.1586
156	161	アースワームジム2	ACT	8.1578
157	153	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	SPT	8.1479
158	155	皇龍三國演義	SLG	8.1428
159	156	スーパーリアル麻雀グラフィティ（X指定）	TAB	8.1404
160	154	Wizards' Harmony	SLG	8.1357
161	159	サターンボンバーマン	ACT	8.135
162	158	ダイナマイト刑事	ACT	8.132
163	157	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション（18歳以上推奨）	SLG	8.1256
164	163	将棋まつり	TAB	8.1139
165	164	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	ACT	8.1067
166	169	優駿クラシックロード	SLG	8.106
167	162	2度あることはサンドアール	ETC	8.1038
168	新	セロヨンチャンプ Doozy-J Type R	RAC•RPG	8.1

オッズ表サターンA寸評

「ソニック ジャム」僅差ながら大健闘の初登場1位を獲得！

ここ数週にわたり、超僅差の争いが繰り広げられてきた首位戦線。これに決着をつけたのは、時代を超えて甦った名作ソフトの宝庫「ソニック ジャム」だ。今のユーザーにも評価されたスピード感は、未体験の人は一見の価値あり。差の少ない首位争いは次号もどうなるか予測不可能だぞ。

4本の名作ソフト+αの超お得品。買い！

「沙羅曼蛇デラックスパック」も高オッズだ。

3作目になっても好評の「マジドロ」。

A表のその他も最近の作品を中心にやや不安定な動きがあるようだ。「ゲーム天国」「超時空要塞マクロス」「メタルスラッグ」は継続ダウン。一方、「三國志孔明伝」「続ぐっすん」「アンジェリークSpecial 2」は上昇傾向。今後も要注目だぞ。

落ち気味の「バーチャロン」。XBAND強し。

「パズルボブル3」もここにきて上昇気配。

【これも野望か……】「たいっちょー！　たいっちょー!!　たいっちょーっ!!!　どどどどど、読者レースが5ページになってるすぅー！」「これがサタマガの野望その2じゃ」「えーーーーーっ？」「…………ウソに決まっとろうが」「でも、隊長、なんか5ページになってから、ネーム完成させるまでの時間が前よりだいぶかかってるような気がするんすけど……」「ん、頑張れよハチ。サタマガの命運はお前次第ぢゃ」「えーーーーーっ？」「……ウソに決まっとろうが」「…………ちぇ」

⬇オッズ表サターンB

※オッズ表のかしこい見方：初登場ソフトのオッズは、やや高めになる傾向があります。初登場から2～3カ月したほうが、評点はより信頼できるものになります。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
169	165	アイルトン・セナ パーソナルトーク ～Message for the Future～	ETC	8.0884
170	166	対局将棋 極Ⅱ	TAB	8.0869
171	167	MYST	ADV	8.0611
172	187	コマンド&コンカー	SLG	8.0588
173	168	風水先生	SLG	8.0434
174	197	ワールドシリーズベースボールⅡ	SPT	8.0294
175	136	エンジェルパラダイスVol.2 吉野公佳 いっしょにいたい in Hawaii	PUZ	8.0
176	170	パネルティアストーリー ケルンの大冒険	RPG	8.0
177	178	ときめき麻雀グラフィティ～年下の天使たち～(X指定)	TAB	7.9887
178	172	誕生S～Debut～(18歳以上推奨)	SLG	7.9859
179	173	F-1 Live Information	RAC	7.9827
180	174	プロ麻雀 極S	TAB	7.978
181	176	月花霧幻譚～TORICO～	ADV	7.9774
182	179	DIGITAL DANCE MiX～安室奈美恵(コンビニ専売)	ETC	7.9734
183	175	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～舜帝～	ETC	7.9696
184	184	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～結城晶～	ETC	7.9634
185	189	新テーマパーク	SLG	7.9605
186	190	マジカルホッパーズ	ACT	7.9583
187	180	天地を喰らうⅡ～赤壁の戦い～	ACT	7.9552
188	171	Civilization 新世界七大文明	SLG	7.9545
189	181	LULU	ETC	7.9487
190	183	リアルバウト餓狼伝説	ACT	7.9485
191	182	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～パイ・チェン～	ETC	7.9428
192	185	宝魔ハンターライム Perfect Collection(18歳以上推奨)	ETC	7.9304
193	186	バーチャファイターCGポートレートシリーズ ～ジャッキー・ブライアント～	ETC	7.9263
194	188	スーパーリアル麻雀PⅥ(X指定)	TAB	7.9188
195	191	心霊呪殺師 太郎丸	ACT	7.9069
196	192	The Tower	SLG	7.906
197	201	ときめきメモリアルSelection 藤崎詩織	ETC	7.9
198	199	アーサーとアスタロトの謎魔界村	PUZ	7.8947
199	196	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣〈ソフト単体／RAM同梱〉	ACT	7.8609
200	193	慶応遊撃隊 活劇編	ACT	7.86
201	195	峠KING THE SPIRITS	RAC	7.8515
202	198	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	PUZ	7.8341
203	194	金沢将棋	TAB	7.8181
204	200	FEDA・リメイク!～エンブレム・オブ・ジャスティス～	SLG+RPG	7.8095
205	208	大運動会	SLG	7.8061
206	202	ROOM MATE～井上涼子～	ETC	7.8023
207	204	GAME WARE VOL.4	ETC	7.8
208	203	三國志Ⅳ	SLG	7.7942
209	230	エリア51	SHT	7.7857
210	205	ロックマン8 メタルヒーローズ	ACT	7.7777
211	207	ビクトリーゴール	SPT	7.76
212	233	エンジェルパラダイスVol.1 坂木優子 恋の予感in Hollywood	PUZ	7.75
213	231	提督の決断Ⅱ	SLG	7.7435
214	212	Dの食卓	ADV	7.7317
215	220	サンダーフォース ゴールドパック1	SHT	7.7307
216	214	DX人生ゲーム	TAB	7.7288
217	209	フリートークスタジオ ～マリの気ままなおしゃべり～	ADV	7.7272
218	206	ウィザードリィⅥ&Ⅶ コンプリート	RPG	7.7263
219	217	ウイニングポスト2	SLG	7.725
220	211	リグロード サーガ2	S•RPG	7.7236
221	177	銀河お嬢様伝説 Mika Akitaka Illust Works(通販専用)	ETC	7.72
222	210	空想科学世界ガリバーボーイ	RPG	7.72
223	215	Fighting Illusion ～K-1 GRANDPRIX～翔	ACT	7.7142
224	213	ふしぎの国のアンジェリーク	TAB	7.7037
225	219	ROBO・PIT	ACT	7.7029
226	216	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～影丸～	ETC	7.7021
227	218	プラドルDISK Vol.1 木下優	ETC	7.6923
228	221	アルバートオデッセイ外伝 LEGEND OF ELDEAN	RPG	7.6791
229	223	RAMPO(18歳以上推奨)	ADV	7.6779
230	224	セクシーパロディウス	SHT	7.6777
231	225	ぷよぷよ通	PUZ	7.6699
232	226	バーチャファイターCGポートレートシリーズ ～サラ・ブライアント	ETC	7.6698
233	227	日焼けの想い出+娘くりGIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1	PUZ	7.6511
234	228	マイ・ベスト・フレンズ～st.アンドリュー女学園編～(X指定)	PUZ	7.641
235	229	トーナメント・リーダー	SPT	7.6363
236	284	エーベルージュ	SLG	7.6111
237	232	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ラウ・チェン～	ETC	7.6078
238	235	探偵神宮寺三郎～未完のルポ～	ADV	7.6022
239	234	キング・オブ・ボクシング	SPT	7.5974
240	237	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ウルフ・ホークフィールド～	ETC	7.5777
241	238	リンクル・リバー・ストーリー	A•RPG	7.576
242	236	でろ～んでろでろ	PUZ	7.56
243	246	ワールドヒーローズパーフェクト	ACT	7.5594
244	241	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの大冒険・下巻～	ACT	7.5545
245	242	エイリアン トリロジー	SHT	7.5526
246	243	本格プロ麻雀 徹萬Special	TAB	7.55
247	244	SIDE POCKET2～伝説のハスラー～	TAB	7.5485
248	240	ザ・コンビニ～あの町を独占せよ～	SLG	7.5477
249	239	マンクスTT－スーパーバイク－	RAC	7.5473
250	247	SUPER CASINO SPECIAL	SLG	7.5384
251	222	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	RPG	7.5365
252	251	ギャラクシーファイト ～ユニバーサル・ウォリアーズ～	ACT	7.5352
253	250	サンダーストーム&ロードブラスター	ACT	7.5217
254	252	エアーマネジメント'96	SLG	7.52
255	253	リグロード サーガ	RPG	7.5172
256	254	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR(X指定)	TAB	7.5135
257	256	上海 万里の長城	PUZ	7.511
258	260	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	SPT	7.5063
259	259	Cubic Gallery	ETC	7.5
260	263	バップ・ブリーダー	SLG	7.5
261	新	わくわく7<通常版／拡張RAM同梱版>	ACT	7.5
262	255	マスター・オブ・モンスターズ～ネオ ジェネエレーションズ～	SLG	7.4932
263	261	シムシティ2000	SLG	7.4888
264	264	ブルーシード ～奇稲田秘録伝～(18歳以上推奨)	RPG	7.4883
265	258	エレベーターアクションリターンズ	ACT	7.4827
266	262	ウイニングポストEX	SLG	7.4792
267	245	首都高バトル'97	RAC	7.4722
268	265	麻雀大会Ⅱ Spesial	TAB	7.4705
269	274	プリクラ大作戦	A•SHT	7.468
270	249	エイナスファンタジーストーリーズ ザ・ファーストボリューム	RPG	7.4594
271	266	セガ インターナショナル ビクトリーゴール	SPT	7.4468
272	268	ZORK Ⅰ	ADV	7.439
273	267	きゃんきゃんバニー・プルミエール(成人向け)	ADV	7.4309
274	270	ルパン三世 THE MASTER FILE	ETC	7.4202
275	271	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～リオン・ラファール～	ETC	7.4177
276	273	昇龍三國演義	SLG	7.4177
277	269	ザ・ホード	SLG	7.415
278	272	RAY MAN レイマンよ!エレクトゥーンを救え!	ACT	7.4117
279	248	ステークスウィナー	ACT	7.4098

◎新着本命馬紹介 まさにセガの歴史的作品の集大成。初登場1位を獲得!

1着 NEW SOFT ソニック ジャム

セガ／'97・6・20
4,800円(セガマルチコントローラー対応)／ACT

全投票平均点	9.432
本誌の平均点	8.33

ソニックは初体験だったが、まず16bitであれだけのゲームを作っていたソニックチームに脱帽する。今作は処理落ちもほとんどなく、さらに軽快に楽しめた。ソニックワールドは、資料館とストップウォッチを使ったゲームが絶妙のバランスで成り立っていて良い。「ナイツ」よりも美しくなった3Dワールドで、小気味良い音楽とともに走りまわるのが気持ちいい。ただゲームオーバーの後にタイトル画面に戻った時、スタートを連打してしまうとオートセーブで1面に戻るのは不親切かも。セーブは3つくらいほしかった。(新潟県・佐藤宏哉・19歳)瞬時に昔の情熱が戻り、一通りやってみたが、やはり面白い。時の流れで風化しないテイストを持つ稀有な作品。それだけに短期間で集中的に消費し尽くしてしまう、昨今のプレイスタイルは避けてほしい。(北海道・Bloody.N・28歳)ハードやソフトの差し替えをしなくても、MDのほとんど全部のシリーズがプレイできるのは大変うれしい。ただムービーシアター以外の資料にはボリューム不足気味。マニュアルや宣伝ポスターなどを一部でも収録してほしかった。ヒストリーに初期のエピソードとスタッフ紹介があってもよかったんじゃ……。グッズ紹介がないのも寂しい感じ。本編の難易度調整は、今のユーザーには嬉しい配慮だが、メガドライブ版で苦労してクリアしたユーザーは悔しいかも?(長崎県・後田尚子・27歳)ソニックワールドは、ぜひマルコンで!(福岡県・林賢吾・20歳)

◎新着本命対抗馬紹介 ファンのウケもいい移植+αの作品。これは買いか?

20着 NEW SOFT 沙羅曼蛇 デラックスパック プラス

コナミ／'97・6・19
5,800円／SHT

全投票平均点	9.0833
本誌の平均点	7.66

コナミシューティング独特のグラフィック、BGM、効果音が完全再現されている。前作「グラディウスDXパック」にはなかったサウンドテストもあり、トゥルーモーションを使ったオープニングムービーもスゴい。これならマニアも納得なデキじゃないかな。(長野県・丸山理樹)3作ともに迫力の演出が光る。特に「沙羅曼蛇2」は、サウンド、グラフィック、配色が完璧であり、当時ハマっていた人(25歳以上の方?)なら文句なく買い。しかし、安全地帯や敵のパターンをまったく知らない人には、かなり難しいゲームだと思われそう。自分は「2」をやるために買ったが、予想以上の完成度と、ロード時間の短さに感激してしまった。正統派で、世界観が高いところも◎。欲をいえば、もう1年くらい早く出してもらいたかった。(島根県・毛利知嗣・18歳)こうして遊んでみると、当時からいかにこの作品の質が高かったか良くわかる。シンプルな操作にもかかわらず豊富なアクション、よく考えられたステージ構成、とても一世代前のゲームとは思えません。これで5,800円は安すぎる。(岐阜県・野村征司・29歳)

37着 NEW SOFT マジカルドロップⅢ ～とれたて増刊号～

データイースト／'97・6・20
5,800円／PUZ

全投票平均点	8.9444
本誌の平均点	8.0

簡単なルールにかわいらしいキャラクター達、ゲームモードが豊富で、オマケにCDアクセスも速い。数あるパズルゲームの中でも、完成度が群を抜いて高い作品。特にアイデアの勝利と思えるのが、すごろくモードの存在。ぜひ次回作では、2人以上の同時プレイを可能にしてほしいと思う。(大阪府・小川明宏・24歳)前作よりもキャラが立っているし、世界観もよく伝わる。ただキーレスポンスが良すぎるためか、少々操作がしにくい。また、特殊玉の効果のせいで、画面が見づらくなることが多々あって残念。しかし、全体的にはよくまとまっており、よいマイナーチェンジであるといえる。前作が好きなら、買って損はしないだろう。(東京都・渡瀬読孝・18歳)今回は、一気にキャラクターが多くなったので、1人ひとりのエンディングを見る楽しみが増えた。また、すごろくモードのアイデアには驚き。こんな遊び方があったのかと思わせるほどだった。「Ⅱ」と比べても、とても良い仕上がりだと思うが、ゲームの間の会話に音声が入ってなかったのが少々不満。(福島県・坂牧勇一郎・16歳)

◯新着対抗馬紹介 もはや定番のテンコ盛りゲーム。さて、最新作は?

168着 NEW SOFT ゼロヨンチャンプ DooZy-J Type R

メディアリング／'97・6・20
6,800円／RAC+RPG

全投票平均点	8.1
本誌の平均点	6.66

ミニゲームに対するこだわりは、さすがメディアリングといったところ。今回はパートナーとの相性によって車のチューニングにまで影響が出てくるので、今までのシリーズよりいっそうのめり込めた。(広島県・阿武信昭・22歳)シフトチェンジがこんなに楽しいとは思わなかった。キャラ、ストーリー展開が少年漫画風で小気味良く、車の知識がなくとも、よく考えれば何とかなるチューニングも良い。長いロード、わずらわしいカーソル操作、ゲームと取説の両方に漂う不親切かつドライな空気など不満点もあるが、それも満足感で補える。レース時のジョイスティック使用がVR的でオススメ。(大阪府・増田哲志・28歳)ムービー、音声のなさが、最近の演出バリバリの作品を見なれた目には寂しい。車種の少なさも不満。軽、RVの活躍の場がほしかった。最大の不満はRPGを強制的にやらされること。サブゲームだったからこそ、無駄ともいえるほどの力の入れ方が評価されたのに。ただ、ゲームのキモとなる部分はあくまで「車育て」にあるので、シリーズファンは納得できると思う。(北海道・岩崎正明・26歳)

【人気者なのか……?】「たいっちょー! たいっちょー!! たいっちょーっ!!! 我々のニセものがサタマガ欄外にぃーっ(前号P.158参照)!」「なにー!!(マジマジ、ジロジロ)」「……隊長、何いきなりボクを怪しんでんですか!」「いや、ホレ。敵を欺くには、まず味方からというからの。うっかりサタマガの野望計画が漏れるとマズイがや」「隊長……。そのことですけど、値下げする前の号で、雑誌の右上を見ろー……とか言ってて、ちゃっかり奥付で編集長が次号は350円とか言ってましたよ」「ナニィー!! ……やるなKON・Y」「隊長、もっと話し合いを」「ナハハハハハハハ」「……笑ってごまかしましたね」

⬇オッズ表サターンC

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
280	276	疾風魔法大作戦	SHT	7.4067
281	275	BLOOD FACTORY(18歳以上推奨)	SHT	7.3928
282	278	実戦 パチスロ必勝法! 3	TAB	7.375
283	277	出たなツインビーヤッホー! DELUXE PACK	SHT	7.3702
284	280	アイドル雀士スーチーパイSpecial(MA18)	TAB	7.3701
285	281	クロックワーク ナイト〜ペパルーチョの大冒険・上巻〜	ACT	7.3676
286	291	機動戦艦ナデシコ〜やっぱり最後は「愛が勝つ」?〜	ADV	7.3465
287	283	実況パワフルプロ野球'95 開幕版	SPT	7.3435
288	282	天地無用! 登校無用アニラジコレクション	ADV	7.3428
289	257	THREE DIRTY DWARVES(スリー・ダーティー・ドワーフス)	ACT	7.3333
290	285	DIE HARD TRYLOGY	ETC	7.3333
291	286	マジック・ジョンソンとカリーム・アブドゥール・ジャバーのスラムジャム'96	SPT	7.3333
292	287	ちびまる子ちゃんの対戦ぱずるだま	PUZ	7.3333
293	288	テーマパーク	SLG	7.3284
294	292	スチームギア★マッシュ	ACT	7.3194
295	296	m〜君を伝えて〜	SLG	7.3076
296	279	神風拳	ACT	7.2941
297	293	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜ジェフリー・マクワイルド〜	ETC	7.2892
298	295	NBA JAM トーナメントエディション	SPT	7.2857
299	289	ゴジラ−列島震撼−	SLG	7.2688
300	297	ギャルズパニックSS	A•PUZ	7.2631
301	298	七つの秘館	ADV	7.2604
302	299	輝水晶伝説アスタル	ACT	7.2524
303	300	もうちゃ	PUZ	7.238
304	303	アメリカ横断ウルトラクイズ	QIZ	7.2307
305	302	水滸演武	ACT	7.2191
306	301	麻雀同級生Special(X指定)(プレミアムパック/ソフト単品)	TAB	7.2079
307	305	ロードラッシュ	RAC	7.2037
308	304	ゴールデンアックス・ザ・デュエル	ACT	7.1955
309	290	SEGA AGES/メモリアルセレクションVol.1	PUZ&ACT	7.1944
310	306	卒業クロスワールド	ADV	7.1875
311	326	ウルトラマン 光の巨人伝説	ACT	7.1818
312	323	SEGA AGES/廊下にイチダントア〜ル	QIZ	7.1785
313	307	くるりんPA!	PUZ	7.1724
314	308	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	ACT	7.1714
315	314	峠KING THE SPIRITS 2	RAC	7.1714
316	310	ヴァーチャルハイドライド	A•RPG	7.1649
317	312	GAME-WARE VOL.1	ETC	7.1551
318	313	首領蜂(ドンパチ)	SHT	7.1528
319	315	Destruction Derby(デストラクションダービー)	RAC	7.1428
320	294	ビッグ一撃! パチスロ大攻略 ユニバーサル・ミュージアム	TAB	7.1333
321	317	鋼鉄霊域(スティールダム)〈通信ケーブル同梱/ソフト単品〉	SHT	7.125
322	319	ソニックウイングス スペシャル	SHT	7.1186
323	318	アボなしギャルズお・り・ん・ぽ・す	SLG	7.1176
324	316	バトルモンスターズ(18歳以上推奨)	ACT	7.1152
325	321	ブルー・シカゴ・ブルース(18歳以上推奨)	ADV	7.1
326	320	ソード&ソーサリー	RPG	7.0976
327	322	おまかせ! 退魔業(セイバーズ)	ADV	7.0816
328	325	NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-R	RAC	7.0714
329	311	GOTHAⅡ 〜天空の騎士〜	SLG	7.05
330	330	ぐっすんおよよ・S	PUZ	7.0327
331	328	QUOVADIS(クオ・ヴァディス)	SLG	7.0301
332	331	ストリートファイター リアルバトル オン フィルム	ACT	7.0108
333	324	Jリーグ GO GO ゴール!	SPT	7.0
334	329	サンダーホークⅡ	SHT	7.0
335	332	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚	ADV	7.0
336	337	ゲックス	ACT	7.0
337	334	ときめき麻雀パラダイス 〜恋のてんぱいビート〜(X指定)	TAB	6.9901
338	327	銀河英雄伝説	SLG	6.9673
339	333	スカイターゲット	SHT	6.9545
340	335	新型くるりんPA!	PUZ	6.9444
341	336	GAME WARE VOL.3	ETC	6.9428
342	339	NIGHTRUTH "Maria"	ADV	6.909
343	340	柿木将棋	TAB	6.9019
344	338	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動	ACT	6.8972
345	342	SEGA AGES VOL.1 宿題がタントア〜ル	ETC	6.8737
346	343	マイティヒット〜Mighty Hits〜	SHT	6.8636
347	344	シーバス・フィッシング	SLG	6.8536
348	309	ヘンリーエクスプローラーズ	SHT	6.8421
349	345	永世名人Ⅱ	TAB	6.8333
350	341	海底大戦争	SHT	6.8269
351	346	爆れつハンター	ADV	6.8253
352	347	おーちゃんのお絵かきロジック	PUZ	6.82
353	348	ゲームの達人	TAB	6.819
354	350	AQUAZONE for SEGASaturn	SLG	6.8141
355	351	ウルトラマン図鑑	ETC	6.8
356	352	必殺パチンココレクション	SLG	6.8
357	353	天地無用! 魅御理温泉湯けむりの旅(18歳以上推奨)	ADV	6.7916
358	354	バーチャフォトスタジオ(X指定)	SLG	6.7647
359	355	松方弘樹のワールドフィッシング	SLG	6.7647
360	356	EMIT Vol.2 〜命がけの旅〜	ETC	6.75
361	357	Turf Wind'96 〜武豊 競走馬育成ゲーム	SLG	6.75
362	358	PDウルトラマンリンク	PUZ	6.7419
363	360	永世名人	TAB	6.7051
364	新	大牌砦(DAITORIDE)	PUZ	6.7
365	361	ダライアスⅡ	SHT	6.6702
366	362	ハングオンGP'95	RAC	6.6666
367	363	オフワールド・インターセプター エクストリーム	SHT	6.6666
368	364	EMIT Vol.1 〜時の迷子〜	ETC	6.6666
369	365	AI将棋	TAB	6.6585
370	366	テレビアニメ スラムダンク I love Basketball	SPT	6.6427
371	367	ズープ	PUZ	6.6363
372	368	クリーチャーショック	SHT	6.6315
373	387	タイトーチェイスH.Q.プラスS.C.I.	RAC	6.6086
374	369	シャイニング・ウィズダム	A•RPG	6.6012
375	349	BUG TOO!!	ACT	6.5833
376	375	Body Special 264	PUZ	6.5833
377	370	三國志リターンズ	SLG	6.5789
378	371	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	ETC	6.5714
379	372	ウイングアームズ 〜華麗なる撃墜王〜	SHT	6.5527
380	373	GRAN CHASER(グランチェイサー)	RAC	6.5497
381	374	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2(X指定)	TAB	6.5483
382	377	STREET RACER EXTRA	RAC	6.5294
383	378	ナイトストライカーS	SHT	6.5238
384	379	THE野球拳スペシャル 〜今夜は12回戦〜(18歳未満お断り)	ETC	6.52
385	380	リターン・トゥ・ゾーク	ADV	6.5185
386	381	闘神伝S	ACT	6.5115
387	376	天地無用! 魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN(X指定)	ETC	6.4814
388	382	テトリスプラス	PUZ	6.4814
389	436	逆鱗弾	SHT	6.4615
390	383	四柱推命ピタグラフ	ETC	6.4444
391	384	バーチャレーシング セガサターン	RAC	6.4285
392	385	ゲームの達人 2	TAB	6.4285
393	359	2TAX GOLD	QIZ	6.4166
394	389	ファンキー・ヘッド・ボクサーズ	ACT	6.4
395	394	DX日本超特急旅行ゲーム	TAB	6.3928
396	388	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	SPT	6.3809
397	386	デススロットル 隔絶都市からの脱出(18歳以上推奨)	SHT	6.3783
398	390	料理の鉄人 〜キッチンスタジアムツアー〜	ETC	6.3684
399	391	ロックマンX 3	ACT	6.3678
400	392	課兄弟劇場第一巻 麻雀編	TAB	6.3571
401	397	アローン・イン・ザ・ダーク 2	ADV	6.3538
402	393	平成天才バカボン すすめ! バカボンズ	PUZ	6.3513
403	395	爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦DX	QIZ	6.3333
404	396	TETRIS S	PUZ	6.3333
405	403	ブラックファイアー	SHT	6.3333
406	398	真説・夢見館 扉の奥に誰かが…	ADV	6.3156
407	400	MAKING OF NIGHTRUTH2 VOICE SELECTION	ETC	6.3125
408	399	闘神伝URA	ACT	6.3057
409	401	ジャパンスーパーバスクラシック'96	SLG	6.3
410	402	マジカルドロップ	PUZ	6.2777
411	404	はいぱぁセキュリティーズS	SLG	6.2608
412	405	ドラゴンボールZ 真武闘伝	ACT	6.2604
413	406	実戦麻雀	TAB	6.2307
414	407	信長の野望 リターンズ	SLG	6.2142
415	472	D-XHIRD	ACT	6.2083
416	408	ロードランナー エクストラ	A•PUZ	6.2
417	409	ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅	ETC	6.2
418	411	バーチャルオープンテニス	SPT	6.1857
419	412	ゲームの達人 THE上海	PUZ	6.1785
420	413	マジックカーペット〈通常版/マルコン同梱版〉	SHT	6.1764
421	414	GOTHA 〜イスマイリア戦役〜	SLG	6.171
422	415	モータルコンバットⅡ完全版(X指定)	ACT	6.1676
423	416	EMIT Vol.3 〜私にさよならを〜	ETC	6.1428
424	418	湾岸デッドヒート	RAC	6.1212
425	417	餓狼伝説3 遥かなる戦い	ACT	6.1158
426	420	Race Drivin'	RAC	6.1125
427	410	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和	TAB	6.1111
428	421	ロードランナーレジェンドリターンズ	PUZ	6.1052
429	419	新・忍伝(18歳以上推奨)	ACT	6.0941
430	422	麻雀ハイパーリアクションR(X指定)	TAB	6.0833
431	423	ウルフファング 空牙2001・SS	A•SHT	6.0714
432	424	麻雀四姉妹 若草物語(X指定)	TAB	6.0625
433	426	超兄貴 〜究極…男の逆襲〜(18歳以上推奨)	SHT	6.0338
434	429	ホーンテッドカジノ	TAB	6.0277

●新着単穴馬紹介 見た目良さそうだけど、やってみると……の2本?

261着 NEW SOFT わくわく7

サンソフト/'97・6・20
5,800円(拡張RAM必須)/ACT

全投票平均点	7.5
本誌の平均点	6.0

キャラゲーながらもシステムはかなり奥が深い。このゲームの特徴であるハラハラアタックも、気絶、ぶっとばしなどから十分狙うことができる。ラウンドごとに背景が変わるのはいいが、短いもののロードがあるのがやや不満。キャラが好きなら買うべし。(高知県・武内哲也・17歳) ほぼアーケード版と同等のデキではあるが、処理落ちの激しさは大きなマイナス。まるるんなどの大きいキャラを使うと、ゲームのテンポがもはや壊滅的。移植にあたっての追加要素が皆無に近いのも残念。(大阪府・児玉誠・25歳)

364着 NEW SOFT 大牌砦(DAITORIDE)

メトロ/'96・6・28
5,800円/PUZ

全投票平均点	6.7
本誌の平均点	6.66

ルールは単純、グラフィックも良いとはいいがたいが、見やすいので腰を据えて何度も繰り返しプレイすることができる。ただ、攻略のパターンが少なく、奥が浅い。名作「上海」には遠く及ばない気がする。人によっては、数回のプレイで飽きてしまうかもしれない。それでもこの手軽さは、濃いゲームで疲れてしまった後の息抜きにピッタリ。(愛知県・岩淵宏昌・18歳) 1人プレイはまだいいが、対戦プレイで、自分が牌を消していると、いつのまにか相手が勝ってしまうことがあるのはいただけない。(宮城県・高橋敏弘・25歳)

✕新着要注意馬紹介 ちょっと古いソフトが2本ランクイン。ちとキビシイ?

516着 NEW SOFT 一発逆転〜ギャンブルキングへの道〜

BMGビクター/POW/'96・6・28
5,800円/ETC

全投票平均点	3.1
本誌の平均点	6.0

1本のソフトで、さまざまなギャンブルが楽しめるのはちょっとお得な感じ。それも、まったくの初心者には良いかもしれない。だが、はっきりいってすべてのゲームが中途半端で、設定もいいかげんな作りになっているため、満足はまずできないだろう。特に、ギャンブル好きの人は買わないほうがいいかも。どうせ作るなら数を少なくして、それぞれをもっと凝ったものにしてほしかった。初心者がギャンブルを体験する程度ならばいいだろうが…。(福岡県・許斐俊夫・20歳)

524着 NEW SOFT Defcon5

マルチソフト/'96・5・31
5,800円/SLG+RPG

全投票平均点	2.5833
本誌の平均点	4.66

ゲーム全体が、ユーザーに対して良くも悪くも挑戦的。一般的なユーザーなら、ゲームを始めて5分と進められないだろう。こういった感覚のゲームも悪くはないと思うが、基本操作くらいもう少しわかりやすいものにしてほしかった。(北海道・橋爪和人・22歳) 設定やビジュアルは結構良いのに、爽快感がなく、もう一歩という感じ。(鳥取県・村田達弘・21歳) 画面全体が寂しい、操作性が悪いなど、ゲームとしての面白さが感じられなかった。(岡山県・小川章生・20歳)

オッズ表サターンB・C寸評 逆鱗弾の逆鱗!? 上昇傾向のソフトをチェックせよ!

今週から、C表でも収まりきらなくなったサターンオッズ表。古株になればなるほど、オッズのほうは落ち着いてくる傾向があるが、今週は「逆鱗弾」と「D-XHIRD」が珍しいオッズ上昇傾向にある模様。39ランクダウンの「エンジェルパラダイス吉野公佳」は要注意?

やや上がったけど、やっぱツライ「逆鱗弾」。

まだ粘る「D-XHIRD」も注目?

【アレはどうなるのかな?】「たいっちょー! たいっちょー! たいっちょーお!!」「ん?」「なんと、さっき、ザ・プレの駒ちゃんに聞いたけど、やっぱりM2撤退するらしいっすよ」「へー。するとDの食卓2は、どうする気かの?」「う〜ん、やっぱ、ここは1つサターンですかね」「そこんとこどーなの? て、教えてくれんかの飯野さんは」「いやー、ここの欄外読んでたら、ぜひご一報をいただけるとうれしいですね」「来るかな〜?」「どーすかねえ〜」

オッズ表サターンD

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
435	425	ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ（通信ケーブル同梱／ソフト単品）	SHT	6.0
436	427	NIGHTRUTH［ナイトゥルース］Explanation of the paranormal #1 "闇の扉"（18歳以上推奨）	ADV	5.9655
437	430	The PSYCHOTRON（18歳以上推奨）	ADV	5.9411
438	431	HYPER REVERTHION（ハイパーリヴァーシオン）	SHT	5.9166
439	428	GAME-WARE VOL.2	ETC	5.9117
440	432	NFLクォーターバッククラブ'96	SPT	5.9
441	433	湾岸デッドヒート+リアルアレンジ	RAC	5.9
442	434	DEATH MASK（18歳以上推奨）	ADV	5.8571
443	435	アクアワールド 海美物語	ETC	5.8333
444	437	バーチャルカジノ	TAB	5.7826
445	439	フィッシング甲子園	SPT	5.7647
446	440	ロジックパズル レインボータウン	PUZ	5.75
447	441	時空探偵DD～幻のローレライ～	ADV	5.738
448	442	THE MAKING OF NIGHTRUTH	ETC	5.7333
449	445	SKULL FANG～空牙外伝～	SHT	5.7
450	444	BUG!ジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	ACT	5.6666
451	461	ファーランドストーリー～破亡の舞～	S•RPG	5.647
452	438	エアーズアドベンチャー	RPG	5.6298
453	446	鉄球～TRUE PINBALL～	PIN	5.625
454	447	毎日変わるクイズ番組 クイズ365	QIZ	5.6086
455	448	戦略将棋	TAB	5.6
456	449	スペースインベーダー	SHT	5.5833
457	450	WanChai Connection（18歳以上推奨）	ADV	5.5793
458	451	麻雀悟空・天竺	TAB	5.553
459	452	タイムギャル&忍者ハヤテ	ETC	5.5384
460	454	「占都物語」その I	ETC	5.5
461	455	NINKU－忍空－ ～強気な奴等の大激突！～	ACT	5.4666
462	443	アドヴァンストV.G.（通常版／ジグソーパズル込み初回限定版）	ACT	5.4074
463	453	ブレインバトルQ	QIZ	5.4
464	457	ゲイルレーサー	RAC	5.3805
465	458	麻雀厳流島	TAB	5.3333
466	459	ポポイッとへべれけ	PUZ	5.317
467	460	ハイオクタン	RAC	5.3125
468	464	Break Thru!	PUZ	5.2352
469	462	FIFAサッカー'96	SPT	5.1842
470	465	ダイダロス	SHT	5.167
471	466	TAMA	ACT	5.1638
472	467	雀帝 バトルコスプレイヤーズ	TAB	5.1428
473	469	ストリートファイターII ムービー	ETC	5.1111
474	463	麻雀天使エンジェルリップス（X指定）	TAB	5.1
475	456	ファンキー・ファンタジー	RPG	5.0833
476	470	サイベリア	SHT	5.037
477	468	ドラえもん のび太と復活の星	ACT	5.0277
478	471	GALJAN（X指定）	TAB	4.9285
479	474	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント	SHT	4.8846
480	475	球転界	PIN	4.8666
481	476	ファーザー・クリスマス	ADV	4.8235
482	473	学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!	ETC	4.8208
483	479	競才－競馬データSTABLE－	ETC	4.8181
484	477	犯行写真～縛られた少女たちの見たモノは?～（18歳以上推奨）	ADV	4.8148
485	478	シミュレーション・ズー	SLG	4.8
486	481	QUANTUM GATE I～悪夢の序章～（18歳以上推奨）	ADV	4.7777
487	482	HORROR TOUR	ADV	4.7368
488	483	3D Lemmings	PUZ	4.7272
489	484	新海底軍艦	SLG	4.7272
490	480	エルフを狩るモノたち	ADV	4.6538
491	485	タイタンウォーズ	SHT	4.625
492	486	～制服伝説～ プリティファイターX（18歳以上推奨）	ACT	4.5275
493	488	キューブバトラー	PUZ	4.5
494	490	シュトラール ～秘められし七つの光～	ACT	4.4117
495	487	燃えろ!!プロ野球'95 DOUBLE HEADER	SPT	4.4
496	491	バーチャルバレーボール	SPT	4.3023
497	489	ただいま惑星開拓中！	SLG	4.1428
498	492	麻雀狂時代 コギャル放課後編（18歳以上推奨）	TAB	4.1212
499	493	美少女バラエティゲーム ラピュラスパニック	TAB	4.0714
500	494	魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ（18歳以上推奨）	TAB	4.0344
501	495	アイレム アーケード クラシックス	ETC	4.0
502	503	レボリューションX（18歳以上推奨）	SHT	3.9375
503	496	WORLDCUP GOLF ～IN ハイアットドラドビーチ～	SPT	3.9166
504	501	北斗の拳	ADV	3.8706
505	497	結婚前夜（限定販売）	ETC	3.8636
506	498	熱血親子	ACT	3.8576
507	499	ハットトリックヒーローS	SPT	3.8461
508	500	痛快！ スロットシューティング	ETC	3.8333
509	502	ゲン ウォー	SHT	3.75
510	504	必殺！	ACT	3.6862
511	505	ジョニー・バズーカ	ACT	3.5333
512	506	DARKSEED（18歳以上推奨）	ADV	3.2444
513	507	学校の怪談	ADV	3.2366
514	508	FIST	ACT	3.18
515	509	ハートビートスクランブル	ADV	3.1739
516	新	一発逆転～ギャンブルキングへの道～	ETC	3.1
517	510	ライズ オブ ザ ロボット2	ACT	2.8571
518	511	結婚～Marriage～	SLG	2.7707
519	512	ぱっぱらぱおーん	PUZ	2.74
520	513	ISTO E ZICO ～ジーコの考えるサッカー	ETC	2.7307
521	514	グリッドランナー	ADV	2.6875
522	516	PLANET JOKER	SHT	2.6511
523	515	美少女戦士セーラームーンSupers～Various Emotion～	ACT	2.6153
524	新	Defcon5	SLG+RPG	2.5833
525	517	カオスコントロール リミックス	SHT	2.5263
526	518	カオスコントロール	SHT	2.5
527	519	麻雀海岸物語 ～麻雀狂時代 セクシーアイドル編～（18歳以上推奨）	TAB	2.4285
528	520	ボイスアイドルマニアックス ～プールバーストーリー～	TAB	2.125
529	521	デス クリムゾン	SHT	2.0214
530	522	スタンバイ Say You!（18歳以上推奨）	ADV	1.9833
531	523	大冒険 セントエルモスの奇跡	SLG+RPG	1.9703

オッズ表サターンD寸評

デス様2点台に追放!? 次々飛び出す凶敵達!!

最下位帝王デス様の神話が崩壊して、早２週間。セントエルモス奇跡の大冒険の旅は今週も続行。どれほどスゴイのか？　どこに売っているのかなど、あまたの謎を残したまま、このまま「デス」の偉業は伝説と化してしまうのか……？　大冒険新帝王の背後で、まさにスタンバイしている「Say You！」との決着はあるのか？　次号もオッズ表Dは熱いぞっ!!

サタマガ推奨名馬 Vol.10

セガサターンの名作にスポットをあてる…

Written by がすけつ

サクラ大戦

●セガ
●'96・9・27
●6,800円／8,800円（特別限定版・限定復刻版）
●ADV（2枚組／シャトルマウス対応）

読者 9.4076
本誌 8.33

「サクラ大戦」についても業界でも1、2を争うEMPTYライター。

ソフトDATA

累計出荷は約60万本（初期10万の限定版は即日完売）。読者レースでは１位14回、２位11回、３位４回と驚異的な記録を更新中。第２回サタマガグランプリ、第１回CESA大賞作品。

厩舎情報 サクラ大戦ひとくちメモ

レッドカンパニー総帥、広井王子氏をはじめとして、藤島康介氏、あかほりさとる氏、田中公平氏など、そうそうたるメンバーで作られた、サターンきっての超大作。プレイヤーは帝国華撃団の隊長に配属された大神一郎になり、さくら、すみれ、カンナ、紅蘭、アイリス、マリアの６人と帝都転覆を企てる黒之巣会に立ち向かう。ゲームはアドベンチャーパートとシミュレーションパートからなる全10話構成。「２」も期待大だ。

サターンの歴史に輝く太正浪漫

昨年９月の発売以来、爆発的なヒットを記録した「サクラ大戦」。かくいう僕も、本誌記事、設定資料集、活動写真集（ソフトバンク）、サターン用マルチメディアファンディスク・花組通信（セガ）、攻略ビデオ（日本コロムビア）、ビデオブロマイド（上下巻組・バンダイビジュアル）など、数々のプロジェクトに参加させていただいた。通常、ここまで仕事ばかりで関わっていると、いきおい個人的には楽しめない体になってしまうのだが、「サクラ大戦」は違った。

広井王子氏とあかほりさとる氏が築き上げた波乱万丈のストーリー、藤島康介氏の描く愛くるしいキャラクターたち、永田太氏のデザインするメカニックの数々、田中公平氏の紡ぎ出す浪漫に溢れた楽曲。そして、キャラクターに命を吹き込んだ、横山智佐さんをはじめとする声優のみなさん。発売から10カ月近くを数え、今なお読者レースの上位にいることからもわかるように、「サクラ大戦」の世界は、あまりにも完璧に仕上がっていた。僕個人、仕事でプレイしていても、心の底から楽しむことができたのだ。

アドベンチャーとシミュレーションを合体させた「ドラマティックアドベンチャー」という新ジャンル。分岐選択式のアドベンチャーが主体であるにも関わらず、リアルタイムでの判断を要求されるLIPS。ある程度の戦略性を必要としながらも、それほど難易度も高くなく、非常にとっつきやすいシミュレーション。大量に隠されている各種のミニゲームなど、システム的に特筆すべき部分も多々ある。単なるキャラクターゲームとは決して呼ぶことのできない素晴らしい完成度と、完璧に練り込まれたストーリーが、コアユーザー層以外へのアピールを成功させたのだ。それが、60万本のセールスと、第１回CESA大賞受賞という結果を叩き出し、最終的に「２」への足がかりとなったのだ。

今回は、まだプレイしていない人を考慮して、あえてストーリー的な部分には触れていないが、サターンの歴史を語るうえで、決して外せない存在となった「サクラ大戦」。限定復刻版も発売された今、まだプレイしたことがない方には、これを機にプレイされることをお薦めしたい。

はっ！
大神一郎、粉骨砕身の覚悟でがんばります！

プレイヤーの分身となる大神一郎。元海軍少尉。「２」ではどうなる？

check!

盛りだくさんな見どころの数々

上で触れた以外にも要所に挿入されているアニメムービーや、敵及びサブキャラクター達など、魅力的なポイントは盛りだくさん。秋のOVA以降、関連商品もさらに広がりを見せていく様子だ。今度の「サクラ大戦２」ではすべてがパワーアップ予定とか。期待大だ。

火力をボタンで調節して中火から強火の間で30分、煮込んで下さい。

ミニゲーム「料理でハラショー」。他にも全部で７種類のミニゲームが本編中に登場し、ユーザーを飽きさせない。

アイリスを救出する！
敵の撃破が優先だ！

プレイアビリティの高いシミュレーションパート。戦闘中にも、リアルタイム選択システム、LIPSは登場する。

最近の読者のコメントは？

つい最近クリアした。すごく楽しかった。みんなが騒ぐ理由がよ～くわかった。こりゃ面白い。花札もやめられない。（静岡県・増田昭雄・25歳）終わりの展開がちょっと…と思ったけれど、丁寧な作りで楽しめました。SLG部分がおまけに感じたのはいいことなのだろうか？（愛知県・永島哲夫・24歳）

開発スタッフからオススメのお言葉

前略、全国の「大神少尉」様へ。ついに「サクラ大戦２～君、死にたもうことなかれ～」が、動き出しました！　また少尉に会えると、花組一同、喜んでおります。なにしろ、少尉あっての帝撃ですから♥これからも、応援よろしくお願いします！草々

【結構いいらしい……ぞ】「たいっちょーーーーー！」「なんじゃい、ハチ？」「サタマガ編集部チェーック!!」「ナニィ!!」「今回の夏のセガの発表会。次にやる秋には何が出るんでしょう……かね？　隊長」「……アレとコレとアレぢゃ」「さらにさらにィ夏休み直前号の来週のサタマガは、隠された野望の秘密に欄外で隊長が迫る……っすよね？」「…………」「しかもしかもォ、お値段据え置き350円！」「……」「以上サタマガ編集部チェーック!!でっす」「（スタスタスタスタ……）」「ああっ、隊長見捨てないでぇ」

↓次回出走予定馬パドック情報

今週も気になるソフトが早速登場。みんなの意見を聞いてから、買いに走るのも悪くないはずだぞ。

?着 mr.BONES

セガ／'97・6・27
5,800円（2枚組／コンビニ専売）／ACT

予想オッズ	?
本誌の平均点	7.0

なんといっても骨のリアルさと、その音が最高。特に、ステージ間のムービーがたまらない！　ビデオクリップのようにオシャレで、しかも骨のくせに良い表情をするのだ。これを見るだけでも、5,800円を出す価値がある。アクション音痴の人でも、イージーモードがあるのでOK。(大阪府・小島暁人・26歳)昔懐かしい、セガの香りがするのが◎。(福岡県・大原昌昭)

?着 真説サムライスピリッツ 武士道烈伝

SNK／'97・6・27
6,800円／RPG

予想オッズ	?
本誌の平均点	6.33

世界とキャラクターがサムスピになったということ以外、なんの変哲もないRPG。キャラに思い入れのない人にはなんの興味もわかないかもしれない。ただ演出が凝っていたり、奥義を使う戦闘など、RPGのデキはそこそこなので、少しでもサムスピに興味がある人ならば、買っても良いのでは？　まったく損をした、という気にはならないだろう。(静岡県・駒板英子・16歳)

?着 QUIZなないろDREAMS 虹色町の奇跡

カプコン／'97・6・27
5,800円／QIZ

予想オッズ	?
本誌の平均点	7.66

追加されたスピードクイズが熱い。冷静に考えると簡単な問題でも、せかされると間違えたりして緊張感がある。妖精とリンツのシナリオ等、追加要素でアーケード版の2倍は楽しい。月末のみセーブも、クイズというゲーム性を考えると納得。(茨城県・川崎研二・27歳)どのジャンルのクイズも良くできている。特にサッカーはファンにたまらない。(埼玉県・今野志保・15歳)

?着 大戦略 －STRONG STYLE－

OZクラブ／'97・6・27
6,800円／SLG

予想オッズ	?
本誌の平均点	6.66

最近、流行りの(？)復刻版シリーズかと思いきや、アレンジもされている。しかし、全体的に古臭い感じは拭えないが。ただ、初心者でも何とかプレイできるような工夫がいっぱいあるので、特に戦略シミュレーション初心者にオススメしたい。難易度もさほど高くないのがいい感じ。(福岡県・小池拓雄・16歳)

場外馬券場 高級馬主の声

●「ソニック」の次回作が「ソニックＲ」と聞いて、Ｒ指定かと思って焦った。(千葉県・高瀬信南・21歳)
●「ソニック ジャム」のCMのナレーションが「ソニーじゃん」に聞こえるのは僕だけか？(栃木県・森誠二)
●バンダイよ、セガと業務提携しているんなら、「サターンで発見!! たまごっち!!」を出してほしい。お願い。(愛知県・柴田宏美)

セガサターンソフト総評

まだまだ続く新作ラッシュ！

好評の読者レースはおかげさまで60回。早くもメガドラ時代の総オッズ数を超える本数がランクインしているのはスゴイよね。今週は「ソニック ジャム」が1位を取ったけど、まだまだ予断は許さない模様。もうすぐ夏休みだけど読者レースも見逃せないぞ！

↓オッズ表セガサターン周辺機器

順位	前回	周辺機器名	全投票平均点
1	1	バーチャスティックプロ(セガ／24,800円)	9.8058
2	2	セガサターンキーボード(セガ／9,800円)	9.375
3	3	セガサターンフロッピーディスクドライブ(セガ／9,800円)	9.3655
4	4	リアルアーケードVF(ホリ／3,980円)	9.216
5	5	セガマルチコントローラー(セガ／3,800円)	9.1536
6	6	SBOMジョイカード(ハドソン／2,480円)	8.7764
7	7	セガサターンモデムセット(セガ／14,800円)	8.7669
8	8	ファイティングスティックSS(ホリ／5,980円)	8.722
9	10	ホリパッドSS(ホリ／1,500円)	8.6904
10	9	バーチャスティック(新型／セガ／5,800円)	8.6752
11	12	バーチャガン(セガ／2,900円)	8.584
12	11	セガサターンコードレスパッド(セガ／4,800／2,900円)	8.5808
13	14	ファイティングコマンダーSS(ホリ／2,480円)	8.549
14	13	セガサターンツインスティック(セガ／5,800円)	8.5221
15	15	セガサターンワープロセット(セガ／29,800円)	8.3103
16	16	セガサターンコントロールパッド(セガ／2,500円)	8.1749
17	17	ファイタースティックX(アスキー／3,580円)	8.0817
18	18	ファイタースティックX ZERO2(アスキー／3,900円)	8.025
19	19	SSプロコマンダー(オプテック／3,680円)	7.7755
20	20	アナログミッションスティック(セガ／7,800円)	7.6776
21	21	シャトルマウス(セガ／3,000円)	7.647
22	22	アスキーパッドX(アスキー／2,580円)	7.4356
23	23	レーシングコントローラー(セガ／5,800円)	7.2701
24	24	サンサターンパッド(サンソフト／3,480円)	6.8888
25	25	スクリーンマウント・サイト(タニオ・コバ／1,200円)	6.8653
26	26	SSジョイパッドDX(ビック東海／3,280円)	6.7857
27	27	バーチャスティック(セガ／4,800円)	6.4102
28	28	SGトルネードパッド(イマジニア／2,980円)	5.6849
29	29	SGトルネードスティック(イマジニア／4,980円)	5.4857

着順予想ゲームでワンチャンス！

読者レースへの応募者に与えられる第1の予想チャンスゲームがこれ。毎回こちらが指定するソフトが、初登場時に何着でランクインするかを予想しよう。見事着順を当てた人3名（※正解者多数の場合は抽選で）に、希望ソフト1本をあげちゃうぞ。今週の予想ソフトは、NECインターチャネル、期待の「同級生２」だ。根強い人気の話題の新作は、はたして何着で登場するかな？　右の例のように書いて送ってくれ。

今号の着順予想

「同級生2」は何着だ？

【隊長さんの予想】うーむ。結構難しいところじゃ。12位。
【謎の予想屋の予想】オレはもうちょい下。28着でいくぜ。

7／11号当選者　7/11号着順予想「ソニックジャム（２回目）」は、とりあえず隊長さんの勝ちの初登場１位で決着。ちょっと穴馬だった今週の予想には、78人もの人が正解。抽選による当選者３名は、１回目の当選者とともに欄外で発表だ。

オッズ予想ゲームでダブルチャンス!!

応募者チャンスパート２の予想ゲームがこちら。『サタマガ』編集部が指定したソフトのオッズ（読者平均点）が、初登場時に何点になるかを予想してくれ（※小数点４位まで可）。こちらは一番近かった人に希望ソフトを１本（ピタリ賞なら２本！）あげるぞ。今週はテクノソフト最新作の「サンダーフォースV」の予想をしてもらうぞ。イケてるシリーズ最高峰の初登場オッズは、はたしてどうなるかな？　右上の例のように書いてくれ。

今号のオッズ予想

「サンダーフォースV」は何点だ？

【隊長さんの予想】いいでこのゲーム。ワシは8.7835な。
【謎の予想屋の予想】オレは少し低く見て8.5284かな。

7／11号当選者　7/11号着順予想「沙羅曼蛇デラックスパックプラス（２回目）」は、またもや穴馬の9.0833で決着。前号見送り分では、京都府の鈴木孝弘くんが9.0815で、また２回目は大阪府・小山純くんが9.0837で最近似値。各ソフト１本だ。

セガサターン読者レース 参加者大募集中！

ハガキの書き方例

今回は、応募してくれた人の中から抽選で５名様に特別プレゼントとして、Ａ：パワーメモリー＆ジョイスティック、Ｂ：コードレスパッド２個、Ｃ：ジョイスティック２本のいずれかのセットとお好きなサターンソフト１本をプレゼント。応募者は、①ハガキに応募券を貼って、②やったことのあるソフトに評点をつけ（最大５本、発売前ソフトの評点をしたらボツ！　なお、サターン用周辺機器も臨時募集中)、③コメント、④着順予想、オッズ予想、欲しいソフト名などを上の記入例のように書いて送ってくれ。各当選者の発表は順次、当コーナー内でするよ。今号の応募締切は７月17日（当日消印有効）だ。

今号の特別プレゼント！

３つのコースから選択可能！

上にあるＡ、Ｂ、Ｃの３つのコースの中からプレゼントのセットを選ぶのだ。ハガキに好きなコースを選んで、欲しいソフトも記入してね。応募者から抽選で５名にプレゼントしちゃうぞ。

7／11号当選者　7/11号応募者プレゼント（Ａ、Ｂ、Ｃコース＋お好みソフト）の当選者は秋田県・福嶋和也くん、広島県・梅村雅彦くん、福岡県・鳥井美子さん、宮城県・村木英男くん、鳥取県・永尾直也くんの５名だ。おめでとう！

【いくぜ！着順予想当選者】「たいっちょ(シュタ)。『ソニック ジャム』着順予想当選者、２回分の発表やるでござる」「うむ。いけ」「はは。まずは１回目（Vol.22）の分。こちらの予想者は52名いましたでござる。で、当選者は抽選の結果、埼玉県・今井博之くん、東京都・及川宏くん、埼玉県・山崎慶子さんの３名に決まりましたでございます」「うむ」「同じく第２回目（Vol.23）分の当選者３名は新潟県・梶原信弘くん、岐阜県・宮原大介、北海道・三船聡くんに決定！」「では、また来週」

7月2日(水)

CAPCOM カプコン

のーみそコネコネ COMPILE コンパイル

SEGA セガ

各社3作の最新作を発表！

去る7月2日、東京プリンスホテルにおいて、セガ、カプコン、コンパイルによる3社合同の新作発表会が開催された。カプコンは人気アーケードゲームの数々を4メガの新拡張RAMによって移植することを発表した他、コンパイル、セガもそれぞれ3作品を披露。今年の秋以降も盛り上がるサターンのソフト群を一気に紹介だ！

ジャイアント馬場現わる！

P30から大特集！

「私自身モーションキャプチャーというのを体験させてもらいましたが、サターンという人気ゲーム機で選手1人1人のクセまで再現されるということで非常に楽しみにしています」と馬場さん。期待もデカイ！

全日25周年の超強力ソフト！

今回の発表会の目玉の1つは、なんといっても、全日本プロレスの本格的なゲーム化と会場に現れたジャイアント馬場。全日本プロレス自体、あまりこういった展開はしない団体だけに、今回、創立25周年の10月に合わせて発売される「全日本プロレス featuring virtua(仮)」は、まさにファン待望の1本となるはず。詳しい内容はP.30からの特報で、どこよりも詳しく大特集！　必見だ。

7月3日(木)、ENIX エニックスもサターンに最新作2本を発表！

前日のセガを含めた3社の発表会を受けてか、エニックスも7月3日、東京・羽田空港のビッグバード・ギャラクシーホールにて、「七ツ風の島物語」に加え、最新作2タイトルを発表した。1本は人気コミックのキャラクターを用いた3Dポリゴンアクションゲーム。もう1本はセガとの共同開発となるスポーツゲームだ。両社の力強いパートナーシップを感じさせる発表会となった。

当日は、すでに発表され、本誌でも連載でおなじみの「七ツ風の島物語」の原作、監督を担当する雨宮慶太氏も会場に駆けつけた。

1ユーザーが平均8本のソフトを購入!今年も新作ラッシュ!

今年はこの夏に発売されるワープの「リアルサウンド」やチュンソフトの「街」など、いろんな新作発表会に足を運び、ソフトの充実感をじかに感じているという入交昭一郎副社長。

ソニックR、ツーリングカーも映像公開!

1週間前の「サクラ大戦2」の発表会に続き、今回の発表会でも最初に壇上で挨拶をしたセガの入交副社長。「おかげさまをもちまして、サターンも発売から2年8カ月で国内500万台を販売、ソフトも約4000万枚を販売させていただきました。サターン1台に対しては、平均約8本ものソフトをユーザーの方々に購入していただいていることになりますが、このことからもサターンはユーザーの皆さんの非常に熱い支持をいただいているものと実感いたします。ここのところ、サターンにはたくさんの話題作を立て続けに発表させていただいていますが、今回も各社から自信作を3作品ずつ発表していただきます。夏から秋にかけての私どもの意気込みを感じ取っていただければ幸いです(入交)」。COOL PADキャンペーンも「おかげさまで、好調なすべり出し(岡村)」という中、先にE3で公開された「ソニックR」「セガ・ツーリングカー」の映像も公開され、会場は期待感に包まれていたぞ。

「ソニックR」「ツーリングカー」の動く映像も初公開!

カプコンは4メガの新拡張RAMで最新アーケードを続々移植決定!!

今回の発表会では、入交氏に続いて3社のトップバッターとして登壇したカプコンの岡本吉起氏。「今回どれもがボクのお気に入りの作品なんですが、新しい4メガ拡張RAMを使って、完全移植を目指します。拡張RAMはどの作品にも必須。ないと動かないことを前提に作っていますので、ソフトと同梱して発売すると思いますが、絶対満足行くモノになると思います」と意気込みも十分。当日の詳しい速報と単独インタビューは、P.34からそれぞれ掲載。必読のメッセージを受け取ってくれ!

P34から詳細レポート!

「今回発表の席に初めて原稿を用意した」という岡本氏は関係者席でガッツポーズ。自分の好きなアメコミのヒーローが、ストリートファイターのキャラ達と戦う夢のバトルは、ぜひ大勢の人に遊んでほしいとも。

コンパイルはハデなパフォーマンスで新作3本を一気に公開!

P40からの特報へ!

「今回はカプコンの岡本吉起氏がロックマンのコスプレで登場すると聞きつけて、この格好で来たんですけど」というコンパイルの軍団。社長の仁井谷氏はゲーム中はサタンの声も演じているということで、まぶしい(?)サタンのコスプレで壇上に現れ、会場にはどよめき(笑)が。今年リリース予定の3作品を詳しく紹介してくれたぞ。P.40へ。

今回の発表会の司会者、TBS松宮アナもビックリのコスプレで現れたコンパイルのプレゼンテイター5名。新作「わくわくぷよぷよダンジョン」「i miss you.」「魔導物語」などの解説は、じつに真面目な内容だったので、期待のほうも裏切らなかったぞ。こちらの詳しい記事はP.40から特別インタビュー込みで掲載だ。

忍ペンまん丸

エニックスサターン参入第2弾ソフトが、この「忍ペンまん丸」。'95年4月よりエニックス発行の少年マンガ誌「少年ガンガン」で連載中のいがらしみきおの人気マンガ「忍ペンまん丸」のゲーム化だ。いがらしみきおは「ぼのぼの」で知られる人気マンガ家。愛敬のあるペンギンのキャラクターの主人公“まん丸”をはじめ、クマの“ネンガ”、きつね忍者の“つね次郎”、タヌキ忍者の“タヌ太郎”など、マンガのキャラクターたちが、3Dポリゴンアクションゲームとして大暴れだ。3Dポリゴンとなったキャラクターたちのコミカルな動きがたまらない。発売は12月中旬になる予定(価格未定)。

テレビアニメも、7月5日から毎週土曜午後7:30からテレビ朝日系列で好評放送中だ!!

WORLD SOCCER RPG(仮称)

ついに始動したセガ、エニックス共同プロジェクト。その名は「WORLD SOCCER RPG」。新ジャンル“スポーツRPG”を提唱するこの作品は、エニックス主催の「第1回インターネットゲームコンテスト」の優秀作品「Football Laboratory」が企画原案。「V-ゴール」や「Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!」などでサッカーゲームの制作には定評のあるセガと組むことで、まったく新しいサッカーゲームを作ろうと制作が始まった。プレイヤーは監督として最強の作戦を求め、世界中を飛び回れ。目指すはW杯優勝。監督人生をまっとうせよ。多人数プレイも可能。来春の発売、価格未定。

サッカーゲームの代名詞ともなりつつあるのが、「Vゴール」シリーズ。

セガのサッカーゲーム最新作は、10月に発売のスポーツシミュレーション「Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!2」。

NET SEGASATURN NETWORKS

セガサターンネットワークス

WORDS

インターネットを利用したマルチプレイネットワークRPGが誕生！

●ショウエイシステム●価格未定●発売日未定●ネットワークRPG●要セガサターンモデム

コンシューマ機初のマルチプレイネットワークRPG「WORDS」。オンラインプレイとオフラインプレイが融合した壮大で奥深いゲームの世界が広がる。主人公はプレイヤーそのもの。軍人になったり、商人になったり、世界の救世主にだってなれるぞ。

パラレルワールドに住むプレイヤーそれぞれが主人公

中世パラレルワールド

中世のパラレルワールドがこのゲームの舞台。約4万人にもおよぶネット上に存在するパラレルワールドの住人が互いに関わりながら、それぞれストーリーを展開していく。プレイヤーはマップ内を歩き回り、商売をしたり、結婚したり、そして戦闘したりと、プレイヤー自身の人生を生きていくわけだ。

このゲームのキャラ設定はいたって簡単。ゲーム開始時に行う「性別」と「立場」の設定だけ。つまり、主人公はプレイヤーの分身なのだ。アクセス時間に応じ、キャラはしだいに年を取り、80歳前後になると老衰する。そして、世代交代を迎える。

そういった中、プレイヤーが選択できる人生は3種類。まず「勇者コース～魔王を倒し、世界君臨する！～」では、魔王と対決し、新しい魔王なれるぞ。また、「商人コース～世界の流通を一手に握る！～」では、アイテムを自分で売り出し、商戦に勝ち抜こう。そして「僧正コース～弟子を育て、世界の平和に貢献～」では、世界の指針を示す指導者を目指せ。すべてのコースを味わえるぞ。

このような人生を歩みながら、主人公であるプレイヤーはパラレルワールドの住人として生きていくのだ。

パーティーの構成人数は最大8人。このうち、4人をネットの世界に連れていけるぞ。

オフラインとオンライン

最後に、忘れてはならないこのゲーム最大特徴について触れておこう。それはネットワークを使ったオンラインと、CD-ROMを使用するオフラインの2つのフィールドで構成されていることだ。オンラインは、マップなどの管理をし、複数参加可能なシステムを提供しながら、戦闘・検索など他プレイヤーとのコミュニケーションの場となる。

一方、画像やマップの管理、パーティーメンバー獲得などを行うのは、ROMのオフラインプレイである。ネットワーク世界で使用するアイテムの獲得や、いくつかのダンジョンもオフライン側だ。この2つのシステムのバランスをうまくとっていくことが「WORDS」世界を生き抜くコツになるのだ。

ネットワークRPG「WORDS」を支えるシステムはこれだ！

簡単にいうと、「WORDS」はインターネットを利用したネットワークRPG。ユーザーはそれぞれの自宅からプロバイダを通じ、「WORDS」のセンターシステム内のゲームサーバーにアクセスし、プレイを楽しむのだ。

マルチプレイネットワークRPG

コンシューマ機初の多人数参加型ネットワークRPGであるこのゲーム。約5000人が同時に参加できるというオンラインゲームと、従来のオフラインゲームの2種類の方法で楽しむことができる。これらの組み合わせにより、今までにない奥行きのあるゲーム展開が実現されている。

オンラインゲームの世界

オンライン上のゲーム世界では、数万人がプレイヤーとの出会い、会話、戦闘、取り引きなどのコミュニケーションを繰り返す。このゲームでは、プレイヤー1人1人の行動がゲーム世界全体に反映され、ゲーム展開は刻々と変化していく。さらにチャットやメールも楽しめるぞ。

手軽で低費用

アクセスポイントは全国120カ所も用意されているので、ほとんどのユーザーが市内通話料金でプレイ可能。さらにアプリックスの「Game Sock TM」により、安定した通信環境が実現。ソフトに25時間分のアクセス権まで同梱され、実にお得。通信ゲームの面白さを手軽に楽しめる。

操作も簡単

画面上に広がるマップで、行き先を選ぶだけで自動的にオンラインに接続できる。もちろん、オフラインでプレイしたいときもそれは同様。また、ゲーム内で使用するコミュニケーションもコマンド選択が簡単で実にスムーズ。ゲーム以外にも、チャットやメールも操作はかなり簡単。

「WORDS」ゲーム通信システム

がゲームを変える!!

VOICE WORLD(仮)

音と動画を楽しめるネットワーク！

この6月で累計出荷台数6万台を突破し、年内には10万台の普及を目指すというセガサターンモデム。このモデムを使った「新しいネットワークの遊び方」を提供するセガサターンネットワークスの動きが徐々にではあるが活発になってきた。今年の本サービスのキーワードは「音と映像」だ。

まずは「音」。今秋サービス開始予定の「VOICE WORLD（仮）」がそれ。「手軽に情報交換できる場を求めている」という考えから生まれたこのシステムは、ネットワーク上の声を通じ、子供たちの悩みごと相談をしたり、ファッショントレンド情報などを交換したりと、さまざまな情報交換をする場として構築される。いわゆる"声の伝言板"で、アクセスしたユーザーが互いに声のメッセージを掲示しながら、コミュニケーションを取り合うことになるわけだ。

次は「映像」。"サターンでテレビ電話ができる"というシステム「SS-Phoenix」。このシステムは、NTTとセガとの共同開発で進めてきたプロジェクト。開発難航の気配だったが、いよいよ本格始動となりそうだ。「SS-Phoenix」により、一層映像をネットワークで楽しむことになるはずだ。

夏に再度正式な発表があるので、注目だ！

© 1996 NTT

低価格でゲーム感覚の簡単な操作性が実現する「SS-Phoenix」は昨年12月発表された。これはイメージイラスト。

(株)セガ・エンタープライゼス
マルチメディア事業部 ネットワーク推進部
川口五郎

「XBAND」1周年記念キャンペーン

デカスリート FOR SEGANET プレゼント

遠くのライバルとサターンで通信対戦が楽しめる「XBAND」通信システム。8月22日でサービス開始から満1周年を迎えるXBANDの次なるタイトルは、陸上競技の決定版「デカスリート FOR SEGANET」だ。「電脳戦機バーチャロン」をはじめ、格闘系、カーレース、アクションなどのタイトルにいよいよスポーツものが登場する。さらに、8月8日～9月末までXBAND1周年記念として、「デカスリート FOR SEGANET」プレゼントキャンペーンを実施。期間中、セガサターンモデム（14,800円/税別）を買った人全員に、店頭で「デカスリート FOR SEGANET」を進呈する。すでにモデムを持ってる人にも、XBANDメールで申し込めば、手数料を負担するだけ。今から腕を磨いてアスリートの頂点を目指せ！

キャンペーン期間中はモデムパッケージもオリジナル（14,800円/税別）。XBANDメールで申込むと1,500円の手数料でゲットできるぞ。

新ラインナップ続々登場！

パズルボブル3 FOR SEGANET

●'97年8月8日●タイトー●2,800円●打ち上げパズル

今年3月28日に発売したばかりの「3」が早くもXBANDに対応。「1P PUZZLE」モードを選べばモデムなしでもプレイ可能の嬉しい仕様だ。

ぷよぷよSUN FOR SEGANET

●'97年9月4日●コンパイル●2,800円●アクション対戦型パズル

おなじみ「ぷよぷよ」の最新作がXBANDに登場。こちらもスタンドアロンプレイが可能な「とことんぷよぷよ」がついてとってもお得。

ミニ四駆スーパーファクトリー FOR SEGANET（仮称）

●発売日未定●メディアクエスト
●価格未定●ドライブシミュレーション

'97年7月31日に発売予定のサターン版に続き、早くもXBAND対応に名乗りをあげた！ これで待つ楽しみも2倍増。通信でもミニ四駆だ。

全日本プロレス25周年記念

セガと全日の強力タッグ実現！

セガからこの秋登場する対戦格闘ゲームは、なんと超本格派のプロレスゲーム。しかも、全日本プロレスの実名選手に加え、あの「バーチャファイター」からウルフ、ジェフリーの2人が参戦するのだ！ゲームと現実を超えた超絶バトルが、今始まる!!

特報!! SPECIAL REPORT

完成度 ？%

全日本プロレス Featuring Virtua（仮）

●セガ●10月23日(木)発売予定
●5,800円●対戦格闘
●1～2人用●全年齢推奨

ウルフ、ジェフリーが全日選手と闘う!!

AM2研よりコメント

サタンシャークとの戦いを続けているジェフリーは、船と自分のパワーアップをどうにかしなければと思案していた。時を同じくして全日のリングはファイトマネーがかなり高いという噂が舞い込み、渡りに船と資金稼ぎのために急遽来日を決めた。「スプラッシュマウンテンで全員マットに沈めてやる！」。一方、カナダの居留地で鍛錬を続けているある日、ウルフは全日の試合を見る機会があった。それは彼を奮い立たせるに十分な素晴らしい内容だった。自分を抑えることができず、戦いの待つ日本へ向かうウルフ。そして今、全日のリングに立つ。「俺のジャイアントスイングを受けてみろ！」

CHECK POINT 1 全日選手とバーチャキャラのドリームバウト!

登場する11人の選手は、もちろんすべてが実名。ジャイアント馬場を始め、三沢、ハンセンといったテレビや雑誌でおなじみの主力選手が、画面狭しと暴れまわるのだ。さらに驚くべきことに、本作にはセガ格闘ゲームの金字塔「バーチャファイター」から、ウルフとジェフリーが参戦！ ゲームでおなじみの技の数々が、プロレスのリングという新たな舞台でついに炸裂するのだ!! 新たな伝説の幕がついに開けるぞ!!

もちろん実名!

キャラクターセレクト後に表示される画面には選手のプロフィールも。まさに夢の対決が実現だ！

CHECK POINT 2 気になる操作方法はいかに!?

操作方法が、従来のプロレスゲームのようになるのか、「バーチャファイター」のようなパンチ、キック、ガード、(避け) のスタイルになるのかについては、「現在は検討中(セガ・麻生氏)」とのこと。だが今のところ、画面写真を見ると、得意技はコマンド入力によって行われるらしいことが確認できる。右の写真のキャラ名の下に、それぞれの得意技のコマンドが表示されていることから推測すると、攻撃にはA、B、Cの3つのボタンが使われるようだ。体力ゲージのシステムなども気になるトコロだ。

得意技はコマンド入力で!?

コマンド入力は、方向キーとボタンを使って行う。各ボタンがどのような攻撃に対応するのかは未定だが、三沢がAボタンでエルボーを出すことから、打撃の要素も用意されている模様。投げ技などは？

タイガードライバー決まったァ!

三沢のフィニッシュホールド"タイガードライバー"がジェフリーに炸裂。セガAM、CS両チームの格闘ゲーム好きの開発者がいろいろ意見を寄せているというだけに、斬新な操作方法が期待されるが!?

COLUMN コラム 全日本プロレスとは——!?

現存する中で2番目に長い歴史を誇る、老舗プロレス団体。"明るく楽しく激しいプロレス"をモットーとする。トップレスラーは四天王（三沢、川田、田上、小橋）と呼ばれ、それに秋山などの若手と、列強の外国人勢が主力選手となり激しいプロレスを展開している。ちなみに馬場は、シングル戦からは退いているが、タッグ戦では現在も第一線で活躍中。頂点は三冠ヘビー級、世界タッグの2タイトルであり、それを狙って日夜熱戦が繰り広げられている。

登場選手からのコメントも到着!

ジャイアント馬場選手
「このソフトには、私も含め他の選手のいろんな技が沢山入っているので、全日本プロレス自体の研究にもなります。このソフトももちろんですが、全日本プロレスももっと楽しんで下さい」

三沢光晴選手
「自分の子供が僕を選んでプレイしている姿が見られるのは非常にうれしいですね。普段余り使わない技もバンバン出して戦ってほしいです。全日本プロレス、ゲームともどもぜひ楽しんで下さい」

川田利明選手
「より本物に近い動きをユーザーのみなさんに感じていただければと思います。プレイするときは僕を選んで欲しいですね」

田上 明選手
「このソフトで『喉輪落とし』『ダイナミックボム』『投げっぱなしジャーマン』を決めて下さい。全日本プロレスもヨロシク」

小橋健太選手
「全選手がんばって収録したので、よいゲームになると思います。楽しく僕を動かして、豪快に大技を決めて下さい」

秋山 準選手
「ここまできっちり、僕の動きを忠実に再現してもらえるので、本当に実際に僕が戦っているような感じで楽しめると思います」

言わずと知れた全日本プロレスの社長兼レスラー。おなじみ16文キックや、ジャンピング・ネックブリーカー・ドロップなどを武器に戦うその姿は、50歳を過ぎた今でも、多くのファンの感動を呼んでいる。

世界の巨人 ジャイアント馬場

CHECK POINT 3 モーションキャプチャー&1/60描画！

全日本プロレス25周年記念にリリースされるこのゲームでは、名前だけでなく選手本人の動きも、最新のモーションキャプチャーを使用して取り入れているのだ。今までもモーションキャプチャーを使用して作られたゲームは数多く存在したが、プロレスゲームでは初。キャプチャリングは実際のリングを使い、登場する全員の選手が参加しているので、スミからスミまでがホンモノそのままと言えるだろう。さらには、描画速度も１イント(1/60秒)を実現。サターン史上類を見ないほどリアルな画面になること間違いなしだ！

御大馬場の脳天唐竹割り！

選手の動きはすべて本人からの取り込み。馬場の腕を振り下ろす様はまさに本物そのまま。技を食らったハンセンのよろけ具合も本物。

リアルすぎる動きに酔いしれろ！

ウィー！

ハンセンのアピールもご覧のとおり再現。試合前に「ウィー！」とロングホーン!!

ケンタッキーボムがウルフに炸裂！

コブラツイストからケンタッキーボムの連続技。写真のようにキャラの動きは非常になめらかだ。実際にはこの間にも数パターンのモーションが用意されているぞ。「ＶＦ２」と同じ１イント表示はさすがの技術力！

出場選手紹介 Part1

全日本プロレスの本流を行く！ 超世代軍

過去三沢を中心に、川田、小橋らと結成された若手グループ。以後、川田、小橋が独自の軍団を結成したため、現在では三沢と秋山がメインとなって活躍中。常にトップクラスに位置し、ベルトの保持率も非常に高い。

超世代軍の旗手 三沢光晴

現三冠王者にして、全日本プロレスのエース。多彩な技の数々と驚異的な打たれ強さで、幾度も三冠王者の座に就いている。得意技のエルボーとタイガードライバーは、きっとゲームの中でも威力を発揮してくれるはず。

超新星 秋山 準

アマレス仕込みの投げ技を得意とし、エクスプロイダー（変形裏投げ）で田上からフォールを奪ったことも。三沢と共にタッグ王者に輝いたこともあり、実力はすでに四天王級。

時代を動かすニュージェネレーションズ！ G.E.T.

次代のトップグループを目指す若手３人で結成された新軍団。GLOBAL、ENERGISCH、TOUGHの頭文字から取った名前が示すとおり、熱血さあふれる試合を繰り広げる。全日本の台風の目となるか!?

オレンジクラッシュ 小橋健太

オレンジのタイツもまぶしい熱血漢レスラー。ド迫力のラリアットから、華麗なムーンサルトプレスまでをも使いこなす。現世界タッグ王者でもある（パートナーはエース）。

暴走狼 ジョニー・エース

小橋に影響され、熱血軍団G、E、T、を結成。自らの名の冠した必殺技エースクラッシャーでトップの座を狙う。ピースサインがトレードマークの金髪レスラー。

憂国戦士 パトリオット

ビルドアップされた肉体から繰り出されるパワー殺法は、どれもが強烈。昨日、ＷＷＦに電撃参戦し、G、E、T、裏切りの声も出ているが、はたしてゲーム中では？

出場選手紹介 Part2

日本人選手には負けない！

外国人勢

個性的な面々が集まる外国人勢。ここで紹介する3人はトップクラスの実力者だ。現在、ウィリアムスとオブライトは、G.E.T.に対抗する新軍団を結成したばかり。ハンセンの動向も今後気になるところだ。

殺人医師 スティーブ・ウィリアムス

殺人的とまで言われるバックドロップや、ドクターボム、オクラホマ・スタンピードなどの容赦のない攻撃で、相手レスラーを震え上がらせる。殺人医師の異名はダテじゃない。

不沈艦 スタン・ハンセン

外国人としてはすでにベテランの域だが、"ブレーキの壊れたダンプカー"と称されたパワーと突進力は今でも健在。一撃必殺のウエスタン・ラリアットが火を噴く!!

殺人風車 ゲーリー・オブライト

アマレス経験を生かした各種スープレックスの威力は驚異的。なかでもフルネルソン・スープレックスは、一撃K.O.の威力を持つ。

気迫とパワーで押しまくる！

聖鬼軍

超世代軍の向こうを張る一大勢力。超世代軍との戦いの数々は全日のメインストリームであり、日々全国のファンを熱狂させている。川田と田上のタッグで世界タッグを取ることもしばしばで、その妥協のない戦いが特徴。

デンジャラスK 川田利明

デンジャラス（危険な）のニックネームが示すとおり、キックを多用する激しいスタイルで、トップグループに君臨する。他にもパワーボム、ストレッチプラムを得意とし、一発一発の技に込める気迫は凄まじいものがある。

ダイナミックT 田上 明

相撲界からプロレスに転身した不屈のプリンス。時にはエプロンサイドからも繰り出される喉輪落としや、ジャンプしてからのダイナミックボムは、まさにダイナミックの一言。

CHECK POINT 4 細かな演出の数々も見のがせない！

最初のページにドーンと載っている写真のように、試合の結果はなんとあの「東スポ」こと東京スポーツの一面を飾るのだ。まさに、プロレスファンにとっては夢のような演出だ。この他にも、右で紹介しているようなテレビ中継的な演出の数々が用意されているぞ。また「実況には日本テレビの平川健太郎氏を起用し、ファンの声援や入場曲も再現します（セガ・石井）」とのこと。選手へのコールや、フォールを返した時などに聞かれる重低音ストンピングなどが再現されるのかも気になるところだ。

<30分1本勝負> パトリオット VS ジャイアント馬場

テレビ中継を思わせる試合前の選手紹介画面。時間や本数の設定も可能なのだろうか？

パトリオットをカバーする川田。フォールカウントウィンドウには和田京平メインレフリーの顔が！

大技炸裂!!

この写真や前ページで掲載した写真のように、技によっては視点が変化する演出も用意されている模様。画面から飛び出すかのようなド迫力の演出に期待しよう！

サターン新作発表会でも大反響！

「全日本プロレス25周年を記念するアイテムの1つになれば（セガ・岡村）」「従来のゲームよりはるかに大きなキャラクター表示を実現（セガ・石井）」「現在はAM2研でも完全な監修をしていますので、ウルフ、ジェフリーもVFファンに満足していただけるデキになっています。全日でも実現していない選手同士の対戦は、ファンの方に熱く訴えるものがあると思います（セガ・麻生）」など発表会も大盛況。秋の発売を待て!!

発表会の席上で、ガッチリと握手をかわすジャイアント馬場とセガのスタッフ。伝説のゴングは10月23日(木)に鳴るぞ！

そして…

蘇る神狼 ウルフ・ホークフィールド

「VF」でも多彩な投げ技を持っていただけに、このゲームでも、そのテクニシャンぶりを発揮してくれることだろう。もちろん得意技はジャイアントスイング。

南海の爆弾 ジェフリー・マクワイルド

驚愕のスプラッシュマウンテンを引っ下げての登場は海の男ジェフリー。豪快なパワーファイトは、全日外国人勢と比べても見劣りしない。パンクラチオンの実力を見せつけろ！

この秋、プロレスファンと格闘ゲームファンの夢が激突する！

CAPCOM®

カプコンは「ヴァンパイア　セイヴァー」「MARVEL SUPER HEROES VS.STREET FIGHTER」など超大作の移植を続々決定。また、それらの移植に必要な新しい拡張RAMを発表。そして……。おなじみカプコンの岡本氏がサターンユーザーのカプコンファンを大喜びさせる情報を惜しみなく発表した。

祝!!移植決定！

現在アーケードで大人気！ ヴァン

祝!!移植決定！

ゲーセン登場間近 恚磨呂ブレイク？ MARVEL

カプコン大容量の2D格闘完全移植を可能にする新兵器!! 新・拡

対応ソフト
ヴァンパイア セイヴァー
X-MEN VS.

これがセガサターンに移植？ そして

株式会社カプコン　常務取締役　開発本部長
岡本　吉起

カプコンのアーケードゲームからコンシューマーへの移植というと、サターン向けが圧倒的に多くて、これはおべんちゃら言うわけでも何でもなくて、サターンというハードがカプコンのアーケード作品を移植するのに大変向いているというのも少なからずあると。忘れてる人はいないと思うんですけども、カプコンのアーケードゲームというのは、2Dのアニメーションで表現されていることが多いです。もちろん3Dのポリゴンの研究も進めてますし、3Dゲームを作る能力がないというわけでもないんですけども、とにかく他社の追随を許さない我が社最大の売りというのは2D格闘のアニメーション表現とか、バランス調整とか、プレイ感覚とか、そういう部分であると自負しております。ところが、現在のコンシューマー機というのは、3Dポリゴンの処理能力をメインに作られてるものが多く、これではカプコンの顔である2D対戦格闘のゲームを、見た目はもちろん感覚とか味わいの部分まで移植することは不可能だというふうに感じてます。その中でセガサターンだけが、3Dだけではなく2Dのスペックも大事にしてくれてます。ぶっちゃけた話をすると、セガにしかカプコンの2Dゲームが落ちにくいってことなんですけど。まあそうとなってしまった以上はですね、ガンガン落とし込んでいこう、という責務を遂行させてもらってます。今回発表した3タイトルはもちろんのこと、その他のタイトル以降に関しても、かなり意欲的に完全移植を目指してますんで、乞うご期待という感じです。

具体的に言いますと「X-MEN VS. STREE TFIGHTER」が一番早く、予定では今年の秋に発売になっています。この前作は「X-MEN」というタイトルであったわけですけども、カプコンはアメコミが好きだからって皆さんに言われますけど、本当はそんなことなくて、僕が好きなだけなんです（笑）。「X-MEN」って知らない人が多いんですけど、アメリカではコミックスの売り上げナンバー1をずっと維持していて、歴史も何十年にもなる。これをぜひとも日本の皆さんにも遊んでもらいたかったので「X-MEN」の版権を取りまして日本で売ったんですけど、どうも人気が今ひとつということで、日本では「X-MEN」よりも有名な「ストリートファイター」とくっつけちゃえ、というわけで「X-MEN VS.STREET FIGHTER」が生まれたんです。セガさんの「バーチャファイター」とは随分違うベクトルに進んでるかなあと思いますが。

これをコンシューマーに移植したいと考えたんですけど、現在移植できるハードがちょうどなかったんですね。そこで困り果てた僕はセガさんにお願いして、通常1メガの外付けラムを4メガにして下さいと頼みまして、快く応えていただいたと。値段がちょっとだけ高いんですけど、できるだけ安くするため、同梱にて発売を予定してます。他の2タイトルに関しても同じ4メガラムを使います、ロムと違いまして、ラムは1つあれば他のゲームにも使用できるので、1個あればすみます。ただ、ラムがないと動かないので他タイトルに関して同梱にするかなど具体的なことは決めてないです。

「ヴァンパイア セイヴァー」は、実に思い出の多いソフトでしてね。「ヴァンパイア」をその昔出したんですが、その時にいろいろ失敗を繰り返したんですけど、絵のタッチをその時からアニメセル画のように変更したんです。そうするとデッサンが狂ってるとまずいとか、パターン数を異常に多く持ってみたりとかいろんな苦労をしました。次に「ヴァンパイア ハンター」を作ったら、会社の一部から

※34P～39Pまでの画面写真はすべてアーケード版のものです。
※「MARVEL SUPER HEROES VS.STREETFIGHTER」の写真はアーケード版で開発中のものです。

パイア セイヴァー

●発売日未定●価格未定●対戦格闘●新・拡張RAMカートリッジ対応

SUPER HEROES vs. STREET FIGHTER

●発売日未定●価格未定●対戦格闘●新・拡張RAMカートリッジ対応

張RAMカートリッジ誕生

MARVEL SUPER HEROES vs. STREET FIGHTER

STREET FIGHTER ●今秋発売予定●価格未定●対戦格闘

……あの超ビックタイトルがサターンに……？

「ヴァンパイア」という名前はイメージ悪いから使わないでくれって言われたりとか。それでもなんとか出してヒットしました。そして、この度「ヴァンパイア セイヴァー」のアーケード版発売にこぎつけたと。こういう方向性でやってみたいという僕達の思いが込められた作品なんで、「ストリートファイター」よりか若干知名度は低いかもしれませんけども、思い入れに関しては全然引けをとらない作品です。まだ発売時期は発表できませんが、移植を成功させたいですね。

「MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER」は「X-MEN. VS STREET FIGHTER」のシステムとキャラを使って、キャラクターもそれまでのものを使ってスタートしたものなんですけども、幸いにして日本テレビさんのほうで憲磨呂というキャラクターを作っていただきまして、かなりのコマーシャル効果があったんではないかと。ロケーションテストも素晴らしい結果で、かなりヒットが見込める、まだ発売はされてないんですけど、いけるのではないかと確信しています。コンシューマーへの移植はまだ時期は言えませんが、最短でいきたいと思います、これも同じく4メガのラムを使います。これらが今回の3大タイトルになります。

3タイトルプラスおまけのビデオということで、会場のスクリーンにちらっと映しましたけど、だいたいあんな感じのやつを、移植していこうかなあと思ってます（編集部注：会場には「ストリートファイターIII」の映像が流された）。最初の3本はCP-SYSTEMIIという業務用のボードからの移植だったんですけども、最後の1本はCP-SYSTEMIIIという新しいカプコンのハードのソフトです。

ところで、4メガのラムを付けると価格的に心配される方もおられると思うんです。でも、カプコンの開発として譲れないラインがありまして、業務用で遊んでもらった感触のものをコンシューマーで遊んでもらいたいんだと、業務用で上手になった人にはコンシューマーでも上手なまま遊んでもらいたいというところだけは譲りたくないんです。できる限りの完全移植を目指しての4メガラムですということを付け加えておきます。今日見せたソフトはすべてアーケードからの移植ですけども、セガサターンだけの、コンシューマーのオリジナルのタイトルも用意してます。でも、細かい内容に関してはまた日を改めて。皆さんの前でそのタイトルを発表できる日が来ることを楽しみにしております。

（岡本氏の発言を一部加筆訂正）

ほんの数秒流された映像はカプコンを代表する2D格闘ゲームの最新版。

VAMPIRE SAVIOR
The Lord of Vampire

移植

ヴァンパイア セイヴァー

大ブレイク中の最新作が早くも移植決定

今春アーケード版がリリースされたばかりの「ヴァンパイア セイヴァー」は、現在ゲームセンターで大人気爆発中の新作対戦格闘だ。今作は、前作ヴァンパイアハンターをベースに、ダークフォースやインパクトダメージゲージシステムといった斬新なシステムを導入し、新たに4名のキャラクターを加えての登場。目まぐるしく躍動するダークストーカーの激闘を、今回対応する予定の新・拡張RAMが、その美麗なるグラフィックと躍動感を遜色なく再現してくれるだろう。

固有支配域を作り出すダークフォース。

一定時間だけ作り出せる固有空間の中では各キャラが真の力を発揮することが可能だ。

前作のキャラクターもパワーアップして登場

ドノヴァン、フォボス、パイロンの3人はあえなく不採用となってしまったが、残ったキャラはパワーアップを遂げているぞ。

新キャラ、新技、隠し要素。そのすべてが魅力

前作から引き続き登場したキャラは、その攻撃手段に大小さまざまなリニューアルが施されている。前作で使い込んだキャラも、感覚的には違ったものになっているだろう。また、新たに導入されたダークフォースなどのシステムによって、前作とは異なる闘い方が展開できるのだ。前作のキャラでは物足りないという人は、4名の新キャラクターから使うといいだろう。どれもみな独特な雰囲気を持つ、これまでにない新鮮なキャラだ。

新キャラ登場！

ヴァンパイア セイヴァーでは、左のイラストのジェダというキャラの他、リリス、バレッタ、キュービィーの全4名が新キャラとして登場した。

Demitri　Jedah

ハロカプ出張所 『サターン版ヴァンパイア セイヴァーにコレを入れて！』

いろんな企画が目白押しのハロカプでは、移植決定を祝うだけでは物足りない。サタマガ・カプコンファンの願いをできるかぎり届けるため、こんな企画も開始するぞ。必ず反映します！とは言えないが、船水氏はできるかぎり参考にしたいとのこと。ありきたりの意見はもちろん、開発陣がビックリするようなアイデア、ヴァンパイアファンなら絶対コレが欲しいなどの投稿をお待ちしています。そしてもう1つ、岡本氏よりセイヴァー基板プレゼントの申し出が。これについては今後のハロカプで発表するのでお楽しみに！詳細などは当然今後のハロカプで。

開発本部副本部長 兼 第一制作部長
船水紀孝氏

あて先

〒103　東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク　セガサターンマガジン
「ハロカプ　セイヴァーにコレ入れて」係

決定

MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER

マーヴルスーパーヒーローズvs.ストリートファイター

あの日米の人気者が再び激突！

木梨憲太郎画伯による憲麿呂によって、発売前からお茶の間に浸透してしまったこのゲーム。もちろんゲーマーたちの期待にも十分応え、新システムを満載し、熱い仕上がりになっている。アーケード発売前の移植発表、かつ移植は最短を目指すということで、業務用・家庭用供にロングランの期待される作品になりそうだ。

辛くなったらいつでもタッチ交替してね

パートナーとの交替がいつでもできる「ヴァリアブルヒーローシステム」は健在。

チーム戦の醍醐味といえば合体したり援護したり

前作にあった援護技や合体技は当然アリ。今回は新援護技「ヴァリアブルアシスト」も加わった。

個性あふれるラインナップに、新キャラが乱入！

ストZEROシリーズで人気爆発のダン&さくらも登場するぞ。

憲磨呂参上！

ゲーマーより一般人のほうがよく知っていると思われる彼。掟やぶりの必殺技を使いこなせ!?

MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER 基板プレゼント

ハロカプ出張所

前回のハロカプでお知らせした通り、このゲームの業務用基板を1名にプレゼントするぞ。開発スタッフの1人冨田氏が、キミのマーヴルへの愛の深さを審査の上当選者を決定。イラスト、コスプレ、歌、詩、パフォーマンスの撮影ビデオなど、他人に迷惑をかけない表現方法ならなんでもOKだ。締切は8月1日の消印有効。サターン版発売まで待ってもいいけど、どうしても基板が欲しいというキミはどんどんチャレンジしてくれ！

あて先

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク セガサターンマガジン
「冨田さん、見てください」係

開発本部 第一制作本部アーケードチーム
冨田 篤氏

大容量のカプコン2P格闘アクションを完全移植する切り札が登場!!

大容量4メガ!!

SEGA SATURN
セガサターン
拡張ラムカートリッジ
HSS-0150

大容量ゲームの移植を可能にした拡張RAMカートリッジ。これは周知の通り素晴らしい成果を上げているが、4Mになることでそのパワーが格段に上がることは容易に想像できるだろう。

VAMPIRE SAVIOR The Lord of Vampire

美麗なグラフィックに
豊富なアニメーションパターンの
再現も任せろ

X-MEN VS. STREET FIGHTER

派手な技も
4人同時で画面上に
登場してもへっちゃらだ

これで完全移植は

MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER

まだまだ派手になっても
妙なキャラが入ってきても
全然大丈夫!!

※拡張RAMカートリッジは現在発売中のものです。

AFTER POWER UP MEETING SPECIAL INTERVIEW 1

株式会社カプコン
常務取締役 開発本部長
岡本 吉起

前日のパワーアップミーティングから24時間後。今回の大きな発表について、さらに突っ込むべく、単独インタビューを行なった。前日はマスコミ向けにポイントを押さえた簡潔な発表だったが、この日はその裏にあったユーザーへの熱い思いを語ってくれた。

昨日は疲れていましたからね。言っておきたいことはまだありますよ。4メガRAMを使うのは、カプコンにとってはリスキーなことなんです。今出ている1メガRAMでも当然作れるし、収益も下がる。なのに、あえて4メガにしたのは完全移植にこだわったからもめたんですよ、最後の最後まで。専用ROMでも良かったとか。まあともかく遊んでもらってから評価してもらおうと思って。ユーザーには本当はいい評価をしてもらいたいけれど、それは僕たちが強要できることではないから。最悪友達に借りてもいいから、たくさんの人に遊んで欲しくて。業務用で約20万円のものを家庭用では1万円で、完全移植されたものが遊べる。そこを評価してもらいたいなあと。まあ完全移植だからこそ、もとのゲームが嫌いだとどうしようもないけど(笑)。特に「セイヴァー」はシリーズ当初から苦労しただけにできるだけ多くのユーザーに業務用、家庭用ともに遊んでもらいたい。それで気に入らないところは正直に言ってもらって、次の4作目に反映したいと思います。

あと「X-MEN VS.」になって初めてX-MENのキャラがブレイクしたと思っているんです。X-MENという言葉自体僕たちがゲームをリリースするまで知らなかった人が大半だと思うんです。スパイダーマンぐらいは知っているかもしれないけど。カプコン社員にも知らない人が多くて、出張に行ったら土産にフィギュアを買ってきて欲しくないって言う奴の机に無理矢理飾りつけて(笑)。このキャラが動くためにはおまえがこのキャラを愛さなくてはならないとか言って、強制的に愛を植え付けたというか、断る権利なしにね(笑)。正直「X-MEN」も「MSH」もそこそこ売れたし、他のメーカーからするといい数出ているじゃないかと思われるかもしれないけど、僕らの気持ちは裏腹でハズレれたという気持ちが残っていますね。もっと普及させてあげたいという気持ちが「X-MEN VS.STREET FIGHTER」に表れたと思うんです。これに関しては豪鬼という キャラを突っ込んだことによってプラスに作用していると思っています。世界中のコンシューマーの中では日本のサターン版が先行なんで、そこも評価してもらって、サターンを押し入れに入れるべからず(笑)と強調したいですね。

カプコンのマルチプラットホーム戦略からいうと、どのハードにもまんべんなく出していきたいし、できるかぎり出していきますけど。ユーザーには、そのハードだからこの完成度でも仕方ないと我慢してもらわなければいけないこともあります。特にPSユーザーからみたら、おもしろいポリゴンゲームのEXが移植できるのに、なんで2Dごときが移植できないんだということになると思うんです。ユーザーにしたら3Dは未来的なもので、2Dは過去のものというイメージを持っている人も多そうだし。でも、できないものはできないんですね。で、そういう意味でも2D格闘のサターン版に関しては、自信をもって送り込むつもりでいますので、まだサターンを持っていない人は買って遊んで欲しいですよね。本当はゲーム機は全部買ってもらいたいけど。それぞれのハードのスペックが違うので、ハードに合ったものを、しかも一番できのいい順から売っていきたい。「バイオ ハザード」は、サターンよりPSのほうが向いているので、PSから出すし、だからといってサターンのユーザーを裏切ったり、見捨てることもしたくないから出しますし。逆に言えばハードを1つだけ持っていれば、カプコンのゲームはできるじゃないかということになるんですけど、ハードに一番あったゲームは1つだけですからね。

本当は全ハード同時に出すのが正しい戦略だと思うけど、例えば1機種分を完成させてから移植していくのと、全ハード同時進行させるのとでは、開発費もスタッフ数も時間も全然違うんです。やっぱりある程度は我慢してもらわないと。赤字だと僕たちもやっていけないですからね。一番にあるのはユーザーに楽しんでもらいたい、という思いだけど。これが昨日言い残したところですね。

もらった!!

SPECIAL INTERVIEW 2

株式会社カプコン
開発本部副本部長 兼 第一制作部長
船水紀孝

パワーアップミーティングの48時間後、サタマガ編集部は今度は大阪の開発へ。現場の総責任者である船水氏からも、今回発表した作品についてのコメントをいただいてきたぞ。

発表した3本の進行状況ですが、まず「X-MEN VS.STREET FIGHTER」。これはかなり進んでいます。ついこの間上がってきたバージョンを見たんですが、スゴイんですよ。こんなスゴイものを家庭用で作られてしまうと困っちゃいますね(苦笑)。サターン版のオリジナル要素はまだ言えませんけど、期待していてください。「ヴァンパイア セイヴァー」の進行はまだまだですけど、全然ってことはないくらいかな。来年には発売したいですね。現在は落とし込みのチームが移植作業中なんですが、すべて終わったはずのアーケードのセイヴァーチームがまだ何やらやらされているらしいですよ(笑)。「MARVEL SUPERHEROES VS.STREET FIGHTER」もいろいろやる予定。来春発売が目標。あくまで目標ですけど。

サターン版X-MEN.VSを発見?

取材当日お邪魔した開発室の片隅には最新バージョン(らしき)画面が。そしてサターンには新・拡張RAM(らしき)が。目撃したサタマガスタッフによると「まさに驚愕の移植度」。でもパッドが変だぞ(笑)。

各ソフトの続報、新・拡張RAMカートリッジの詳細は次号以降速報でお届け!!

ぷよSUNの

コンパイル期待の大型RPG2作品「魔導物語」「わくわくぷよぷよダンジョン」がついに始動。さらに、音楽とゲームをドッキングさせたニューメディア、ミュージックゲームマガジン「i miss you.」が誕生。

実は会場を異常に沸かせていたのがコンパイルだ。まず、“サタン様”に扮した仁井谷正充社長が現れ、谷田貴史開発本部長はのほほに変身したりと、この辺りがまたまたコンパイルらしい。しかし、当然コスプレのために広島から上京してきたわけではない。「魔導物語」をはじめ、最新作「わくわくぷよぷよダンジョン」「i miss you.」と立て続けにタイトルを発表したのだ。さらに、「子どものユーザーをターゲットに」と今後のタイトルの指針も示したぞ。

(株)コンパイル　仁井谷正充 代表取締役社長

魔導に続け！待望の大型RPGがついに！

わくわくぷよぷよダンジョン

●コンパイル●来春発売予定●価格未定●RPG●1人プレイのみ

舞台はテーマパーク。ドキドキのイベント満載の痛快RPG！ 主人公はアルル、シェゾ、ルルーといつもの3人。それぞれ三者三様の楽しみ方が……。遊ぶたびにダンジョンが変わるから、何度でも楽しめる！ いったいどんな世界が広がるのか!?

ぷよぷよをモチーフにしたテーマパークを舞台に、3人の主人公、それぞれが違う目的のために、いくつも用意されているアトラクションに挑んでいく。そのうえ、アトラクションに入るたびに、それぞれのダンジョンは変化し、楽しみも倍増する。何度でも楽しめるRPGなのだ。

みんなが買い物を繰り返すと、徐々にSHOPの中身まで成長する!?

これはSS版「魔導物語」のアルル。もちろん、わくぷよにも登場するぞ。

数々のアトラクションはここから始まる……。わくぷよをプレイしながら、テーマパークめぐりを楽しもう。

次は？コンパイルも期待の新作を続々発表！

音楽+雑誌+ゲーム=ニューメディア

i miss you.

●コンパイル●今秋発売予定●価格1,980円
●CD-ROM1枚+雑誌●ETC●1～2人プレイ可能

音楽＋雑誌＋ゲームのまったく新しいメディアが誕生!! その名もミュージックゲームマガジン「i miss you.」だ。

ゲーム機で音楽をテーマにしたソフトを作りたい。そうして生まれたのがこの「i miss you.」。ディスクステーション別冊第１弾の本作は、ぷよSUNのCFソングでおなじみの田中勝巳の新曲「i miss you.」がテーマ。タイ・ロケを敢行したプロモーションビデオも楽しめるぞ。本作のメインメニューは、３Dポリゴンで表現されたミキシングルーム。部屋のいろんなところをクリックすると、楽しい イベントが出現。ある部分から現れるのが、神経衰弱やもぐらたたきのような２本の音楽ゲームだ。ゲームには魔導のキャラまで登場!?

←ミュージックスタジオ内のいたるところにスイッチが。どんどん触ってみよう。

↓付属の雑誌も田中勝己を堪能できるかなりの内容だ。迫力の映像も見逃せないぞ。

まずはこれから……

魔導物語

●コンパイル●今冬発売予定●予価5,800円●RPG●1人プレイのみ

もちろん、“まどう”は終わらない。メガドライブ、ゲームギア、パソコン版とは一味も二味も違う魔導の世界がサターンで展開する。サターン版「魔導物語」、現在鋭意開発中！

SS版魔導で、コスチュームを一新した主人公のアルル、シェゾ、ルルーの3キャラたち。彼らはそれぞれ別々のストーリーを経て、いずれ3人が協力し合って、敵と戦うというパーティープレイも用意されている。そして、今回の魔導はダンジョンではなく、2Dフィールドタイプだ。この舞台のもと、アルルたちは魔導学校を目指して大冒険する。さらに新情報を入手！ なんと、サブキャラたちにも変化が……。何でも、おなじみのサタン様は変身したりするらしい。新キャラたちは、基本的に敵という設定なのだが、アルルの住む村の住人たちのように味方となってくれる人もいそう。実は、アルルのお母さんも登場するらしい!?

魔導物語 開発スタッフインタビュー!!

幸せになるゲームです

松岡 「魔導物語」は今、地盤固めをしているところです。正直言ってマップは１割もできていなくて（苦笑）。キャラのイラストも最初に出したものとだいぶ変わってしまっていますが、例えば色っぽすぎるアルルはだめという声もあったりしたんですよ。システム的には、クリア率の高いゲームに、要するに、魔導は誰でも最後まで遊べるゲームにしたいんです。そこで、まず「ストレスがたまらない」ゲームにしようと考えて、今研究しているのがロード時間の短縮。体感時間はゼロ秒を目指してます。それからこのゲームは一切人が死んだりしない、これもウリでしょうね。ポジティブな感動、つまりプレイした人がみんな幸せになれるゲームにしたいんです。そして、ぷよの世界の基本をユーザーにもっと知ってもらいたい。お楽しみに。

（株）コンパイル 魔導担当ディレクター
松岡 毅

コンセプトが決め手！

谷田 「わくぷよ」最大の魅力というと、テーマパークという発想、コンセプトだと思うんです。ぷよぷよや魔導の中で活躍する友人たちと、遊園地に遊びに行く感覚。それに、ダンジョンのアトラクションはどんどん変化するから、何度やっても面白いんですよね。このゲームはダンジョンそのものですね。また、「i miss you.」は音楽とゲームを融合させたいというところから出てきました。ゲーム音楽というゲームに付随する音楽ではなく、あくまで音楽単体としての音楽をゲーム機に表現したかった。ゲームミュージックマガジンではなく、ミュージックゲームマガジンなんです。で、第1作として田中勝己を題材にこのソフトを考えました。今後も季刊とかで発売したいんです。とにかく、この1本で音の楽しさを存分に味わってください。

（株）コンパイル 開発本部 本部長
谷田貴史

続報に期待せよ!!

特報!! SPECIAL REPORT

完成度 95%

7月25日作戦は決行される……

探査マニュアル

Guardhouse 1F

BIO HAZARD

●カプコン●7月25日発売予定●4,800円●アドベンチャーホラー●初回特典付

サターン版バイオハザードの発売日を2週間後に控えた今回は、操作方法からモンスターの倒し方までを紹介していく。ここで基礎知識を蓄え、次号以降お届けする攻略編に備えておこう。サターン版の新要素はおって紹介していくぞ。

洋館の秘密を探れ!!

惨劇は、とある古びた洋館で始まった。対特殊犯罪組織S.T.A.R.Sの精鋭たちも、死臭漂うゾンビたちの前では無力な人間でしかないのか…。仲間たちに死傷者が相次ぐ中、貴方は狂気たる計画の実態を目の当たりにする。

クリス・レッドフィールド

POLICE
S.T.A.R.S RACCOON POLICE DEP.
Chris Redfield
0738

GAME LEVEL HARD

S.T.A.R.Sアルファチームに所属する25歳の男子。彼でプレイすると、ジルのような強力な武器が入手できないため、下位の武器に頼ることになる。その代わりに体力はあるぞ。

ジル・バレンタイン

POLICE
S.T.A.R.S RACCOON POLICE DEP.
Jill Valentine
0823

GAME LEVEL EASY

S.T.A.R.Sアルファチームに所属する23歳の女子。彼女は手先が器用で様々な武器を使いこなせる他、錠前外しなども得意とする。体力に不安は残るが強力な武器が使えるのは心強い。

移動手段

部屋数の多い洋館内を徒歩だけで探索する主人公の操作を覚えよう。

キャラの向きは関係ないぞ

このゲームは主人公の立ち位置によって、画面に映し出されるカメラアングルが目まぐるしく変化するのが特徴的。しかし、どんな視点であろうとも操作方法に変わりはなく、方向ボタンの上が前進、下が後退、左右でそれぞれに旋回することを頭に入れておこう。常に主人公の向いている方向を把握しておかないと、突然のハプニングに見舞われたとき対処できないぞ。

真上からの視点で画面下方向に進むときでも方向ボタンの上を入れる。

緩やかに左旋回しながら前進していく

常に正面を向いている方向へ歩いていく

緩やかに右旋回しながら前進していく

その場で左旋回し体の向きだけを変える

その場で右旋回し体の向きだけを変える

緩やかに左旋回しながら後退していく

体の向きを変えずに後退していく

緩やかに右旋回しながら後退していく

Bボタンで走る

Bボタンを押しながら方向ボタンを押すことで、走りながら移動することができるぞ。

扉を開ける・階段の昇り降り

屋敷内にある部屋への移動や階段の上り下りは、それぞれの場所に密着してAボタンを押せばいい。Aボタンは他にも「調べる」ときにも使われる。

階段を登ってる間などにロードしている。

物を押し込む

本棚など押すことで謎解きのヒントが現れることもある。物を押すには、それに密着して押し出す方向へ歩けばいい。

押せるものには、なにかしらの謎がある。

道具使用

屋敷内を探索するうえで欠かせない道具の使用法とその分類を紹介。

入手できるアイテムには必ず用途がある

このゲームで入手できるアイテムは、ストーリーを進める上で必ずどこかで使用することになる。そのときは必要性を感じないかもしれないが、後々それらのアイテムと屋敷内の謎がトランプのババ抜きでカードを捨てていくように消火されていくのだ。そのババ抜きで最後に残るものは……。

アイテム画面

この画面はスタートボタンで開くことができる。アイテム自体に謎が隠されていることもあるので、入手した物を必ず調べておこう。また、ここでは装備の変更やマップ表示なども行える。

MAP FILE EXIT 装備 調べる 組合せ ロケットランチャー

アイテム発見 ＋ 謎発見 ＝ 進展

事謡を取りますか？ Yes No

りっぱなグランドピアノだ

アイテムと謎を結びつけることが、ストーリーを進展させる唯一の方法。

入手の可能なアイテム

武器	弾薬	回復アイテム	カギ	インクリボン	ファイル	マップ	使用アイテム
屋敷内に潜むモンスターたちに対抗するナイフや重火器。重火器を使用するには弾薬が必要となる。	重火器にはけん銃やライフル、グレネードガンなど多種あり、それぞれが異なった弾薬を必要とする。	傷ついた体を癒してくれる回復アイテム。薬草などがそれで、植物に関しては調合することも可能だ。	閉ざされた扉を開くために必要な鍵。その種類はいくつかあり、それに対応している扉だけを開く。	タイプライターで現状を記録するために必要なインク。要はセーブの残り回数で、その数に制限がある。	屋敷内で行われている非人道的な研究の報告書や記録がつづられたファイル。入手したら必ず読もう。	屋敷内の見取り図。入手したあと、アイテム画面内にあるMAPの項目で参照することができる。	謎を解明するために必要なアイテム。最低でも1回は必ず使用するが、中には複数回利用する物も。

攻撃手段

屋敷の謎を追跡する主人公に襲いかかるモンスターを倒す術を伝授。

自動照準でラクラク攻撃

謎解きと同じく、ゲームを進行する際に重要となってくるアクションシーン。屋敷内を徘徊するモンスターと闘い、勝利しなければ先へ進むことはできないのだ。そのモンスターたちを撃破するために与えられる主人公の武器は主に重火器。これはRボタンで発射準備を整え、Aボタンで弾丸を放つことができる。照準は自動でセットされるので安心だ。

構える（Rボタン）

R+↑ 上段

R+↓ 下段

寝そべっている敵には下段構えから銃を放てばいい。これ基本。

敵が背後にいても構えることで自動的に照準を合わせてくれる。

ムダ撃ちは死への序曲！

重火器の使用には弾薬の残数に注意しなければならないが、弾薬は少なめに設定されているのでときには逃避も必要だ。

極論だが動きの鈍いゾンビは倒さなくてもいい。

武器一覧

このゲームで使用可能な武器は全部で7種類。一応どの武器でも敵は倒せるが得手不得手があるぞ。

ナイフ

何回でも使用できるが…

使用に制限はないが射程が狭く攻撃力も低いため、使用頻度は低い。クリスは多用する。

ベレッタ

ジルの主力武器

ジルが最初から所持しているけん銃で、全体を通して使用頻度は高く残数も豊富だ。攻撃力が低いのが玉に傷かも。

ベレッタマガジン

ベレッタの弾薬は15発セットで入手することができる。

ショットガン

頼りになる強力な武器

ベレッタより攻撃力が高く、弾丸数が多いので、ジルでは重宝する武器。クリスだとボス専用になる貴重な武器だ。

ショットガンの弾

強力な武器、ショットガンの弾は一箱で7発補充できる。

コルトパイソン

ボス戦で大活躍

ショットガンの破壊力を上回る攻撃力を持っている。ゾンビなどは一発で消し飛んでしまうほど。クリスだと貴重品。

マグナム弾

強力だが入手できる弾丸数は少なめ。大事に使おう。

グレネードガン

3種の弾を使いこなせ

ジル専用の最強の武器で、彼女はストーリー序盤からこれを使用できるのが強みだろう。弾の種類には、通常弾、火炎弾、硫酸弾の3種類がある。

グレネード弾

ほとんどの敵に対して絶大なる威力を発揮する弾。対ボス戦でも有効だが、相手によっては別の弾を使った方がいい。

硫酸弾

ゾンビなどのザコは一発で倒せるが対ボス戦になると全てがそうなるとは限らず、一部のボスに対してのみ効果的だ。

火炎弾

クモ系と植物系のモンスターなどに対して効果を発揮する火炎弾。それでも別の武器よりは、はるかに攻撃力が高い。

火炎放射器

クリスの場所限定武器

文字通り炎を噴射する銃。射程が短いうえに攻撃力も高いわけでもないが、弾薬不足の悩み事が少しは緩和させる。

控えめな炎を噴射。見た目はかっこいいが…。

あの破壊力抜群のロケットランチャーはサターン版にもあるの？

ありますす！

チュドーーン

他機種版では3時間以内のクリアを条件に使用可能となった武器だが…。

攻略方法

探査マニュアルの最後を締めくくる、登場するモンスターの攻略法。

銃で撃ち抜け!!

ここで紹介するモンスターは倒しておいた方がスムーズに屋敷内を探索できる。残弾不足に陥りたくなければ、動きの鈍いゾンビなどは無視して先へ進んでもいいだろう。

Zombie

動きが鈍く、ゆっくりと主人公に近づいてくる。一度倒れても生きている場合が多いが、倒れたとき地面に体液が広がれば二度と立ち上がってこない。倒れたゾンビを攻撃するには銃を下段に構えて発射しよう。

流血を確認せよ

Cerberso

主人公を見つけると興奮して襲いかかってくる野犬。至近距離まで近づいてから飛びかかってくるので、動きをよく見てその瞬間を狙い撃ちしよう。

Crow

すばやく飛び回るので狙撃は難しい。飛び終えて羽根を休めている一瞬のスキを狙うか、上段に構えて狙い撃ちするといいだろう。

Chimera

天井を移動しながら間合いを詰めて攻撃してくる。着地時に狙撃。

Web Spinner

突然変異の巨大クモ。ゆっくり接近してきて粘膜を吐き出してくる。その攻撃を受けるまえに、こちらから攻撃するのがベストだろう。

地をはうクモには下段の構えから銃を放とう。

Hunter

瞬発力があり、主人公を見つけるや否や即座に攻撃を仕掛けてくる。まず最初の一発を迅速に当てて相手の動きを止めことが肝心だ。

関わるだけムダ!

ここで紹介するモンスターは、倒せないものや無限に出没するもので、関わるだけ弾薬のムダ使いということになる。襲われたらダッシュして回避するしか方法はないので注意しよう。

Wasp

大きな巣から無数に現れるハチ。けん銃で撃退することもできるが無限に出てくるので相手にしないこと。

Monster Plant

重火器による攻撃を受け付けない怪植物。これを倒すには特別なアイテムを必要とする。

Baby Spider

巨大クモを倒すとその体内から溢れるように出てくる子クモ。毒性が強いので逃げること。

Adder

地べたを徘徊する毒蛇。ハチ同様に一応倒せるが無限に出てくる。

Neptune

水中にいるときは重火器による攻撃を受け付けないので、出くわしたら逃げるしか手はない。水がなくなれば倒せるが…。

心して挑むべし!!

ここに控えるモンスターたちはボスクラスのもので、シナリオの分岐によっては複数回闘うことになるモンスターもいる。また、それぞれに有効な攻撃手段があるので、覚えておこう。

Yawn

研究所の事故の影響で巨大化したヘビ。体が大きい分攻撃を当てやすいが動作が機敏なので、接近戦は避けたいところ。このモンスターには硫酸弾を使った攻撃が有効となる。

Tyrant

人間を実験体に使用した究極のモンスター。移動速度は遅いが、ダッシュで振り切れるので一定の間合いを保って闘おう。有効な攻撃はグレネードガン全般。

Plant42

実験によって巨大化した観葉植物。巨大な本体は移動できないが、ツタによる攻撃が多彩。有効な攻撃は火炎弾だ。

Black Tiger

ウェブスピナーが成長し続けたもの。基本的にクモ系のモンスターの攻撃パターンは単調だが、毒を受けることもあるので注意しよう。火炎弾が有効だ。

SPECIAL 特報!! REPORT

●ゲーム アーツ　●発売日未定　●価格未定
●RPG　●1人プレイのみ

待ちに待ったその体験版の配布もいよいよ決定し、読者の期待を一身に担ってひた走る「グランディア」。体験版の内容は前号詳しく紹介したが、今回は戦闘システムの補足と製品版の画面を紹介しよう。体験版が欲しい人は右ページ下をCHECK！

グランディア GRANDIA

これを知ってるだけで戦闘がグッと有利になる!!

体験版配布のニュース以降、さらに熱く注目されている「グランディア」。前号では体験版の内容を詳しく紹介したが、戦闘システムに関しては、かけ足的な説明もあったように思う。そこで今回はまずプレイするうえでぜひ知っておいてもらいたい"エンカウントの法則"をきっちり紹介しよう。右の写真をじっくり見てほしい。各々１枚目の写真のエンカウント場面と、２枚目の写真右下にあるIP（イニシアティブ・ポイント）ゲージに注目しよう。各エンカウントの状況によってIPの位置に違いがあるのがわかるだろう。戦闘を有利にするためも、ぜひ覚えておきたいテクニックがあるのだ。ところで、体験版では接触したモンスタープラスその周辺にいるモンスターが戦いに加わったが、製品版では敵も味方同様パーティーを組んで現れる。つまり、接触したモンスターとパーティー単位の戦闘となる。

A 敵と先頭同士でエンカウント

敵と味方が先頭どうし、つまり真向かいにエンカウントした場合には、IPに敵味方の差は出ない。単純に各キャラの持つ能力がそのまま反映されることになる。明らかに強い敵だと思われる場合には真っ向から挑むのはやめたほうが身のためだろう。

敵パーティーと先頭のジャスティンが正面衝突！

味方と同等の素早さなのか、IPはほぼ一緒だ。

B 敵の後ろからエンカウント

敵の後ろからエンカウントした場合にはIPは味方キャラ、つまりプレイヤー側に有利に働く。背面攻撃なので、こちらが先に攻撃を仕掛けることができるのだ。敵が強い場合だけに限らず、MPやHPの節約のためにもこのパターンを狙いたい。

敵の背後から近づいてエンカウント、戦闘開始！

IPは圧倒的に味方キャラに有利に働いている。

C パーティの後ろからエンカウント

逆に敵が味方パーティーの後ろから近づいてエンカウントしてきた場合は、不意打ちを喰らったも同然だ。この場合は、戦闘開始直後に攻撃を受けることを覚悟しておかなくてはならない。くれぐれも背後からエンカウントされないようにしよう。

敵パーティーに不覚にも後ろを取られた！

敵のIP位置は味方キャラより右に位置している。

※イニシアティブ・ポイント：敵見方各キャラは、画面右下にあるIPゲージ上で表された順番に行動が可能になる。各キャラIPが右に移動し"COM"地点までたまると"ジャストコマンド"が表示され画面が一旦停止、コマンド入力ができるというわけだ。もちろん"素早さ"の高いキャラほどIPのたまりも早い。

ダンジョンではさまざまなトラップが待ち受ける

新着写真続々入手！

体験版ではダンジョンは１つしかなかったが、製品版では20以上ものダンジョンが用意されている。それらのダンジョンは各地の風土に合わせて多種多様に作られていることはいうまでもない。そして内部に仕掛けられているトラップもまた、ダンジョンの特徴を利用した演出がなされている。例えば、右の写真のように南国のジャングル風のダンジョンであれば食虫植物を置き、どぎつい色の花々にジャスティン達を襲わせる。また、下の遺跡のような場所ならば、古さや脆さを強調するために渡ろうとした途端に橋が崩れる仕組みになっていたりと、うまくダンジョンの個性を生かした作りになっている。奥深いトラップの妙をぜひ味わってほしい。

食虫植物の怪

左にある落とし穴を避けて通ろうとすると……。

どデカい花に喰われそうになったり……。

デカ花を出し抜いて逃げようとすると……。

食虫植物がパックリやってたり、そりゃあ大騒ぎ！

橋が崩れる!!

実際の"登る"画面はこうなる！

以前にキャラパターンとしてのジャスティンの登る姿を紹介したが、画面上でジャスティンを登らせるとこんな感じになる。これは草のつるを使って崖を登るジャスティンの姿だ。

新大陸は摩訶不思議

旧大陸育ちジャスティン達にとって新大陸は未知の国、話でしか聞いたことのない異国の地だった。だが、早い時期に新大陸エレンシアへと渡る機会が訪れる。さて、新大陸一番の街ニューパームは、ジャスティン達の育ったパームと比べると、どこかまだ田舎のにおいが残っている感じだ。しかし、そこにもしっかり50年分の歴史や文化があるし、ニューパームで生まれ育った人ももちろんいる。風土が違えば人々の考え方や文化も違うことは覚悟していた。……だからといってこの言葉はいったいどう理解してよいのやら……。う〜ん、キャピルンパ。

そうねぇ　たとえて言えば
この町の人は　キャピルンパ
よその人は　チョアキョビって感じかしら。

チョアキョビかぁ。シナリオ担当さんも大変だわねぇ……。

ねえ　あなたたち　町一番のお嬢さまと
評判のわたし　シェリーと　フィーナ
どちらが　カワイイと思う？

皆明るくたくましいが、慎みはなくしてしまったらしい。

魔法は派手さが命⁉

魔法は初級、中級、上級の3レベルで、レベルが上がるにつれ威力も強力に、グラフィックも派手になる。しかし呪文詠唱に時間がかかり、出が遅くなる傾向があるので注意。魔法には固有の属性がある。"火"の属性は直接攻撃系、"地"の属性は防御や敵能力のダウン系、"水"の属性はHP回復系、"風"の属性は移動系の魔法を司っている。また"火"と"地"の複合である"爆裂"の属性は範囲攻撃を、"地"と"水"の複合である"森林"の属性は異常回復を、"水"と"風"の複合である"吹雪"は凍結攻撃を、"風"と"火"の複合である"稲妻"の属性はショック攻撃の魔法となる。

火の玉を回転させて攻撃！　なんだかリンゴの皮みたいだな。

雪の結晶のようなものの中に氷の柱が。威力もそうとう凄そうだ。

まだまだ間に合う　体験版プレゼント

前号に引き続き、総計3,000名の読者に体験版CD-ROM「グランディア〜プレリュード」の体験版をプレゼントするぞ！　希望者はハガキに住所、氏名、電話番号、年齢、職業、そして「グランディア」へのご意見・ご希望を明記のうえ、右の応募券を必ず貼って応募してください。

締切　7/18

宛先
〒103　東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク セガサターンマガジン編集部「グランディア体験版プレゼント」係

GRANDIA 〜プレリュード〜
SEGASATURN　ESP　GAME ARTS

セガサターンマガジン
グランディア体験版
CD-ROM応募券
7/25号

七ツ風の島物語

SPECIAL REPORT 特報!!

完成度 65%

- ●エニックス
- ●アドベンチャーRPG
- ●今秋発売予定
- ●6,800円
- ●1人プレイのみ
- ●全年齢推奨

今回は主人公を取り巻く登場キャラの相関図によって、島の住人たちの魅力を再検証。最新画面が公開された迫力の実写ムービーと、夢システムの新情報も見逃すな!!

ここまでわかった「七ツ風の島」の住人たち

緻密に描き上げられたグラフィックに対し、島の住人たちの性格はどこかつかみどころがなく漠然としている。そこで現在判明している登場キャラクターと、主人公のガープ博士のつながりを相関図によって表した。これで各キャラクターの役割や島での関係がより明確になってくるはず。まだまだ詳細が不明なものも多いが、住人たちはどれも個性派揃い。彼らとの出会いに、いったいどんなイベントが展開されるのか想像を膨らませてほしい。

いまだ名前が伏せられているキャラは多い。容姿から性格が想像しにくいだけに、早くプロフィールが知りたい。

七ツ風の島物語キャラクター相関図

住人たちは1人1人生活のしかたが違う

島の住人はそれぞれ自分の家を持ち、独特の文化を大事にしながら暮らしている。それをよく表しているのが、キャラごとにまったく違う住居内のグラフィックだ。小さな家具など細部まで描かれた画面は、まるで精巧なドールハウスを覗いているかのようだ。ガープ博士の家でイベントがあったように、住人たちの生活様式が謎解きに関係してくるかもしれない!?

ガープ博士 木の家

大木の中に作られたガープ博士の家。収納用のキャビネットや、ストーブのデザインが秀逸だ。

ニーフ 草の床の家

床は地面がむき出しなのか草が生え放題だ。明かり取りの窓が小さいために、室内は薄暗い。

ソウル 草の広場

ソウルのお気に入りの場所は広場。普段はかたつむりのように巨大な殻の中で生活している。

タム婆 森の中の道

体が巨大なためか虫好きが高じてなのか、タム婆は家を持たずにいつも森の中に座っている。

カンゾウ 岩の家

岩肌のゴツゴツした雰囲気がカンゾウに似合っている。大きな鏡台についた風の紋章に注目!

? 市松模様の家

市松模様の床がとってもオシャレ。家具の色がすべてグリーンに統一されているのも素敵だ。

? 和風の家

いろりや掛け軸など、まるで昔話に出てくる家屋のよう。住んでいるキャラも日本人形みたい。

?

風ライオン

風を自在に操ることができる島一番の風使い。ガープ博士を弟子とし、自分が持つあらゆる風の知識を教授する。物語のカギをにぎる重要なキャラクターらしい。

風の知識をさずける

ライバル視

カンゾウ

乱暴な性格で、手下のクリオンをこき使ったり、いじめたりしている。ガープ博士を勝手にライバルと思い込み、何度も勝負を挑む。

手下としてこきつかう

クリオン

臆病者のフロヘラウサギ。高所恐怖症ながら、耳を回して空を飛ぶことができる。

名前の明かされていない住人たちはガープ博士にどう関係してくる?

よくすれ違う骨のような鳥。飛行能力を生かして協力してくれるかも……。

画面写真に顔を覗かせながらも名前は未だに不明と、ミステリアスな部分が多い島の住人たち。中にはカンゾウのようにガープ博士を妨害するキャラクターもいて、すべての住人がガープ博士に協力的な態度をとるとは限らない。また、島にはコレクターが4人もいるので、ストーリーの進行とは別に存在するキャラクターもいそう。

目も口もないヘンテコな生物は一体何者!?

公開された住人の中で、ひときわ異彩を放っているのがこのキャラ。古びたクローゼットに手足が生え、まるで家具のお化けといった風貌。他にも、仲間らしき帽子をかぶったイスもいるが、こちらも依然として正体は不明のまま。予想されるのはタテフダコブラのように意志を持たない生物ではないかということ。ガープ博士の家にはイスとキャビネットがあるが、これらとの関係は? 画面写真での登場に注目だ!

雨宮監督入魂の実写ムービーは

まずはこのページの写真を見てほしい。架空の動物の存在感、躍動感に圧倒されるはずだ。ゲームではこのように、人形を1コマ1コマ動かした実写ムービーが使用される。雨宮監督の本領ともいえるこの特撮は、プレイヤーへのプレゼントとして制作されたもの。並々ならぬこだわりを感じさせる映像に、しばし酔いしれてみよう。

突き抜けるような青空をバックに、見たこともない不思議な鳥が群れをなして飛んでいく。いったい彼らは何者か。これは実際にプレイしてのお楽しみ!?

そこへ風に乗ってドラゴンがさっそうと登場。薄いグリーンに輝く体が青空に映える。心なしかとても嬉しそうで、幸せそうな表情だ。

つかの間の休息にひろがる夢の世界

飛翔を続けるドラゴンに、可愛らしいコウモリのような動物が寄り添っている。2匹は猛スピードで骨のアーチをくぐり抜け、風を感じながら気持ちよさそうに飛んでいる。

実写ムービーの主役は手作りのパペットたち

イラストそのままの愛らしさで立体化されたニーフ。耳(?)を柔らかく動かしてあいさつをする場面が見られるぞ。

ムービーにおいてダイナミックな動きを演じているのは、この映像のために特別制作された人形たち。イラストの再現度の高さもさることながら、可動部分の精密さには驚き。ただの3Dモデルではなく、関節部分がスムーズに動くように骨組みが施され、皮膚は柔らかな生ゴムで作られているのだ。ドラゴンは胸部に空気を送り込む袋を内蔵し、これを膨張させて呼吸しているように見せている。

イラストで未登場のドラゴン。ムービーでは彼が主役級の扱いになっている。ガーブ博士との関係やいかに?

画面写真やイラストではおなじみのキャラ。陽気に笛を吹きながら登場する。音楽が好きらしい?

七ッ風の島物語

ガープ博士の夢で展開!!

平和な空気を切り裂く忌まわしき者の叫び

ムービーが流れるのは、ガープ博士の夢の中。島のある場所で休むと、これを夢として見ることになる。夢を見る行為はゲームの進行に合わせて何度も繰り返され、回を重ねるたびに、より鮮明な内容になっていく。そして、プレイヤーはゲームの世界観やストーリー設定を徐々に深く知ることに。中には本編のムードをくつがえす、劇的なシーンもある!?

ガープ博士はなぜこの夢を七ツ風の島で見るのだろうか。他の住人たちも夢を見ることがあるらしいが……。

最後にカメラはガープ博士の眠るサナギへ。星が巡り、永い永い時間が過ぎていく……。

ヒューが祝福するように音楽を奏でている。笛の音から生まれた音符は、風に運ばれどこかへ消えていく。

人形をコマ撮りする技術"ダイナメーション"

本作のように、微妙に動かした人形のアクションをコマ撮りし、連続再生で動画に見せることをダイナメーションと呼ぶ。これは映画「キングコング」を皮きりに、架空の映像制作に必要不可欠なものとして愛されてきた技術。セリフと人形の口の動きまで合わせた「ナイトメアー・ビフォア・クリスマス」や「ジャイアント・ピーチ」など、ティム・バートン監督作で特に有名だ。

なめらかに腕が可動する!!

撮影前に雨宮監督&エニックスが制作安全祈願へ!

撮影前に御祓いを行うのは、映像業界の習慣の1つ。制作安全を願う雨宮監督の希望から、作業にかかる前の'96年8月、東京都港区の愛宕神社において「七ツ風の島物語」の御祓いが行われたのだ。無病息災の御祓いや、ヒット祈願を行ってくれるこの神社は、映像業界ではかなり有名なところ。当日は30度を越える真夏日となったが、雨宮監督をはじめ開発のメインスタッフが参加し、おごそかに玉串の奉納と御祓いが済まされたのだ。この御利益もあって、撮影中地震に見舞われることがありながらも、見事なムービーが完成した!

開発スタッフ一人一人が、制作がスムーズにいくよう祈願したのだ。

お参りには雨宮監督、ギブロ、エニックスが参加。制作安全祈願のお札もきちんといただきました。

特報!! SPECIAL REPORT

SILHOUETTE MIRAGE

シルエット　ミラージュ
トレジャー　アクション
●9月11日発売●5,800円
●1人プレイのみ●全年齢推奨

TREASURE

ゾファル

シャイナが現れる前までは、“別れの日”以降の地球における唯一のハーフであった。シャイナのように体の左右に両属性を共存させるタイプではなく、必要に応じてどちらかの属性を主体とする（もう片方は仮死状態に）体質なため、そのパワー純度は高い。ハーフであることにプライドをもっており、シャイナには単なるライバル意識以上の感情を抱いている。

さあ、それはどうかな？
ま、このへんで見ておくのもいいか。

著しく逸脱しはじめた地球を救うため、ハーフの少女は“エド”をめざした……

世界観

「シルエットミラージュ」の舞台となるのは地球。といっても、現代のありふれた姿の地球ではない。かつて“エド”と呼ばれるシステムが暴走によってひずみを引き起こし、すべての生命内の属性分子を活性化した。その結果、人間は特殊な能力をもつ新人類に変貌してしまったのだ。そして面白いことに、変化は普通の人間だった頃の性格や特性を色濃く受け継いでいた。まるで精神内に隠されていた本能を解放したかのように変貌をとげたのだ。

2つの属性

“別れの日”に変貌した人間たちは、その属性パワーの違いによって“シルエット”と“ミラージュ”という2つの種族に分類された。シルエットは野蛮で好戦的、ミラージュは気位が高く、特殊兵器類をも使いこなすという特徴をもっている。この2種族は常に小競り合いを繰り返しており、基本的に敵対関係にある(一部例外もあるが)。そして、おのおのの種族の頂点には“支配者”が存在し、水面下でシャイナの行動の阻止をもくろんでいるらしい。

シャイナ

シェルター内で眠りについていたところをゲヘナに覚醒させられ、導かれるままに“エド”をめざす本編のヒロイン。体の左右に2つの属性を同時に併せもつ特殊なハーフ体質で、そのためか属性パワーも不安定気味。覚醒後も、なぜか記憶がはっきりしないままだが、あまり深刻に考えていないらしく、世界を救うヒロインという立場を面白がってさえいる明るく元気な少女だ。シルエットとミラージュの両種族から“過去の遺産”と称され、狙われていることは、何を意味するのだろうか？

Tutorial Program

ふうん。 でも記憶なんていったらさぁ、
アタシだってたいして覚えてないよぉ。
とくにこの任務に関してなんか、
エドに行ったって 何していいやら・・・

シャイナを導くゲヘナ

シェルター内でシャイナを目覚めさせた“ゲヘナ”とは、彼女の体内に内蔵されたサポートプログラムである。この世界でのシャイナの行動をフォローするため、本編内でさまざまな助言や情報を与えてくれる。音声は機械的で感情らしきものはないが、記憶のないシャイナにとっては頼りになる存在だ。

ミラージュ属性ターゲット多数確認。
シルエットショット。または、
同属性のリフレクターで破壊可能。

エリア4 MACHONOM（マコノム）

今回のエリア紹介は、これまでに引き続いてのエリア4だ。ここはミラージュ種族が支配する、情報流通を目的とした地域で、テレビ局を中心に栄えている街なのだ。

エドへ向かうまでの中継地点として、例によってモーセの転移能力でたどり着いたシャイナは、平和そうなこの街を見てホッとする。もっともそれはほんの束の間で、いきなりデリラが乗る車にぶつけられてしまうのだった。

今度の街は平和？

エリア3までは激戦地な感じだったが、今回は閑静な街かも。ところがどっこい。

なんか、キレーな街じゃない。

いた〜い！

アナタたちもヤツらを見つけしだい、TVタワーまでさそい込みなさいって。よろしいですね？

お前が黒幕か〜！

デリラの車がドッカーンと衝突。しかも完全に無視していく。アッタマくるな〜。

サムソン（シルエット属性）

過去の世界ではマフィアのボスの手下だったという巨漢。腕力と反比例して知性はカケラもないタイプ。この世界ではデリラのお抱え運転手兼ボディガードとして働いている。ミラージュ種族の下につく屈辱は気にならないようで、偉い立場の人といることで自分もついでに威張れるのが楽しいらしい。

天井破りのパワーバカ

ボンネットの上に落下したシャイナを除去すべく現れたサムソン。むしろ運転手よりも馬鹿力を発揮する仕事のほうが本領なのだ。

手ひどいパンチ攻撃

走行中の車という、ただでさえ不安定な足場なのに、つかまってパンチをくらうシャイナ。痛すぎ。

右折左折にご用心

戦闘中も車はずんずん走る。角を曲がると、今度は後方に乗りつつ進む。足場が狭い〜。

ファウスト（シルエット属性）

この地域のテレビ番組で、哀れな犠牲者を毎回血祭りにあげるショーを担当。過去の地球ではパントマイマーだったが、あまり世間に認めてもらえなかったらしい。現在は特殊能力をもち、自分の影をさまざまなものに変化させて攻撃する。番組の司会のサラとはあやしい関係にあり、今までゴシップ記事を何度かすっぱ抜かれているとかいないとか……。

闇を舞台にダンスショー

テレビ局で奈落に落とされたシャイナを、キザなダンサーが暗闇で待っていた。

ううぅーん。
キミがワタシの華麗な舞いの相手かい？

影絵＝攻撃バリエーション！

ライトに照らされたファウストの影がドラゴンやレーザー砲となって襲う。パントマイマーならではの能力。

サラ
(ミラージュ属性)

このテレビ局の人気番組「死んだらまけよ」の司会進行をつとめる。モニタ上ではスラリとしたバニーガールとして登場するが、実はこれは板に描かれた絵で、本体はその裏にいる。パチンコのチューリップのような体のくせに機敏な動き（倒れるとなかなか起き上がれないが）でシャイナをいびりまわす。

実は本体は……

なんか不自然な動きをするバニーガール。試しにダメージを与えてみたら……。

案の定、視聴者をだましていた裏があった。ここからが本格的な戦いなのだ。

確率1／4のカード！

シャッフルカードから電流が。安全地帯は一つ！

珍スロットでジャックポット？

バックのスロットは飾りじゃない。揃った絵に応じてジャラジャラと……。

デリラ
(ミラージュ属性)

ここのテレビ局のいちばん偉い人。いちおうハールの命令で情報伝達関連を一手に引き受けているが、ふだんは自分の趣味丸だしの番組を作って楽しんでいる。上品なグルメ気取りの性格で、美味な料理の香りには特にうるさい（鼻の穴のデカさからして、うなずける話か？）。

う～ん　トレビア～ン

ラストシーンでは料理対決に？　手下が次々とナベに放り込む材料で、料理がいいにおいになっていく。

スープの味を変えちゃえ！

いい香りをかがせると、攻撃が強力に。ここはディプルを投げ入れて味をマズくしちゃえ。

SILHOUETTE MIRAGE 壱

聞け！我々の開発ももうじき最後の時をむかえようとしている！

わーい！やったー！終わりだ終わりだ！

オレ腹へったー！

オレねむいー！

バカモノう　もうじきダヨ！　毎回言ってるけどまだ終わりじゃないんダヨ！

そうだよね　ここでちゃんとしないと

会社が終わりになっちゃうもんねぇ

モーセとはここでお別れ

デリラをなんとか撃退したものの、ラストはモーセとのお別れが待っていた。このあたりから、両種族の支配者の監視が厳しくなり、モーセの転送移動は追跡の危険をともなうのである。だけどシャイナは元気いっぱい。自力で行くことを決意するのだった。

な、なーに情けないカオしてんだよぉ！
ここまで来てくれただけで、じゅうぶん。
転送での移動がアブナイってわけね、
そんならアタシ1人でダイジョーブだよ

オープニングムービーも堂々完成！

特報!! SPECIAL REPORT

スレイヤーズろいやる

角川書店／ESP

●7月25日発売 ●6,300円●3DRPG
●全年齢推奨 ●1人プレイのみ

テレビとも、映画やＯＶＡとも異なるオリジナルストーリーで送るサターン版「ろいやる」。まずはそのオープニングを飾るムービーデモをご覧あれ。リズミカルな曲調に乗って現れるおなじみのパーティの面々プラス、ゲームオリジナルキャラクターのラーク。イメージ的に挿入される彼らの日常と、魔族との戦いとを描いたアニメーションは劇場版スタッフの手によるもので、ファン必見のデキ。気になるテーマソングはリナ役の林原めぐみ歌う「Touch your self」。ＯＶＡ主題歌のカップリング曲で、知る人ぞ知る名曲である。

さて、発売も間近に迫った今回は、中盤の展開を少しだけ紹介しつつ、本作の見どころを検証していこう。

スレイヤーズ STORY DIGEST ここまでのあらすじ　リナ＝インバース　旅の回想録

そもそもの始まりは旅の途中で助けたラークという名のエルフの少年。彼の持つペンダントが伝説のレザリアムへの道を開くと知り、レザリアムのおたから目当てにラークの護衛を買って出た私達だけど、その「宝」というのはどうやら魔族も狙っているといういわくつきのものらしいのよね。エルフの村の長老に詳しい事情を聞けば、魔族にさらわれた彼の妹、リネアって娘も同じようなペンダントを持っていて、２つ揃わないと宝の封印は解けないという話じゃない。魔族と小競り合いを続けながら旅するうち、ゼルやアメリアなんかも加わって、気のせいかこの事件、ひと筋縄では終わらない予感。この先一体、どうなることやら……。

レザリアムの宝に関する情報を求め、旅先の魔道士協会で文献をあさるリナ達。目的の品は見つかったが、騒ぎ過ぎて締め出しを食らってしまう。

例の文献の原本はセイルーン王国にあるという。とりあえずはセイルーンへと旅立つ一行だった。

手がかりを求め立ち寄ったラークの故郷は見るも無惨な焼け野原と化していた――

セイルーンへ向かう途中、ちょうどラークの村付近を通りかかったリナ達は、何か手がかりがないものかと、その地を訪れる。だが、そこはすでに魔族達によって跡形もなく滅ぼされていた。廃墟となった村の広場やラークの家跡を見て回るにつれ、魔族に対する怒りを新たにする一行。唯一の救いはこれほど村が破壊されているにもかかわらず、村人の姿が1人も見当たらなかったという事実。幸い、皆うまく逃げのびてくれたということか。そのとき、広場の方から物音が聞こえたので駆けつけてみると、そこには魔族の一群が……。やむをえず応戦するリナ達だった。

そのまま素通りすることも一応可能だが、見ておきたいイベントだ。

話には聞いていたが、これほどとは……。惨状に呆然とするリナ達。現れた敵は魔族の偵察部隊。数は多いが、苦戦するほどでもない。

悲劇はその日唐突にやってきた……

森と自然に育まれ、つつましく平穏な生活を営んでいたエルフの村を一夜にして攻め滅ぼした魔族達。ラークとリネアを首飾りごと奪うべくやってきた魔族は一時、2人を捕らえるのに成功するも、身を挺したリネアの活躍で辛くもラークは逃げ延びる。川に飛び込んだ彼は意識を失い、気がついたらレイクウッドの町にいたという……。

不意の襲撃により燃上する家々。逃げまどうエルフ達。

炎をバックに現れた3体の純魔族。未だ姿を見せない右側のシルエットは一体!?

行く手に立ちはだかる魔族たち……奴らの目的とは!?

レザリアムの宝をめぐってリナ達と対立する魔族達。カギとなる首飾りはラーク達、フレイムドール家の血をひく2人にしか使いこなせないため、今のところは魔族も強行な手段に踏み切れない様子。だが、それもいつまで続くことやら。現在、リナ達によってモスマン、エミリアといった2体の魔族は共に滅んでおり、残るはリーダー格のゾッドとラークの村を襲った3体の魔族のうち1体。彼らはレザリアムの宝を手に入れて何を成そうというのだろうか。いずれにせよ、それが良いことであるはずがない。近いうちに決着をつける必要があるだろう。

ラークを連れ戻しに来たモスマンと呼ばれる大男。見た目通りの力自慢、頭はからっきしという猪突猛進タイプ。ナーガを味方につけ、再度襲撃してくるが……。

巨大な体躯を生かした攻撃が得意だが、「最初に出てくる体力バカの大男はかませ犬」という法則に従い、あえなく戦場に散る。合掌。

同じ魔族同士でも意見の相違はあるらしく、「素直にラークを引き渡せば同胞、モスマンを倒したことは水に流してやる」と語るゾッドに対し、露骨に不満な顔を向けるエミリア。だが、ゾッドに睨まれ、しかたなく意見に従うことに。彼女の良き相棒であったモスマンを倒され、その心情はいかばかりか……。

人間の中でも相当な実力を持つリナ達に敬意を表し、交渉によって事を穏便に済ませようとするゾッド。過去に2度戦ったが、その実力は未知数だ。

怒りは彼女を単独行動に走らせ、結果、自分の命を縮める結果となった。アメリアの乱入という誤算もあり、ソニア・シティの一戦にて消滅する。

寄り道のススメ 先を急ぐ必要は全くナシ！「スレイヤーズ」

アドベンチャーパートで常に左上に表示されている数字は、この世界での暦を示すもの。人間、こういった数値があると「早く進めば何かいいことがあるかも」と踏んでつい、先を急ぎがちになるが、今作に限っては特にそういった話はなく、あせらずともイベントを見過ごすなんてことはないので大丈夫。そうして日数を気にするよりはむしろ、町や村を隅々まで巡ってスレイヤーズワールドを存分に味わおう。住人とのふれあいや店員とのやりとり、何かを調べたときの各キャラクターの反応など、そんなちょっとしたことまでいちいち「スレイヤーズ」らしく、プレイヤーを飽きさせない。その全てを堪能しないことにはどうにももったいないぞ。

中にはこんな特殊なイベントも。バザーのない日に訪れた場合、宿にでも泊まって調整すればＯＫだ。

BAR 酒場 おいしい食べ物と情報が集まるところ

店が開く時間が夜と限られているため、やや影の薄い感のある酒場。昼間はマップにも表示されず、特別行かなくてもゲーム自体の進行にさしたる影響はないということもあってか、うっかりすると素通りしてしまうことも多い。しかし、ここでは食事シーンという他とはおもむきの違った会話シーンが楽しめるばかりか、それによって「やる気」などのステータスもアップする。それが積み重なれば大きいため、ぜひ足を運んでみよう。

リナ達は定食10人前を1人できれいに平らげるほどの大食漢。だからこれくらいのことは平気でやってのけるのだ。

真剣な面持ちで酒場の主人に聞き込みをするゼル。ゲーム内では多少はしょられている部分もあるこういった情報集めの過程も、より細やかに表現される。

料理は土地柄を反映する。得られる食材次第でメニューは当然違うし味もまちまちだから、おいしい料理に当たったときは思わず笑みもこぼれます。

占いの結果は……

たまたま居合わせた占い師に見初められ、運勢を占ってもらったラーク。その結果「女運最悪。死んだ方がまだマシという苦痛を受けるかも」と指摘され、激しく動揺するが……。

SHOP 武器屋＆道具屋 おニューのアイテムでパワーアップしましょ

鬼に金棒、という言葉がある。素でも十分に強いリナ達だが、旅先で装備をより上質なものに買い換えることでさらなる強化が望めるだろう。武器屋では主に剣・防具類を、道具屋では装飾品や防御力をアップさせるマジックアイテムの類を購入できる。また、旅の途中に手に入れた不要なアイテムを売却し、現金に換えることもできる。

購入した装備品によるパラメーターの修正値は累積されていくシステムで、以後はずっと有効となる。

もちろん言い値でそれらを購入するリナ達ではなく、欲しい品があればより安く買い叩くというのが正しいお金の運用法。さも当然のごとく値引きを求めるリナ、ロベタなガウリイなど、こんなところにも個性の違いが表れて面白い。

もし交渉に失敗してもデメリットはないので、思い切りよく値切っていこう。

純なフリして交渉では意外にも強行な姿勢のラーク。ちなみに交渉手腕はリナが最も強引かつ上手い。

の世界を観光気分でのんびりみてまわりましょう

宿屋(INN) ゆっくり休んで旅の疲れをいやすべし

町をひととおり見てまわったら、宿屋に戻ってひと休み。ここでは主に今まで得た情報の整理やこれからについてパーティ全員で相談し合うシーンが多く、スムーズに話が進まないなと感じたら、とりあえず宿屋へ移動することをおすすめする。また、ここで一時休憩することで、夜まで時間を進めることもできる。覚えておこう。

イゼルセン・シティの2つの宿屋 さて、どちらに泊まろうか？

セイルーン国境に位置するイゼルセン・シティ。周囲を高い山々と湖とに囲まれ、落ち着いたたたずまいを見せるこの町には2つの宿が存在する。かたや小奇麗でゴージャスな雰囲気、かたや陽もろくに差し込まない無気味な宿屋。普通に考えれば前者が無難だが、後者のような「個性的な」場所にこそ、事件のタネは転がっているもので……。選択権はプレイヤーの手にゆだねられている！

ダンディなおぢさまが経営するちょっと素敵な宿。けっこう繁盛しているらしく、満室で泊まれない状況もあったりする。

こちらはすこーし影のある女の人が1人できりもりするヘンな宿。外観はそうでもないんだけど、内装がかなり独創的。

ミニクエスト

あやしげな宿でのゴースト騒動 真相を突きとめろ！

いろいろあって結局、さびれた宿に泊まることにしたリナ達。いかにもゴシックホラーに出てきそうな、うさんくさい雰囲気はこの宿独自の「演出」だそうで、そのテの趣味の方には人気があるという。まあ、妙な雰囲気以外は普通の宿のようだし、寝てしまえば同じと部屋で休むリナ達だが、その夜、異変は唐突に起こった。どこからともなくゴーストが現れ、こちらに向かってくるではないか。不意を突かれ、ビビリまくるリナとアメリア。おかみに即、文句を言う2人に彼女は「またですか……」とだけつぶやいた。

いち早く恐慌状態から立ち直るリナと、腰がひけたままのアメリア。普通に戦えるのはさすがだけど。

部屋の壁や床にはあちこちに血痕のようなシミが点々と……。まさか、本物じゃあないでしょうね!?

ゴーストはたびたび宿を襲い、しかも決まって女性客の泊まる部屋に出没するという。他にも多々不自然な点があり、真相究明に乗りだす一行。実行犯（？）を巧妙に誘い出し追い詰めていくリナ達だが、その意外な結末に乞うご期待！

余談 路銀の補充には盗賊いびりが一番!?

先立つものはやはり金。だが本作ではよくあるRPGのように「魔物を倒せば金が出る」なんて都合のいい現象は存在しない。お金を入手するには地道に働かなければならないのだ。しかし、依頼型のミニクエストなどで報酬を得ることはあっても、それは全体から見ればほんの微々たるもの。じゃあ主な収入源は？　と問われたら、ところどころで因縁つけてくる盗賊団を逆に壊滅させ、彼らの金品を根こそぎ奪うこと。社会の悪もなくなるし、一石二鳥!?

予想通り現れた盗賊団をやっつけて、逆に追いはぎ行為に及ぶリナ。次第に要領を心得てきたラーク君が哀れでなりません……。

渓谷にかかる吊り橋を見て、ほくそえむリナ。いわく「こんな場所には盗賊が出る」とのことだけど。

NEXT STAGE!

いよいよゾッドとの直接対決 リナ達に勝算は……

ゾッドの居場所を突き止めたリナ達は、いずれ戦うことになるならば、と戦いへおもむく。「何か策はあるのですか？」とラークに問われ、ゼルがひとこと。「それは、行ってから考えるのさ」

さらに理解不能な回答が、ラークを悩ませる。しかし、常にそうして勝ってきたリナ達だからこそ、こう言い切れるのだ。

新モードが満載の
「アーケードディスク」
より深く楽しむための
「スペシャルディスク」

サターン版『ラスブロ』は2枚のディスクで完成する

2枚組という格闘ゲームでは異例なサターン版「ラストブロンクス」の発売が3週間後に迫った。家庭用ならではの楽しみ方のある新モードや、難易度の高いジャンルである格闘ゲームを基本的な部分から教えてくれるトレーニングモードが入り、まさに、いたれりつくせりの内容となっている。格闘ゲームとしての魅力を詰め込んだ1枚目と、それをより楽しく、深く遊ぶために用意された2枚目。2枚組で完全移植を超えたサターン版ラスブロとなるのだ。今回は、気になるサターンモードと、2枚目の「スペシャルディスク」の内容を徹底紹介だ!

アーケードディスクの内容はすべてそろった サターン版オリジナルモードを総チェック!

アーケードモード
VSモード
サターンモード
ウオッチモード
タイムアタックモード
サバイバルモード
ムービー

今までに紹介してきた数々のモード。VSモードを除いては対戦者がいなくても十分楽しめる1人専用のモードだ。ウォッチモードで対戦の戦法の学ぶもよし、サバイバルモードでより高得点を狙うのもよし。そしてキャラクターを愛するキミにオススメのサターンモードを次ページで紹介するぞ。8人のストーリーが今明かされる!?

ARCADE DISC

SPECIAL REPORT 特報!!

完成度
STEP Ⅰ (アーケード版完全移植への道) 100%
STEP Ⅱ (オリジナル要素の制作) 100%
STEP Ⅲ (スペシャル要素の制作) 100%

LAST BRONX
ラストブロンクス

●セガ●8月1日発売予定●対戦格闘●6,800円(CD2枚組)●全年齢推奨

SATURN MODE サターンモード

ステージがランダムに！ キャラ別で異なるラスボス!!

仮想都市の東京を舞台にしたチームリーダー同士の闇試合。なぜ、彼らは闘っているのか？　サターンモードはキャラクター同士の関係が明かされる、いわばストーリーモード。ルールはアーケードモードとまったく同じだが、ラスブロのストーリーを盛り上げる演出が各所に入っている。使用キャラクターを除いた、8人と闘うのは同じだが、ラスボスがキャラクターによって異なり、それまでの対戦相手はランダムに登場する。いつもとは違った感覚で楽しむことができるのだ。そしてラスボスの対戦前にポリゴンのキャラクター同士の会話シーンが入り、闘いを盛り上げてくれるぞ。一番の見所はやはりラスボス戦のあと。ムービーに切り換わりエンディングが流れる。ここで彼らが闇試合に参加した理由がわかるはずだ。

お前の相手はオレがする！

キャラクターはランダムなので、次に誰が出てくるのかという楽しみもある。アーケード版で悩まされた黒瀬、財目などが前半に登場して意外にあっさりと倒せたり、後半に登場するトミーに負けてしまうこともあるかも。そこがランダムの面白さだ。

このあとラスボス戦へ。どのキャラクターで誰がボスになるかは、各自で予想してみてほしい。当然と思えるものから、なぜ彼が!?　というキャラまでさまざま。倒したあとにはクォリティの高いムービーが待っているぞ。

彼（彼女）たちはなぜ闘ってきたのか？

そしてエンディングにはムービーが…

各キャラクターがこの闇試合に参加した理由は、それぞれ最後の対戦相手との会話でほぼ明かされるだろう。それは自分の目で確かめるしかない！

WATCH MODE ウォッチモード

たまには観戦もイイもんだ

2人のキャラクターを選んで、CPU同士の試合を見るウォッチモード。その闘い方を対戦するときの参考したりと使い方はさまざま。武器の攻撃判定やキャラクター同士の対戦の相性など、見ているだけで参考になるものだ。武器を振り回したときの軌道など、闘っているキャラクターの動きをじっくり見るのもたまにはいいね。

下段をガードするタイミングや、上段攻撃をクイックフォワードで避けて攻撃するなどCPUの動きはかなりいい。初心者には参考になる部分が多いぞ。

謎のステージ BRILLIANT ROOM完成

アーケード版ではボーナスステージとして登場したステージ。サターン版でもついに登場！　ということは、サターン版でもボーナスステージがあるのだろうか？

これがついに公開！スペシャルディスクだ!!

フルスピーチの講師陣、腕を磨き、闘いに備えろ！

「サターン版はオマケディスク付きで2枚組」とお知らせしてきて以来、様々な憶測と話題を呼んできた2枚目のスペシャルディスク。その全貌が、ついに明かされた！ 内容は盛りだくさんで、格闘ゲームにはかかせない「固有技＆空中コンボモード」はもちろん、初心者から通のファンまで、見逃せない要素が満載だ。デフォルメキャラが活躍するこのディスクを大公開!!

SPECIAL DISC

ラスブロ教室～知識編～
ラスブロ道場～実践編～
自己紹介のコーナー

初めての人もこれでバッチリ！～1から教える「ラスブロ教室～知識編～」

初心者も安心。パンチ・キックや上下段ガードなど、基礎の基礎からていねいに教えてくれる！

まずは、初めてプレイする人のための「ラスブロ教室」から。教室に入ったら、最初に、デフォルメされたラスブロのチビキャラクターから先生と助手を選ぶ。すると、選んだキャラが、「ラストブロンクス」の闘い方を基本からみっちり教えてくれるのだ。3D格闘が苦手なプレイヤーも、ラスブロで初めて格闘ゲームを始めるプレイヤーも、楽しみながら操作方法を覚えられる。基礎ができているというプレイヤーでも、キャラごとに異なる個性的な解説は見る（聴く？）価値があるぞ。

先生と助手を選んだら聞きたい授業をチョイスしてね

授業開始

選んだ項目は、先生が実際に解説するからな。

そのうえ、入力の練習もできるんですね。

RED EYEも

なんと、あのRED EYEも先生として参加するようだ。しかも、最初は現れない。参加条件はまだ謎だが、どうやら意に反して一番マジメな先生らしい……!?

しゃべる、動く!! 登場キャラの自己紹介モード！

ファンはもちろん、どのキャラクターを使うか悩む、初めてのプレイヤーにもうれしいのが自己紹介モード。なんと、キャラクターが自分自身で、自分の特性や使用武器について語ってくれるのだ。聞き手のキャラは決まっているか、彼らの愉快な会話は必聴！

自己紹介を聴いてみたいキャラを選択すると、そのキャラ＋そのキャラと関係の深い聞き手役が登場する。

バックに流れる3D画面は、各キャラクターの技を見せてくれるほか、自己紹介をするキャラと聞き手側とのコミカルな会話に合わせた、楽しいバトルを展開してくれるぞ。

表情の変わるチビキャラ

2枚目で大活躍のチビキャラ達。キャラパターンも多いので見ていて飽きないぞ。

特訓するなら ~空中コンボもOK!「ラスブロ道場~実践編~」

さて、教室で基礎を叩き込んだら、今度は道場へ入門しよう。道場では、必殺技や空中コンボの練習ができるぞ。技を学びたいキャラを師匠に選んで、手本を見つつ修行しよう。そして再び本戦に挑むのだ。

特性紹介・基礎教室・徹底道場の入ったスペシャルディスク。面白カワイク、しかも確実に実力のつけられる、このオマケというには内容の濃い2枚目ディスクをやり込めば、ラスブロのバトルがより面白くなること間違いなしだ!

師匠を決めて……

コースを選択

練習レベルを選んでください
初級レベル 必殺技の練習
中級レベル アタックキャンセルの練習
上級レベル 空中コンボの練習
フリーモード 自由に練習できます。

再特訓開始!

特訓の成果を試すことができるぞ!<自由に練習できるフリーモード>

手本を見ながらの練習で自信がついたら、フリーモードで総仕上げ。時間制限がなく相手の体力も減らない練習モードなので、好きなだけ入力の特訓ができるぞ。

他のコースと異なり、自分の入力したコマンドだけが表示される。コマンドを忘れたら講座に戻って確認!

アーケードディスクで本戦に挑戦

初級~上級コースを選ぶと、CPUの師匠による技の手本が見れる。上の段が、技の正しいコマンドと入力タイミング。矢印とP・K・Gの記号の組み合わせで表わされるぞ。なお課題に成功すると、練習後にOKの表示が出るのだ。

課題に成功すると……

師匠の手本を見たあとは、コマンド入力の練習開始。下段に自分の入力したコマンドが表示されるので、技が出せない場合でも、ナゼ出ないのか確認できるようになっているのだ。ちなみに、失敗すると練習終了時にNGの文字が……。

課題に失敗すると……

※コマンドはまだ未完成のものです。

97年末新なる恐怖が幕を開ける

バンダイがホラーアドベンチャーを進化させた！目に見えない恐怖、そして仲間とのドラマティックなストーリー。構想２年半の中で生まれた、数々の演出が新たな恐怖へとプレイヤーを誘う！

SPECIAL 特報!! REPORT

完成度 40%

エムジェイ R?MJ The Mystery Hospital（仮）

バンダイ
アドベンチャーホラー
- ●今秋発売予定
- ●価格未定
- ●1人プレイのみ
- ●全年齢推奨

ヒット作の続いているサスペンスやホラー作品。そこに「五感」と「仲間」という新しい要素を加え、精神面からの恐怖を新しい形で演出する期待のアドベンチャーがバンダイから発表された。

舞台となるのは郊外にそびえ立つ「病院」。突然の病棟内に閉じ込められた人々は、殺人ウイルスが流失し出したという恐怖を知る。

登場人物たちは“モーションキャプチャー”を使った繊細な３ＤＣＧで描かれ、深く練られたストーリーとともに、よりリアリティのある恐怖をプレイヤーに与えてくれるのだ。今回はゲーム画面をお見せするとともに、特徴的なシステムを紹介しよう。

五感を研ぎ済ませ

人は恐怖のどん底に陥ると、普通では聞こえない音が聞こえたりするなど、逆に神経が研ぎ澄まされてくる。その感覚をリアルに味わうことができるのが「五感ボタン」だ。仲間の「何か聞こえないか？」という問いに対して、プレイヤーは「五感ボタン」を押すことで耳を澄ました状態、すなわち、周りの雑音が消える。同様に、味覚や触覚などを使うこともあり、こうしてあたかも自分がその場にいるような感覚を与えてくれる。

はっきりと見えてくる

「何か見えない？」の問いに対して五感ボタンを使用すると、カメラのピントを合わせるように、特定のものに画面が集中。ここに先へ進むためのヒントが？

ウイルスを感知する「V/L CHECKER」

敵は病院内に広がっているウイルス。目には見えないため、対抗する術もなく、ウイルスの多い場所はできるだけ避けて進むしかない。そこでどの場所にウイルスが多いかをチェックする装置が「V/L CHECKER」だ。自分の残り体力に合わせて、ウイルスのいる場所を避けたり、逆に危険地域を進んだりと、行動にも影響するのだ。

病院内で逃げ遅れた美少女と出会う。仲間が5人になって心強い反面、一人になったときの恐怖も大きい。

安堵、そして孤独への不安
パーティープレイ

孤独による恐怖を味わう従来のアドベンチャーと違い、このゲームは仲間がいる。しかし、普通ならば仲間がいることは安心に繋がるのだが、逆により深い恐怖を感じることになる。例えば、「突然1人残されたら」という孤独への不安や「この中に裏切っている人物がいるのではないか」という疑惑など、集団だからこそ生じる心理的なサスペンスがプレイヤーを襲うのだ。

仲間は五感ボタンを押したときに、その感覚をメッセージにしてプレイヤーに伝えるという大事な役割もある。

病院に閉じこめられた5人たちは!?

病院を脱出するため、ウイルスに倒れた親友を救うため主人公たちの闘いが始まった。

見えない敵「ウイルス」との闘いが始まった

スピーディなゲーム展開。次々に変化する状況に、探求心と恐怖心が同時に襲ってくる。思いがけない展開、そして新たなる恐怖がプレイヤーを物語へ引き込んでいく。

バンダイの新しいアプローチを見てほしい

遊園地のアトラクションの中に怖いものがあるように、ゲームにだってホラーというアプローチがあるだろうというのが最初に企画を立てた動機です。実際、制作を始めてから、他社の同ジャンルのゲームがいくつか発表されました。その狙いは同じかもしれませんが、この作品はまったく別の見せ方をするつもりですから、鮮烈だと思います。病院とか学校って、どこか潜在意識の中に“怖さ”を感じますよね。怪談の舞台になるような。それを感じ取ってもらえるといいですね。そして、たたみかけるようなストーリー展開のスピード感にも驚いてもらえるでしょう。さらに、キャラクター制作も設定にかなり力を入れ、特徴的で等身大のキャラクターを目指しました。実写とは違う最高のCGを見てほしいんですよ。サウンドには洋楽系を取り入れたり、プロモーションに関してもまったく違うアプローチをしたりと、これまでの「キャラクターのバンダイ」というイメージを変える、新しい作品を仕上げるつもりです。

バンダイ　開発部　プロデューサー　**深城　賢**

発売直前企画

『リアルサウンド～風のリグレット～』ディレクター・飯野賢治氏からの手紙

リアルサウンド ～風のリグレット～

特報!! SPECIAL REPORT

●ワープ●7月18日発売予定●6,400円●インタラクティブサウンドドラマ●初回特典付

今回、WARPに訪れた取材陣に、飯野氏はあるひとつの提案をした。「発売1週間前だし、読者の皆さんに手紙を書いてもいいですか?」と。

テストプレイもおおむね好評だったらしく、自信満々の飯野氏。

飯野氏から届く手紙とは……

画面に何も映らず、音と声だけで、しかしパッドを使ってプレイするゲーム、「リアルサウンド～風のリグレット～」。

脚本に坂元裕二氏、作曲に鈴木慶一氏を迎え、出演陣も柏原崇氏をはじめとする豪華な顔ぶれ。この夏最大の話題作といっても過言ではない本作の発売日まで、ついに1週間を残すのみとなった。次のサタマガの発売日、ちょうど1週間後の7月18日には店頭に並んでいるというわけだ。タイトルの発売がされてからほぼ1年。月日の流れとは速いものである。

さて、前述したとおり今回は飯野氏のたっての希望により、彼からすべての読者に向けた〝手紙〟を掲載する。

このゲームを楽しみにしている方も、プレイしないと決めている方も、今の今まで無関心だった方も、タイトルすら知らなかった方も、ぜひ1度、目を通してみてほしい。「リアルサウンド風のリグレット～」の新たな魅力を発見できるかもしれない。

セガサターンマガジン読者の皆さまへ

こんにちは。もう、夏ですね。いつの間にか、外に昼食に出るとうっすらと汗をかく季節になりました。開発がスタートした頃はまだ秋で、脚本ができた冬には『こんな寒い中、夏のストーリー作るのか……』と思ってましたが、今はもう夏特有の、あのフィルターがかかったような街のざわめきが聞こえるようになりました。

発売ももう来週ということで、本来であれば誌面上でインタビュー……と思うのですが、この今の思いをうまく伝えたいと思い、今回は手紙にて失礼させていただきます。

けっこう以前からあった、この「音だけでプレイするゲーム」というアイデアのゲームは、脚本家の坂元裕二さんに『その脚本が書けるのは俺しかいない』と断言されることによって、僕の心の中のモヤモヤがとれ、去年の夏にホテルでの打ち合わせというかたちで動き出しました。ちょうどオリンピックが終わった頃で、ＮＨＫのオリンピック総集編を見ながら、楽しい雑談をし、『結構、気の合う奴だな』と感じたのを覚えてます。『気の合う奴にまかせるか』と僕は、数日後同じホテルで坂元さんに正式な依頼をしました。その時の坂元さんの自信とヤル気を感じさせる純粋なキラキラした目は、今でも本当によく覚えています。でも何故そんなに自信があったのか？　と最近、僕は思うのです。僕が言うのも変ですが、だって音だけのゲームです。そんなゲームこの世の中にないからお手本もないし、予想もつかない。すごくシンプルな設計だから「脚本」という部分の比重が本当に大きくなるのはわかっていたはずです。なのに彼の目は自信でキラキラしてました。はて？脚本家として脚本部分だけは良いものを作るという自信があったのか、僕と組むという上でゲームとしての完成形に自信がもてたのか、詳しくはわからないし今もわからないでいるのですが、とにかくあの自信のある目に僕は動かされ、ついに本気で「リアルサウンド」は動き出したのです。

その日から僕は何の疑問も持たず、走り続けました。『音だけでストーリーが表現できるのか？』『画面がないゲームで感動して泣けるのか？』など様々な疑問を、人に会うたび、取材を受けるたびに言われましたが、走り続けました。声優を俳優に決めて、大きなスタジオを丸ごと借りて、実際にケンカをし、涙を流す芝居をしながら「声」を録音しました。鈴木慶一さんと『このゲームにおける「曲」とは何か』という基本から考え、全てのスタジオ作業に付き合い、密かに編曲もし、あの音を求めてロンドンはアビーロードまで行き「曲」を録音しました。イメージファクトリーのみなさんとは、夜行列車に実際に乗ってもらったり、菜々の飼っている鳥を実際に飼ってもらったりなど、とにかくリアルサウンド(現実音）を追及してもらい、繊細で美しい「効果音」をつくりました。まさか開発半ばにして、全員が点滴を打つことになるとは思わなかったですけれども。「エネミー・ゼロ」以来仲の良いエンジニアの大川さんとは、予定の倍以上かかってしまったけれども、長い時間をかけて「声」と「効果音」、「曲」を編集し、最高品質の「音の素材」をつくりました。プログラマーの佐藤とはとにかく「音」にこだわり、サターンの性能を追及し、世界で初めてのインタラクティブな音のドラマの「プログラム」をしました。そして企画の渡辺と細かい芸術的な調整をし、ついに作品が出来上がったのです。

この作品はゲームなのか？　は未だによくわからないのですが、素晴しい世界が、感動するドラマが生まれました。あの夏がそこにあります。台風の前の日のような、甘くて優しいワクワクする雰囲気を感じてみませんか？　～みんなであの場所で待っています。

新着画面を一気に公開!!

「マルチサイトシステム」の原点であるとともに、最新の技術も積極的に導入する「DESIRE」。サターンADVのさらなる高みに向けて加速中だ。

DESIRE
デザイア

SPECIAL REPORT 特報!!

完成度 60%

●イマディオ●'97年9月発売●6,800円●CD-ROM2枚組
●マルチサイトアドベンチャー●1人プレイのみ●18歳以上推奨

マコトの身に何が!?

原作にはなかったマコトの銃撃シーン アルバートだけでなく、マコトまでもが謎の研究施設「DESIRE」の背後でうごめく者に狙われてしまうのか!? 対決している相手が気になるところだ

デザイア島でアルバートを待っていたものとは……

アルバート・マクドガルは、SNT社の新進気鋭の新聞記者。彼は南海の孤島に建設された研究施設「DESIRE」に単身乗り込む。目的は研究の内容を正式に取材することだが、スクープネタを入手するために、空いた時間を利用して施設内の探索を開始する。

今回は2つのシナリオのうち、アルバート（通称アル）編で、プレイヤーが出会うことになる女性キャラを中心に、新着画面を紹介していこう。

マルチナ・ステラドビッチ

（CV:池田昌子）

研究施設「DESIRE」の総監督。アルバートとは研究所内で初めて出会う。なぜアルのSNT社にだけ、取材許可を出したのだろうか？

知的で冷徹な性格の教授だが、アルには好意的。好意すら感じられる。

マコト・イズミ

（CV:氷上恭子）

ステラ教授の助手として、「DESIRE」の研究に従事する才女。アルと恋人同士であることは、研究所内では周知の事実だが……。女好きのアルにハラハラしながら、自分の気持ちに対して素直になれないでいる。

データの解析作業を行っているマコト。

アルとはなかなか2人きりになれずに、落ち込むマコト。アルにすっかりなついたティーナに、ちょっぴりヤキモチ？

 ※画面写真は開発中のものです

謎を解く鍵は、魅力的な女性キャラクターがにぎっている?

シルビア・ブラザー

(CV:夏樹リオ)

飛行場の格納庫で、整備士長として働いている。男まさりな性格で、"女性らしさ"に対してコンプレックスを持っているのだ。

よ、よくわからないよ。

男同士のように気さくな関係の2人。彼女の悩みを聞いてあげるうち…。

シェリル・シャトレート

あっ、アルバートさん‥‥気付かれましたか?

カイルに殴られ、倒れているところを起こしてくれる。アルの痛みを自分のことのように気づかってくれるのだ。

(CV:西村ちなみ)

「DESIRE」の研究所員。物静かで控えめなタイプで、シルビアとは好対照。黒人の血が4分の1入っている、クォーター。職員宿舎内のラウンジでアルと会話してからは、アルのためにティーナを預かるなど、好意的な態度を見せる。

レイコ・クサナギ

(CV:山口由里子)

ステラ教授の秘書。「DESIRE」におけるアルの世話係でもある。マコトのかわりに飛行場で出迎えてくれる。

アル、もうアル! 早く起きてってば!

ドアの外にはマコトが!? マコト編をプレイした場合、なかなか出てくれないレイコにイライラするといった状況だ。

ティーナ

ティーナ、眠くなっちゃった‥‥。

おしゃまでカワイイお姫様といったティーナ。彼女はどこから来たのだろう?

(CV:川上とも子)

浜辺で倒れているところを、アルに助けられる謎の美少女。記憶喪失で、覚えているのはティーナという名前だけ。彼女をつけ狙う者がいるようだが……。なぜかアルになついてしまう。

カズミ・M・グランチェスタ

(CV:玉川紗己子)

「DESIRE」のスポンサーである財団トップの令嬢だ。アルとほぼ時を同じくして視察にやって来る。彼女の真の目的とは?

い、痛っ‥‥ら、乱暴にしないで。

浜辺で日光浴した後に、足をケガしてしまう。彼女を背負って宿舎に行くと……。

クリスティ・シェパード

そ、そんなこと、言わないで‥‥さあ!

クリスの積極的なアプローチにたじたじ。マコトに会いに行きたいのに……。

(CV:田中敦子)

研究所内で総務を担当している。アルとは受付で初めて出会う。知的で貞淑な印象だが、実は男関係の噂が絶えない。メディカルセンターでたびたび出会うが、どこか具合でも悪いのだろうか?

驚異のハイクオリティムービー技術を採用!!

Lucid motion

パソコンのWindows版「EVE」に初めて搭載され、そのクオリティの高さを実証した、新動画システム「Lucid Motion」。「DESIRE」におけるサターン版画面を初公開!!

サターン本体のみで実現可能なムービー方式は、今まで2種類存在していた。本体発売直後の頃よりは格段に品質が向上したが、フレームの移動時や拡縮時に画質の粗さが目立ってしまう「シネパック方式」。そして、実写や3D画像において、絶大な効果を発揮するが、高額なロイヤリティとデータの圧縮が効きにくいなどの弱点もある「トゥルーモーション方式」だ。この他にも拡張ボードを追加することによって鑑賞可能な「MPEG方式」もあるが、普及にはいま一歩というところ。

その一方で、「EVE」の開発元であるシーズウェアは独自のムービー方式を研究してきた。それがこの「ルシッドモーション」だ。サターンのゲームでは「DESIRE」が搭載第1号ソフトになる。さっそくその画面を見てみよう。

これはゲームのアニメーション革命だ!!

冒頭1ページ目のマコトの銃撃シーンも、実はルシッドモーションによるもの。ジャギー（キャラクターなどの輪郭のギザギザ）がキメ細いため、これはムービーに落とす以前の元の画像では？と思われた方も少なくないだろう。しかし、これこそがルシッドモーションの実力。さらに、この方式は圧縮効率にも優れているので、大量のムービーを使いながらディスクの枚数を少なくすませることもできる。セル画レベルの高画質アニメーションをふんだんに使用することが可能なのだ。

あなたの鼓動を確かめたい……

大好きなあの人のそばに…

ミステリアスな美少女ティーナのムービーを紹介　美しく、かつ大迫力のシーンがストーリーに合わせて展開するのだ　思いは千里を駆けるというが、彼女はどこへ、そしてどこまで駆けていくのか…

大ボリュームのアニメーション

「ルシッドモーション」をはじめとする新技術がふんだんに盛り込まれた本作には、サターン版「EVE」のほぼ2倍の量のアニメーションが投入されている。パソコン版を楽しんだ人も、新たにプレイする人も大満足のボリュームだ。アニメーション制作も実力派のスタジオが担当しているので、そのクオリティも保証済みなのだ。

膨大な量の絵コンテを机の上に並べてみた。質＆量ともにサターンを代表するアドベンチャーになりそうだね。

ゲーム中もアニメーションしまくりなのだ！

俺のパンチはキクぜ！

よくもシェリルを侮辱したな！ アルの必殺パンチが、カイルに炸裂する。

フルサイズのムービーによるアニメーションは、そのたびに画面が切り替わるので、ゲーム中の急激な展開の場合には不向きだ。そのため場合によっては、通常画面によるアニメーション処理も行われている。

銃声が聞こえた後のアクション。殴るコマンドを実行した後のアクション。それらがゲームのテンポを損なうことなく進行する。前回紹介した「AVSSシステム」とともに臨場感あふれるドラマが楽しめるぞ。

銃弾がマコトの頬をかすめる。これらはまばたきする間に終了してしまう一瞬の出来事なのだ。見逃すな！

マコト危機一髪！

それぞれの思惑がからみあい……やがて事件が!?

謎の研究所「DESIRE」は、文字通り人々の「欲望」がからみあう交差点だ。アルも、マコトも、そして150人あまりのすべての人人が、明日を信じ、己の欲求や使命をまっとうすべく活動している。

ばく大な資本をバックに、ステラ教授は何を開発しているのだろうか。そして、ティーナとはいったい何者なのか。はたまた、アルとマコトはハッピーエンドを迎えられるのだろうか。などなど、ストーリーへの興味は尽きない。

お互いの欲求が相容れないものだった場合、そこには対立が生じ、やがて憎悪が生まれる。起こるべくして起こった連続殺人事件。はたして「DESIRE」に安息の時はやってくるのだろうか？

冷静なカスミに対し「あなたの指図は受けないわ」とばかりに食ってかかるクリス カスミが何か忠告でもしたのだろうか

研究所に入るために、IDカードを受け取りに行ってみると、カイルとクリスが濃厚なキスを交わしていた。この後、アルの部屋にクリスがIDカードをわざわざ届けてくれるのだが……

アルとカイルの2ラウンド目 背中を向けているのがアルだ アル編ではマコトの様子が良くわからない いったい彼女の身に何が起こっているのだろうか

外伝3部作特別パック発売決定!

MOBILE SUIT GUNDAM SIDE STORY THE BLUE DESTINY

U.C.0079 01.03 THE DUCHY OF ZION DECLARED WAR AGAINST U.N.T FOR ITS INDEPENDENCE. SO CALLED THE ONE YEAR WAR BEGAN.

SPECIAL REPORT 特報!!

●バンダイ●8月下旬発売予定●14,400円
●ドラマチックシューティング●全年齢推奨

重厚なメカの動きとミッションクリア型のゲーム性、そしてゲームオリジナルのストーリーで独自の世界を築き上げた「外伝シリーズ」。昨年秋から3カ月おきにリリースされた本作をまとめて楽しめる特別パックが登場。豪華特典にも注目だ!

ゲームという観点からもう1つの「一年戦争」を描ききった外伝シリーズ

'96年9月 機動戦士ガンダム外伝I 戦慄のブルー

記念すべきOGS(オリジナル・ゲーム・ストーリー)第1弾。ジム部隊に配属された主人公ユウは作戦行動中、突如所属不明のMS(モビルスーツ)に襲撃される。この巻ではユウと「ブルー」との出会い、彼が部隊のエースとなるまでが語られる。

理不尽なまでの強さを誇るその機体は、名を「ブルー・ディスティニー」といった。ゲームオリジナルのMSである。

'96年12月 機動戦士ガンダム外伝II 蒼を受け継ぐ者

最新鋭機「ブルー」のパイロットに選出されたユウは特命を受け、単機、ジオンのミサイル基地破壊に向かう。操作する機体の変更にともない、レーダーやMAP機能の強化、通信による演出など、前作にも増してゲーム性の強化が図られている。

同じEXAMと呼ばれるシステムを積んだ機体「イフリート改」(右)。ライバルとなるニムバスもここで登場する。

'97年3月 機動戦士ガンダム外伝III 裁かれし者

連邦のEXAM施設を破壊し、ブルー2号機を奪ったニムバスを追って戦いの舞台は宇宙へ。ユウは残された3号機を駆り、侵入したジオンのEXAM研究所で思わぬ事実と対面する。最終ステージではシリーズ初の宇宙戦闘も経験できる。

ガンダムヘッドも雄々しい3号機。クリア後、シミュレーター内であの初代ガンダムと対戦できるモードもある。

GUNDAM外伝 SPECIAL FAN DISK

おまけと呼ぶにはあまりに充実した特典ディスクその内容とは……

そしてこれらが今回の目玉、おまけの特典ディスクである。新たに購入を考えている新規ユーザーに、多くのファンを獲得するに至った「外伝シリーズ」の魅力を余すところなく伝えるべく作られたその内容は、貴重なムービーや映像が満載された外伝ファン必携のデキ。あまりの充実ぶりに、すでに3部作購入済みのユーザーが歯がみするほど。これを逃す手はない。

トップメニューの背景グラフィックは、データベースで選択したものをそのまま表示させることができる。キーの上下で項目を、左右で検索したいデータを選んで決定する。

DATE BASE データベース

ハイオクオリティなビジュアルでつづる、ガンダム外伝の世界

アートギャラリーでは外伝シリーズ本編のムービーパートやミッションエンド時のグラフィックとして使用したビジュアルを、よりクリアな状態で閲覧できる。本編ではデータ容量の都合でやむを得ずクオリティを犠牲にするしかなかったビジュアルも、ここではサターン本来の再生性能を発揮させ、じっくり眺めることができるわけだ。他にも全くの新作カットも用意されている。

雑誌媒体などで掲載されたMSや登場人物のセル画も解説付きで表示可能と、いたれりつくせり。

トップ画面は部隊のアイドル、モーリン嬢が案内いたします

2頭身キャラとなって奮闘するモーリン伍長。リアクションもいちいち楽しい。

ウトウト…
操作を1分放っておくと、コックリコックリ船を漕ぎ始める。

ぐう
その後、約20秒で完全に沈黙。職務怠慢と言わざるを得ない。

ハッ！
再び操作を開始すると驚いて目を醒ます。落ち着きのない娘だ。

攻略MOVIE こうりゃくムービー

開発スタッフによるワンポイント講座

外伝の全15ステージを戦い抜くにあたっての注意点やハイスコアをとるためにはどうしたらよいか、というアドバイスが音声による解説を交え、それぞれ2分ほどの映像にまとめられている。これで「かなり歯ごたえのあるアクション」と評判の本作に、初めて触れるユーザーも救われるのでは……。

某アニメを連想させるような英語表記のタイトル付き。ちなみに対シミュレーター戦の映像ももちろんあります。

CM MOVIE コマーシャルムービー

テレビCMすべてのバージョンを収録！

3部作それぞれのテレビCMを放映当時のままムービー化。開発中のロムから撮られた映像のため、よく目を凝らすと製品版とはやや異なったビジュアルも見受けられるだろう。放映時期で微妙に違うナレーションが判別できるだろうか。

ハイスピードでめまぐるしく展開する衝撃のゲーム画面。当時、これらの映像を見て購入を決めたユーザーも少なくない。

GOODS 紹介 グッズしょうかい

外伝に関するオールグッズカタログ

ゲームオリジナルMSのガレージキットを始め、コミックス・攻略本などの外伝グッズの数々をムービーでご案内。キャンペーンや販促等で使われたポスターやピンバッジ・テレカなどの貴重な非売品グッズの映像も収められている。

RX－79BD、ブルー号機と3号機の着色済みガレージキット。他にもニムバスのイフリート改などもキット化された。

維新の嵐

特報!! SPECIAL REPORT

完成度 60%

●光栄●9月25日発売予定
●6,800円●シミュレーションRPG
●パワーメモリ対応

戦国時代と並んで、日本人がもっとも興味を持つ幕末。激動の明治維新のゲームが光栄よりリリースされることが決定した。坂本龍馬や西郷隆盛など、現代日本の原型を作り上げた英雄たちの生涯が再現されるのだ！

激動の新時代の幕開けを再び！

「維新の嵐」は明治維新を舞台に、当時活躍した多くの人物を登場させたシミュレーションゲームである。登場人物はユーザーのよく知っている坂本龍馬や勝海舟、西郷隆盛や高杉晋作など日本史を揺り動かした重要人物ばかり。

ゲームの目的は日本の国論を統一すること。尊皇攘夷や佐幕、公武合体などいろいろな論説からひとつを選び、その論で国家をひとつにまとめあげるのだ。

具体的には、まずプレイヤーは「尊皇派」「佐幕派」「公議派」の3者のいずれかの要人を操作するかを決定する。そして、彼が信じる国論を全国に広めてゆくことになる。その過程ではいろいろなイベントが発生し、雰囲気を盛り上げてくれるぞ。

武力を用いるか、それとも？

国論の統一が目的の本作。その手段には2つが用意されている。つまり武力＝力づくか、もしくは説得＝平和的手段か、である。要するに、武力なしでも統一は可能ということなのだ。プレイヤーの好みで両者を使い分け、一刻も早く、日本に文明開化をもたらそう。早く来い、日本の夜明けよ！

武力対決を選ぶと、こんな画面に切り替わる。1対1で雌雄を決し、対立する要人を排除しろ。

新時代を切り拓く12人の要人が登場

佐幕派

徳川幕府を支援して、幕藩体制の存続を願うグループ。選択可能キャラは、みな幕府の重鎮だったり、譜代の大名だったりする。傾いた徳川幕府の屋台骨を立て直すことはできるのだろうか？　道は険しいぞ。

尊皇派

幕藩政治に終止符を打ち、天皇を頂点とした新たな社会を作り上げようという勢力。長州藩や薩摩藩などが急先鋒。選べるキャラには高杉晋作など、歴史教育・ドラマでおなじみの人物が多い。勢いのあるグループ。

公議派

前述の両者の中間といった感じのグループ。一時期は長州藩や薩摩藩もこの部類に入っていた。天皇家を中心に、徳川幕府や雄藩による連合政府の樹立をめざす。メンバーはいろいろなところから集まってきている。

パソコン版の流れを組む「維新の嵐」

今年の夏をめどにリリースが決定された「維新の嵐」。実は9年ほど前にパソコン版が発売されており、その全面リメイク版とでもいうべき内容なのだ。直接の原型となったのはファミコン版だが、グラフィックや説得・戦闘の場面などすべて新しく作り直しているので、その面影を見ることは難しいだろう。

さて、本作の目的は前述したように国論の統一だが、具体的に目標をいかに実現するかというと、全国の17の雄藩（実力のある藩）を説き、自分の思想に変えていくことになる。具体的には「説得」コマンドで仲間を増やし、各雄藩で藩政を担当して、自派の軍事力や経済力を高めていくのだ。ただし、「説得」ができなかった場合は、実力行使も可能。実力行使には1対1で戦う場合と、藩兵を率いて戦う場合のふたつのパターンがある。

また、臨場感を高める「安政の大獄」や「薩英戦争」などの歴史イベントをふんだんに盛り込み、当時の状況を見事に再現することに成功している。

用意されているシナリオは2本。「新時代の幕開け」と「明治維新の動乱」。どちらも手応え十分だ。

日本を歩き回り、自分の能力を高めることも必要なのだ

連打システムは健在

本作の特徴のひとつにカードバトル形式の「説得」がある。「話題」「討議」「特殊」の3種のカードを交互に操り、出した相手を説得するのだ。

特殊カード「連打」を使えば、ボタン連打で勝敗が決定するぞ

プロデューサーが激動の革命期、明治維新

湯澤太郎 氏

（ゆざわ　たろう）1987年入社。光栄E＆E事業部 ソフトウェア2部部長 マネジメントゲームなどの企画担当を経て、シジネスシミュレーションシリーズ、マルチメディア英語体験・ソフトシリーズのプロデュースを担当する。今回は「維新の嵐」の制作当時を知る数少ない社員としてプロデューサーに起用された。

——不勉強で大変申し訳ないのですが「維新の嵐」は以前にパソコン版が発売されていますよね？

湯澤■そうです。いくつかバージョンがありますが、パソコン版が1988年の7月に、ファミコン版が1990年の9月にそれぞれ発売されています。

——サターン版の基礎になったのはどちらでしょうか？

湯澤■パソコンの移植がファミコン版ですから、ファミコン版からの移植ということになります。まあ、同じなのは基本システムだけで、演出関係や重要な場面はすべてリメイクしていますけど。

——同じところはシステムだけ？

湯澤■サウンドとグラフィックは1からやり直しています。それが大変なわけです。

——いただいた資料ですと、このゲームは思想によって日本を統一するゲームだとか。武力がなくてもOKということでしょうか？

湯澤■この「維新の嵐」というのは、自分たちにとって実験作というか、野心作のような部分があったんです。普通、シミュレーションっていうと、プレイヤーは大名とか会社の社長になって組織の運営をしていきますよね。でも、作りたかったのは、もっと低い視点、個人の視点で行動するようなゲームだったんです。そう、個人の視点でありながら歴史を動かせる。そんなソフトを目指していました。

——時代設定を明治維新にした理由というのは？

湯澤■明治時代の最初って、ペリーが浦賀にやってきて日本中がひっくり返っていた時代なんですよ。そこで、じゃあこれからの日本はどうするんだってわけで、幾つもの論が生まれていたんです。明治維新の頃は大名とか、老中とか、えらい人たちよりむしろ、学者とか浪人とか身分の低い人たちが自分たちの論をもって時代を動かしたんですよね。それから「説得」がユニークなカード形式なんですが、これも全く新しいものです。もちろん理由はそれだけではありませんが。

——「思想」の部分は具体的にどんな形であらわすのでしょう？

湯澤■先ほどの「説得」というコマンドがその1つです。これは本作の中核をなすものなんですが、これにより他の論客を論破して、仲間にしていくわけです。最終的には全国の17藩すべてを自説の支持者にするわけです。思想、この場合は国論という言葉が妥当だと思うのですが、3つあります。それぞれ「尊皇」「佐幕」「公議」と呼んでいますが、どれででも日本を統一することはできますね。

——言葉による日本統一ですね。

湯澤■軍事力を使うのもありですが、「維新の嵐」を単なるウォーシミュレーションで終わらせない要素としては大切です。志士のように、あまり偉くない人が日本中を奔走して自分の思想を説き、歴史を動かしていた。そんな醍醐味を味わっていただきたいですね。

世界！「毛利元就」ついにゲーム化！！

戦国の覇者を目指して 君の手腕を発揮しよう！

プレイヤーは戦国時代最高の智将・毛利元就となり、全国の統一を目指す。ゲームは元就の生涯を中心に27話で構成。1話ごとに戦闘をクリアするとストーリーイベントが発生する流れとなっている。戦闘は海戦、攻城戦、追撃戦など、多彩なシチュエーションが用意されており、それぞれに決められた勝利条件を目標とする。またイベントシーンでは様々な歴史的エピソードをムービーで再現。そのほかにも、イベントでは情報を集めたり、職人にアイテムをつくらせたり、はたまた仲間を増やしたりといったRPG的要素が楽しめるようになっている。

人の下につくことになっても始めのうちはひたすら我慢しよう。

武将のプロフィールデータを表示。ＳＳ版ではもっと可愛いグラフィックになる。

戦闘画面。戦で無駄な血を流さないようにする戦略が国を大きく成長させるのだ。

姫も登場する

武将だけかと思いきや、姫様も登場。直接戦闘には参加しないが、ゲームのイベントなどには欠かせない。

寺院や倉庫など生活に必要な建造物が集まっている。

準備を整えたらいざ合戦だ

波乱万丈な毛利元就の生涯 家を守るため、苦難の日々

毛利家といえば、中国地方一にして戦国屈指の大名家。しかし元就が生まれた当時はまだ小さな存在だった。成長し当主となった元就は家を守るため、当時強大な勢力を誇っていた大内家に隆元を人質に出し、吉川家に元春、小早川家に隆景を養子に出す。それでも決して安泰ではなかった毛利家は、暗殺や謀略といった手段で力を蓄えていく。そして個々の家で息子たちが力をつけたころ、大内家が陶家によって滅亡。毛利はすぐさま陶家を滅ぼし、その後中国地方を統一したのだ。

毛利元就

〜誓いの三矢〜

SPECIAL 特報!! REPORT

完成度 60%

- ●光栄
- ●10月2日発売予定
- ●シミュレーションRPG
- ●7,800円
- ●英傑伝シリーズ※パワーメモリー対応

システムが複雑で初心者には敬遠されがちなＳＬＧ。しかし光栄から発売される本作は、初心者向けにシステムを簡略化した英傑伝シリーズだ。しかも美麗なイベントムービーにより、当時の様子や元就の生立ちをアニメ感覚で楽しめるようになっている

マップクリア型 戦国シミュレーション

 ※「毛利元就」の画面はパソコン版のものです。

イベント部分はムービーを採用

この作品は章仕立てで物語が進む。それぞれの章で起こる戦闘をクリアするとイベントが発生、次の章へと移る。ここで注目したいのがイベント部分のムービー。なんと武将のセリフには豪華な声優陣を起用しており、歴史背景をドラマ仕立てで見ることができるのだ。当時の歴史に詳しくない人でも、このゲームをクリアすればもう歴史博士!?

有名武将のセリフには豪華声優を起用

30話からなるイベントは、そのほとんどが美しいムービーで語られる。ムービー中の武将のセリフはすべて豪華声優陣の生声によるもの。

英傑伝シーリーズの作品

初心者でも手軽に楽しめる英傑伝シリーズ

10数年前発売された『信長の野望』のヒット以来、光栄の戦国ものシミュレーションゲームは、絶大な支持を受けてきた。しかし最近のハードの発達により、ゲーム内容が複雑化し、初心者には手の出しにくいものに。そのためユーザー層が固定されつつあった。そこで新たに登場したのが、戦略部分や操作性を簡略化した英傑伝シリーズだ。サターンでは第1弾の『三國志英傑伝』が昨年の3月に発売され、ライトユーザーを中心に人気を呼んでいる。シミュレーションの戦略性や戦闘、RPGの成長システムやイベントシーンを融合させた内容は、アニメ感覚でプレイでき、ボリュームも満点！ 幅広いユーザーが楽しめるものだ。第2弾『三國志孔明伝』に続く今作も期待しよう！

第2弾『三國志孔明伝』の画面。プレイヤーは三国志最強の軍師、諸葛亮孔明となり、漢王朝の復活を目指す。

制作スタッフインタビュー！

特に三矢の訓えのイベントムービーは感動モノです

――このソフトはパソコンからの移植だそうですが、SS版開発に踏み切った経緯をお聞かせください。

後藤■毛利元就は今、大河ドラマをやってますよね。それをチラリと見て名前だけは知っている、なんとなく興味を持っているという人が結構いると思うんです。そういう人にプレイしていただきたくて、今回の移植となりました。

――シミュレーション初心者に、ということですか？

後藤■はい。うちの歴史シミュレーションといいますと、どちらかというとマニアックな感じがありますよね。結構つきつめた人でないとクリアできないというか。ある意味ではそれも面白いのですけど、初めてシミュレーションゲームをプレイする人には敷居が高いと思うんです。しかし今作はライトユーザー向けの英傑伝シリーズなので、初心者でも手軽に楽しめるようになっていますよ。

――どういったところがライトユーザー向けなのですか？

後藤■戦術部分や操作性が簡略化してあります。さらにこのゲームは27話からなる戦闘と、それをクリアしたあとに見られるイベントの繰り返しで進むのですが、イベント部分はムービーになっています。そのムービーは史実に基づいており、元就の生立ちや歴史背景を気軽にアニメ感覚で見ることができるんです。またイベント終了後の戦術部分は、仲間をアイテムを発見したり、武器や防具をつくるといったRPG的要素を取り入れているので、幅広いユーザー層に楽しんでいただけると思います。

――ムービーによるイベントとありましたが、代表的なものは？

後藤■「鹿之介　三明の誓い」や「三矢の訓え」など一般的にも有名なものですね。このムービーのセリフは声優の生声が収録されており、特に「三矢の訓え」などは、絶対に感動していただけると思います。

知らない武将が出てきても「人物伝」があれば大丈夫

――登場する武将は毛利家の家臣と、戦争をした相手国の人だけなのでしょうか？

後藤■戦闘部分を含めれば、武将などの登場人物は200 人以上。中国地方の武将だけでなく、織田信長、徳川家康、羽柴秀吉といった有名な戦国武将も登場します。また知らない人物が出てきても、大丈夫です。サターン版オリジナル機能として「人物伝」がつきますので、ゲームの進み方によって、その時々のその登場人物のデータが、わかるようになっているんですよ。

――戦闘部分の難易度は低めに設定されているのですか？

後藤■うちのほかのソフトに比べるとやや低めですが、ひとつの戦闘で1時間以上かかる難しい章もあります。プレイ予想時間は一般的な人で50時間と考えていますので、27話すべてクリアすれば、かなり歯応えがあると思います。

――最後に読者へのメッセージをお願いします。

後藤■3頭身くらいの可愛いチビキャラが怒ったり泣いたりして、歴史を教えてくれるので、誰でも手軽に楽しめます。歴史に詳しくない人もシミュレーションが苦手な人もプレイしてみてください。

●プロフィール
後藤彰（ごうとう　あきら）氏　光栄E&E事業部ソフトウェア3部部長　ファミコン版「信長の野望」「三國志」「ジンギスカン」などを手がける。

シミュレーション初心者に是非ともプレイしてほしい（後藤氏）

御意見無用

Anarchy in the NIPPON

- ●KSS
- ●9月25日発売予定
- ●5,800円
- ●ACT(対戦アクション)
- ●全年齢推奨
- ●2人対戦プレイあり

SPECIAL REPORT 特報!!

完成度 80%

「鉄人」と呼ばれる対戦格闘ゲームの名人たちが、自らのアイデアを盛り込んで創ったこのタイトル。今回は登場キャラの技モーションやゲームモードなど、気になるポイントをチェックしていくぞ！

ゲームの達人が創造した理想の対戦格闘ゲーム

本作は、8人の登場キャラクター達から成る3D対戦格闘アクション。パンチ・キック・ガード・エスケープといった4つの要素を基本に、上段・中段・下段攻撃と投げを加えた攻防が展開される。ちなみにエスケープについてだが、これは画面の奥や手前に移動し、相手の攻撃を避ける動作のことだ。

Basic System 基本操作はP(パンチ)・K(キック)・G(ガード)・E(エスケープ)+8方向キーで行う

基本操作は、8方向を任意に指定する方向キー＋P K・G・Eといった4つのボタンで行う。この他にも全員共通の動作として、P+Gによる「投げ」がある。

ガードボタンでモーションのキャンセルもできる。

当然、手前と奥の2方向にエスケープが可能。

全キャラ共通の操作として、P＋Gによる投げが存在。

CHECK1 豊富に用意された6つのゲームモードをチェック!!

「御意見無用」に用意されたゲームモードは全部で6つ。この他にも、「対電脳戦」の難易度、ボタン配置、そして対戦時の総ラウンド数や制限時間などを変えられる環境設定がある。じつはさらにオプション十も存在するのだが、詳細はまだ秘密。

江戸文字っぽいデザインがこの作品らしさを表している。

◈対電脳戦◈

いわゆる対CPU戦。プレイヤーは8人の中からキャラクターを1人選び、CPUの操る登場キャラクター達と対戦する。現時点では4種類の難易度があり、これは環境設定で変えられる。

対電脳戦では、画面の右下にタイムが表示される。

◈対人戦◈

1P、2P側に分かれ、お互いにキャラクターを選んで対戦するモード。見事勝利することができれば、キャラクター名の上に連勝数が表示される。対戦プレイで腕を上達させるのだ！

対人戦では、勝利数がキャラクター名の横に表示。

◈団体戦◈

1P、2Pで3人のキャラクターを選択し、勝ち抜き方式で対戦する団体戦。現時点では、同じキャラクターを1チームに重複して選択することが可能。なお、CPUとの対戦も楽しむことができる。

このように、団体戦では3人のキャラクターを選択。

◈観　戦◈

CPU同士の対戦を観戦できるモード。キャラクターがランダムで決定され、対戦が繰り返される。このモードでCPUの動きを把握し、自分のキャラクターの学習をする、といった活用もできそうだ。

CPU同士の対戦を研究し、腕を磨くのだ。

◈練　習◈

動かないキャラクターを相手に、技の確認や練習をすることができる。指定した技の名称、コマンドなどが画面上に表示され、このモード内で、その技を出せば「OK!」という合格のサインが出るのだ。

ここでコマンド入力の練習をするのだ。背景にも注目。

◈格闘編集◈

CPUのアルゴリズムを作成するモード。数々のシチュエーションごとに、そのキャラクターの取るべき行動を4つまでパーセントで割り振れる。自分の作ったアルゴリズムと対戦することもできるぞ。

行動の比率をパーセントで振り分ける。結構大変だ。

鉄人コメント 1人でも友達とでも楽しく遊べますよ!!

ウリの格闘編集なんですが、設定しだいでどんどん強くなりますよ。そいつを相手に自分で戦ってみたり、友達とデータを持ち合って対戦したりもできたり。あと、学習機能もつけてあるんですが、詳しくは秘密です。ただ、ある条件がそろうと、学習機能を持ったキャラと戦うことができるようにしています。(池サラ)

CHECK2 完成しつつあるゲームシステムをチェック!!

ガード崩しで連続技を狙え!

打撃技だが、相手のガード状態を崩せる。この瞬間、相手は無防備な状態となっているので、連続技などが狙える。

ガードを崩された側はレバガチャで回復することが可能。

威力の低い技ではK.O.不可?

ただのパンチなど、威力が低い技ではKOすることができない。小技による姑息な勝ち方はできない。設定で無効にもできる。

ダメージを16以上与えないと相手をKOできないのだ。

鉄人達はバックダッシュが嫌い?

前方向へのダッシュに比べて、バックダッシュのスピードが極端に遅くなっている。常に逃げ回るような戦法はできないぞ。

バックダッシュをしても、簡単に追いつかれてしまう。

相手の追い打ちを受け身で回避

相手の技を食らってダウンしてしまった場合、P+K+Gコマンドで受け身を取り、追いうち攻撃を回避することが可能だ。

受け身中は全身無敵に。追いうちを食らわずにすむ。

鉄人コメント 攻めた側がバカを見ちゃいやですよね?

フィニッシュがただの立ちパンって情けないですよね。思わず謝ったりして。KOするならやっぱり大技でキメたい!! ショートリプレイも入っているので、それまで情けなくなっちゃうし。ガード崩しにしても、スキの大きい技をガードしまくって、その反撃だけ狙っていくのはイヤだから入れたんです。そのぶん拳児のドラゴンキックとか瞳のラリアットなどは上段防御不可だとか、走り攻撃や攻める姿勢の技は強くしているんです。あと、今回出てませんけど柵のあるステージも用意してますよ。(池サラ)

CHECK3 個性あふれる8人+αの登場キャラをチェック!!

相沢 徹

ケンカ殺法炸裂!!

固有技「ドラゴンフィッシュブロー」。

パンチによる連続攻撃。ケンカっぽい。

高倉 ケイ

華麗な足技で相手を翻弄!!

固有技「ミドルソーク・バックブロー」。

肘打ちを決めたあと裏拳を繰り出す。

野々村 瞳

見た目はコギャルだけど実はパワフル!!

タックルからの投げコンボ。ココから…。

ジャイアントスイングを決めるのだ!

鮫島 竜司

力と根性でねじ伏せろ!!

技名未定の投げ技。まずは持ち上げて…。

勢いよく頭突きを決め、地に叩きつける。

鈴木 茂夫

不思議な動きが最大の武器!!

固有技「七年殺し」。いわゆる投げコンボ。

この後、7秒後にダメージが入る。

宮沢 拳児

トリッキーな動きで抑え込め!!

固有技「鳳凰退脚」。滑りながら後退する。

こいつもサマーソルトを持っている。

野々村 春子

外見とは裏腹に華麗に舞う!!

固有技「開脚旋回~シュピンデル」。開脚の状態で相手に蹴りを決め、そこから……。

倒立しながらの蹴りをさらに浴びせる。まるで新体操選手のような動きである。

なんとゲームの世界に鉄人が参戦!!

まずは下の写真を見てもらいたい。これは隠しキャラクターの写真なのだが、黒づくめの服装にサマーソルトキックという、どこかで見た組み合わせ。カンのいい人ならすぐに気がついたと思うが、この画面上のキャラクターは、なんとあの池袋サラ氏なのだ。キャラクター名の表示にも「池袋サラ」とあるので、これは疑いようのない事実。他の鉄人たちも出てくるのか、気になるところだ。

なんと、あの鉄人が「御意見無用」の世界に乱入! ということは、他の鉄人たちももしかして……?

さすが鉄人!?

葛木 亜矢の紹介は次ページの「キャラクター大紹介」で!!

第1回 キャラクター大紹介

～葛木亜矢編～

「第1回キャラクター大紹介」ということで、今回の特集は葛木亜矢を取りあげた。他のキャラクターたちについては、次回以降で引き続きお送りしていく予定だ。

まず葛木亜矢の特徴としては、とにかく足技が強いという点が挙げられる。膝蹴りとキックを使ったコンビネーションや、肘による出の早い攻撃も多数使いこなすのだ。現役暴走族という設定もあり、モーションは荒々しいものが多いぞ。まだまだ開発途中だが、今後どうなるかが楽しみだ。

キックによるガード崩し技。彼女は蹴り技が豊富なのだ。

肘打ち。女性ということで出の速い技をいくつも持っている。

CHARACTER'S STORY

いとこである徹と行動していた彼女だが、何気なしに聞いた現代社会の授業から「いとこ同士でも結婚できる」事を知る。その時、彼女の中で何かがはじけた。そんな矢先、特攻服のほつれがきっかけで徹ともめてしまった。秘めた思いを抱きながらもどうしていいかわからず、すれ違う人々にからむのだった。

鉄人コメント いかにヤンキーっぽく見せるか苦労しました

私はヤンキー好きなんで、このキャラはいち番のお気に入りなんです。モーションもこのキャラに関しては僕が全部指定してるくらいで（笑）。でも、ヤンキーらしく見せるのが難しいですね。ダブルジョイントバッドなんかもあるんですが、ブンブン丸からはヤンキーらしくないって言われてるんですけど。蹴り倒した後に挑発なんかもあって「大丈夫？」とか。ムカつきますよ（笑）。（池サラ）

ケンカ上等！
文句のあるヤツはかかってきな!!

現時点で完成している技モーション

ここでは現時点で完成している、葛木亜矢の固有技のモーションを4つほど公開していこう。もちろんこの他にも彼女独特の固有技や投げなどが数多く用意されている。なお、これらの技はまだ開発中のものなので、今後変更される場合もあるということを了承してほしい。つまりどんどん進化しているというワケだ。ここで紹介した以外の技については、今後の続報を待ってくれ。

連結根性膝　PK

中段攻撃の肘打ちを繰り出し、そこから間髪入れずに膝蹴りへ。現時点では連続技となっており、食らった相手はダウンするようになっている。

腹蹴り　P+G

見た目からもわかる通り、投げ技である。相手を掴んで抱えたまま、腹部めがけて膝蹴りを一発繰り出す。いかにもケンカに使いそうな技だ。

コンボ往復ビンタ　PPPP

その名のとおり、最後に往復ビンタを食らわせる技である。すべて上段攻撃で、今のところすべて連続技にはならないが、コマンド入力が簡単なのが嬉しいところだ。いかにも、女性ならではの技である。フィニッシュブローには最適かも？

特攻蹴りコンボ　←KK↘K+G

最初の足蹴り2発が中段、最後が上段蹴りとなるコンボ技。1発目から2発目が連続技としてヒットする。2発目がヒットすると相手は宙に浮くので、そこに最後のキックが決まるというワケである。見るからに使い勝手の良さそうな技だが、どうだろう？

次々と到着する新画面!! 制作も快調に進行中!!

実機上で動く新画面も次々と編集部に届けられてきた。パワーアップミーティング（28ページ参照）で関係者に初公開されたビデオでの動きが紹介できないのが残念だが、前回から紹介している画面は、「すべて実機上で動いている」ものである。さらに、新たなビデオでも技モーションが以前にも増してアーケード版から変更されていることを確認。どこまでよくなるのか、どこまで変わるのか、想像もつかなくなりそうだ。

デンジャーゾーン 受け身

デンジャーゾーンに落下する時、P＋K＋Hを同時に押すことによって、落下後の浮き上がりを防ぐ。

3連投げ 飯綱落とし（リュウ・ハヤブサ）

相手を空中に打ち上げ、その場から消え、空中で相手をつかんでキリモミ状に地面に叩きつける3段投げ。

リングもバッチリのデキだ!!

このゲームのリングは、通常の地面と、落下すると爆発するデンジャーゾーンで構成されている（その外はリングアウトとなる）。設定によってバーストモードといわれる全面デンジャーゾーンのステージもある。ちなみに下の写真はかすみステージのもの。

ノーマルモード

バーストモード

3連オフェンシブ・ホールド 連・太公釣魚（レイ・ファン）

つかみから始まる3連オフェンシブ・ホールド。相手を捕らえ、背後から肘打ち、そのまま引き倒して投げる、レイ・ファンの主力となる技。2段目、3段目はP＋K＋Hのコマンドで回避が可能だ。

特報!! SPECIAL REPORT

完成度 65%

DEAD OR ALIVE デッドオアアライブ

●テクモ●今秋発売予定●5,800円●対戦アクション●全年齢推奨●2人対戦プレイあり

異種格闘技世界大会＝DEAD OR ALIVE

かすみ
霧幻天神流忍術

KASUMI

年齢：17歳。164cm、48kgのA型。好きなものは苺のミルフィーユ。兄の仇を討つべく、抜け忍となって大会に参加する。

ジャン・リー
ジークンドー

JANN-LEE

年齢：20歳。173cm、75kgのAB型。好きなものはハンバーガーとグレープフルーツ。強くなるために旅を続ける彼がたどり着いたのは……。

レイ・ファン
太極拳

LEI-FANG

年齢：19歳。167cm、50kgのB型。好きなものは杏仁豆腐。自分を救ってくれた龍の刺繍の道着を着た男に会うために、大会に参加。

バイマン
コマンドサンボ

BAYMAN

年齢：31歳。182cm、105kgのB型。好きなものはビーフシチュー。今大会主催者、フェイム・ダグラスを暗殺するために出場。

Interview Part2 「デッド オア アライブ」開発者インタビュー

藤田　PS版発売の件で、サターンのユーザーから結構嬉しくなっちゃうような、いい意味でお叱りをいっぱい受けたんですよ。誤解を解くために言っておくと、PS版は具体的にはまだ作ろうと言っているだけの段階なんです。テクモとしてどう考えているのかっていうと、当然このゲームはやっぱりサターンで出すべきだと思っているんです。サターン版はやっぱり非常に大事なものだと思っていますし、板垣はサターン大好きなんで（笑）。このゲームをサターンに移植する時、サターンに“落とす”という感覚ではなく、逆に新しい作品を作るつもりで、どれだけのことが出来るか、挑戦をしているつもりなんです。それだけ思い入れのある作品だから、「どうしてもPSでも出してほしい」というファンの方たちにも、何らかの答えが出したかったんですよね。このことについて、最初に言ったようなお叱りの言葉に、サターンのファンのすごいパワーっていうのを感じたんで、逆に、非常にありがたいなと感じています。

――現在の作業状況はどうですか？

板垣　まず、ポリゴンモデルの見直しですね。もうちょっとこうすればもっと良くなるのにといった、良いところを引き伸ばす作業と、まだ少し質の悪いところの改善を行ってます。これをやるとやらないのでは、画面から受けるインパクトが全然変わってくるんですよ。また、これと並行して、おまけ部分の作業に取りかかっています。プロジェクト全体で部門が４つぐらいに分かれているんですが、作業が終わった部門から取りかかってます。それぞれ、他の部門に負けないおまけを付けようということでがんばってますね（笑）。

――具体的にはどんなものが？

板垣　やっぱり格闘ゲームですから格闘に関係あるおまけですね。遊び方が変わるとか、新しい驚きが出るとか、そういった類です。例えば、新しい機能、技、コスチュームといったものを入れようかなと。

藤田　板垣は常々、サターン版は完全移植ではなく、アーケード版を超えたものを作ろうと言っているんです。また完成度についてですが、格闘ゲームって完全に出来上がってからまだ30％ぐらい先があるという話をよくするんです。現在はそういうレベルで、65％と言っているんです。例えば、このレベルでもキャラは動き、プレイもできる状態ではありますが、その状態だと、せっかく真剣にアーケード版を楽しんでいて、サターン版に期待してくれているユーザーや、DSPの使い方など、細かいことまでこだわって、パソコン通信などで議論までしてくれている皆さんに対して申し訳ない。我々はどのハードで作るにしても、最高のクオリティに仕上げたいんですよ。そのためにはそれぞれのハードの特性を研究しなければいけない。かといってサターンの開発を適当に終わらせてPS版を作るということは絶対にありません。むしろサターン版は最高のものができると思います。そして、サターン版がしっかり完成して、本当に満足がいくものになって、初めてサターンユーザーの皆さんにPS版の開発を許してもらえると思うんです。

――なるほど。お話を戻しますが、新しい技はどういうものになっているんですか？

板垣　ホールド系の技を充実させようかなと。Hボタンをもっと気持ちよく使ってもらって、多彩に魅せるプレイを楽しんでほしいので。打撃、投げ、ホールドの関係は変わらないようにしますけれども……。

に出場する猛者8人

デッドオアアライブに登場する８人のキャラクター。彼らは、それぞれ大きな目的を持って、大会に参加している。今回は彼らのプロフィールと、出場目的を中心に紹介していこう。

ティナ
プロレス

TINA

年齢：22歳。169cm、59kgのO型。好きなものはシーフード全般。大会に優勝すれば、念願のモデルへの道が開けると信じ、出場を決意する。

リュウ・ハヤブサ
隼流忍術

RYU-HAYABUSA

年齢：23歳。177cm、70kgのA型。好きなものは寿司。親友の妹＝かすみが大会に出場することを聞きつけ、その身を案じ出場する。

ザック
ムエタイ

ZACK

年齢：25歳。180cm、78kgのO型。好きなものはアイスクリーム。莫大な賞金を獲得するべく、大会に出場することを決意する。

ゲン・フー
心意六合拳

GEN-FU

年齢：65歳。170cm、78kgのA型。好きなものは麻婆豆腐。自動車事故でケガを負った孫娘の治療代を捻出するために、大会出場を決意する。

サターンは2Dという考え方を覆しますよ!!

――キャラクター相互の対戦バランスは変更ないですか？

板垣　若干あるかもしれませんね。

――差し支えなければ教えていただきたいのですが。

板垣　使いにくいと言われたキャラクターもいましたので、全体的に少し使いやすくしています。操作性に関しては、動き（モーション）の制御にリアルタイムインバースを組み込んだことが、かなり大きいですね。これで操作感は軽くなったし、気持ちよくなったんで嬉しいんですけど、おかげで全部調整やり直しです（笑）。実際に触ってもらうと「あ、違うな」とわかると思いますよ。

――コマンド関係に関しても見直しをされているんですか？

板垣　パッドに最適化した形にすると思います。パッドって斜めに入りやすかったり、いろいろあるじゃないですか？　アーケード版では、セガさんの筐体を使っているので、あれをそのまま持ってくると、パッドでは非常に厳しいコマンドデータになっているんですよ。少し操作しやすくなっているかもしれませんね。

――アーケード版はコマンドの最初と最後が入っているかを厳しくチェックしていたようですが？

板垣　確かに厳しいですね。不必要に絞っていたコマンドは、少し解放しますよ。あと、連続投げにディレイを導入するので、CPU相手なら誰でも連続投げができるようになってます。もちろん対戦は強いほうが勝ちますけどね。

――当たり判定だとか、キャラの打撃が当たった時の反応、浮きとか、その辺はどうなるんでしょうか？

板垣　ヒットチェックについては完璧なものにしています。また、浮きなどに関しては変えてます。これはアーケード版より面白いものにしようとしているからなんです。例えば、浮かせ技それぞれの使いどころが一緒になりがちだったのを、相手と自分の状況によって使い分けることができるようにしたり、空中コンボも浮いた高さによって技を使い分けるようにしたいと。その辺も考慮に入れつつ、今、まさに調整している段階ですね。まあ全体として、よく世間一般で言われる、「PSはポリゴン、サターンは2D」というステロタイプな考え方を覆したものを作っている、という自信はありますので、楽しみにしていてください（笑）。

――どうもありがとうございました。

今回も開発の板垣氏にご出席いただいた。また、サターン版と同時にPS版を発表されたことについて語ってもらうために広報の藤田氏にもご同席いただいた。

※リアルタイムインバース：もともとはCG用語「キネマティクス・インバース（関節を持った物体の動きを作成する場合に用いる方法で、不自然な体型にならないように、各関節ごとに曲がる角度の範囲や、曲がる方向を設定していくこと）」からきている。これをリアルタイムに再現したもの。

シエラ・パイオニア ダンジョンRPG
●発売日未定●価格未定
●1人プレイのみ●全年齢推奨

特報!!

「簡単だけど飽きることのない」。そんな誰もが楽しめるRPGを望んでいた人に朗報！ 今までサターンにはなかった新システムを満載したダンジョンRPG、それが「LOOSE」だ。どんな内容かまずは記事を！

LOOSE（仮）

かわいいキャラが魅力 新感覚RPGサターンに到着！

火の玉こぞうに5のダメージを与えた。

娘2「きんちゃくの使い方はよく覚えておいた方がいいわよ」

プレイヤーを惹きつける「アクティブダンジョンRPG」

攻略心を沸かせ、プレイヤーを飽きさせない理想のシステム。それが本作に採用されている「アクティブダンジョン」システムだ。このダンジョンは街から街の間にあって必ず通らなくてはならない「フィールドダンジョン」と、街のイベントをクリアすると行ける「イベントダンジョン」の2種類があるそうだが、どちらも入るたびに形をランダムに変化させ、さらに落ちているアイテムやワナの場所も変更してしまうため、何度チャレンジしても、緊張感と新しい発見が楽しめる。

また、このゲームは敵キャラクターが常に画面上を徘徊し、接触するとフィールドマップの状態で戦闘に突入する。ただし、バトルは考えながらプレイできる「ターン制」を採用しているので、「アクションは苦手」というユーザーにも存分に遊んでもらえそうだ。

若者1「見かけない顔だね。ここはファーマービレッジ。イクスのはずれの小さな村さ」

1人＋2匹の楽しい冒険ストーリー

秘めてる力はスゴイ!?

5年前に主人公ルースの父が、湖のほとりで倒れている"ちょび"を発見。以来、ルースとは兄弟のように育ってきた。この生き物、実はかつて、魔王ガスタドーラとの闘いで勝利を収めたものの、村が崩壊し数が激減してしまホスピット族の末裔。しかし、ヤツはそんなことなど知らないようだ。

ちょび

ルースたちが住む国にハハと買い物にきたものの、はぐれて迷子になり、そこで偶然"ちょび"に出会った。ルースは父の手掛かりを捜すために、"てんてん"が住んでいた隣国の村を目指すことになる。

父の手がかりを知っている

てんてん

父親捜しの旅に出る

LOOSE

種族は獣人。5年前に父、ゴッサムが旅に出たきり帰ってこないため、現在はペットの"ちょび"と2人暮らし。宝物を集めるトレジャーハンターとなり生活しながら、そのかたわらに父親捜しをする毎日を送っている。ある日、ちょびが連れてきた謎の動物"てんてん"から、ルースと同じペンダントをしている人を見たとの話を聞き……。

アイテムを使ったり、ステータスを見るときの場面。丸い球のようなものを選んで、選択するのだ。

苦労は必ず報われる「熟練度システム」

ダンジョンでは敵に倒されて気絶したり、1歩でも外に出てしまうと、レベルが「1」に戻ってしまう。これは「ダンジョンRPG」にはありがちなのだが、本作では新システムとして「熟練度」が入っている。敵を倒した数（スタート時から通算）によってランクが上がり、さまざま能力を獲得することができる。これで、もしレベルが戻っても、それまでの苦労がちゃんと報われるのだ。

ちょびとてんてんの歩き方に注目。その他のアクションも人間にはない、個性的な動きをするぞ。

その他にも「隠し要素」が満載!!

「何度でも遊び尽くせる内容にしたい」というコンセプトのもとで開発されたこの「LOOSE」には、今回紹介したポイント以外にも、さまざまな隠し要素が入る予定。主人公を助けるNPC（ノン・プレイヤー・キャラクター）が登場したり、伝説の街の存在が隠されていたりと、ダンジョン同様に、奥が深いのだ。とりあえずは、第2弾の情報を期待して待っていて！

アーケード版に先駆けてサターンでメガファイト開催!

美少女格闘の決定版とも言える「あすか120%」がいよいよサターンに登場する。アーケードレベルの内容はシリーズ最強になること間違いなし。

特報!! SPECIAL REPORT

アスク講談社
対戦格闘

あすか120%リミテッド BURNING Fest. LIMITED

●夏発売予定
●5,800円
●2人対戦プレイあり
●全年齢推奨

充実したクラブ活動を目指して乙女たちが一同に集う

開発が急ピッチで進む「あすか120%リミテッド」。今回は全11キャラクターのうち、主人公格の〝飛鳥〟と〝可莉奈〟のイラスト、そして最新画面が公開された。

プレイヤーとなる女の子は通称「乱女(らんじょ)」と呼ばれている私立繚乱女学院に通っている。この学院は創立以来、財政界・文壇・芸林といった各方面に多くの著名人を輩出した名門校で、いわゆるお嬢様学校。そしてこの学院がゲームの舞台となる。文武両道がモットーの乱女では、毎年秋に行われる文化祭「百花祭」で、一大イベント「部対抗予算争奪戦メガファイトトーナメント」の開催が恒例となっているのだ。この争奪戦に勝てば、クラブの予算が多くなる。各部活代表者は、全部員の期待を背負い、真剣勝負を挑む。

シリーズ最高峰の本作は、キャラクターの大きさも一回り大きくなっている。見ごたえのあるメガファイトが展開されそうな気配だ。

最強はいったいどのクラブの代表者か?

プレイヤーキャラは11名が登場。それぞれの部活動の持ち味を生かした戦法を使う。他校のケンカ好きな女の子も乱入だ!

化学部希望の星

本田飛鳥

★ほんだ　あすか★

その名のとおり、このゲームの主人公。高等部1年C組に在籍の化学部代表者。中等部のときに現高等部3年生の化学部部長、扇ヶ谷に素質を見抜かれ、その後の猛特訓で化学部秘伝の奥義を会得した。文化部ながら本選出場を果たしたため、今大会のダークホースと目されている。

気になる ゲームシステムはどうなる？

このシリーズは、〝美少女もの〟でありながら、システムもファンを納得させてきた。例えば、必殺技コマンドの入力に斜め方向がほとんどなく、↓↓などで簡単に必殺技が出せた。また、技を相殺してから攻撃するカウンターアタック、浮いている相手にさらに追加で連続技を入れることができたり、必殺技だけではなく、ダッシュやカウンターアタックも使用できる独特のガードキャンセルを採用するなど。こうした部分はもちろんサターン版でも継承されるとともに、アーケード版を同時開発しているメリットを生かし、さらにパワーアップした要素が追加される予定だ。

前作までにもあった、「追加効果」のある突き飛ばし。

これも踏襲された動作の1つ。可莉奈が乱女に現れた他校のケンカ番長の攻撃を空中ガードしようとしている。

飛鳥のライバル

豊田可莉奈

★とよた　かりな★

シリーズではおなじみの彼女は、本田飛鳥と幼なじみ。しかし、生物部の代表としてライバルに。腕に乗っているのはペットのカエル（トノサマガエルらしい）で、名前は「ケロぴょん」。彼女の必殺技は、このケロぴょんに攻撃させるものばかり。いつもは足元で待機している。

大人気の あすか120％の歴史

サターン版で7作目となるこのシリーズの歴史は、'94年春のFM-TOWNSとX68000版（ともにパソコン）から始まった。この時のキャラクターは本田飛鳥を始めとした6人だけだったが、'95年7月に登場したPCエンジン版ではキャラクターも4人増えて10人に。人気にも弾みがつき、ドラマCDやコミック、さらには小説までもが制作された。翌'96年春にリリースされたPS版で隠れキャラとして川崎忍が追加。今年になって再度PS版が発売されたが、同時にアーケード版の制作を発表。今回のサターン版はそのバージョンを先行して楽しめるまさに「究極」版だ。

「あすか120％」の歴史で記念すべき第1作、TOWNS版。

同じく68版。PCでも格闘ゲームがここまでできるかと感心。

画面を埋めつくす弾、弾、弾!!
超硬派シューティング移植決定

怒首領蜂
DO DONPACHI

特報!! SPECIAL REPORT

- ●アトラス
- ●9月発売予定
- ●シューティング
- ●5,800円
- ●2人同時プレイ可能
- ●全年齢推奨

画面いっぱいに広がる弾の嵐。敵を倒して連続ヒット狙う爽快感。シューティングの楽しさを満載したあの「首領蜂(ドンパチ)」の続編が、いよいよサターンに登場する！　さあ、あなたもその黄金の指を鳴らして、発売を心待ちにしよう。

今回の戦いも、実に素晴らしいものだった。

この任務の目的は本当に軍備の強化なのだろうか。

まずは前作「首領蜂」のストーリーを紹介。

THE STORY OF DONPACHI

異星人の名を借りた襲撃。そんな建前のもと、集められたエースパイロット。それが俺たちだ。任務は自分たちの軍隊を攻撃すること。そう、軍隊同士を争わせてその力を高めるというのだ。確かにこの方法で軍隊は強くなった。だが今回、相手の力が我々を上回ったとしたら？　この任務の終わり、すなわち軍隊が最強になるとき。それは我々の死を意味しているのかもしれない。

 ※画面写真は開発中のものです。
カコミ内の画面写真はサターン版「首領蜂」のものです。

異なる特性を持つ3タイプの自機をよく知る

自分たちの所属する軍隊と戦う。前作「首領蜂」はそんなハードなシチュエーションのもと、“首領”の命により出撃する。ストーリー、システムともに前作を色濃く受け継ぐ本作「怒首領蜂」では、エースたちが命を預ける自機も従来どおりの設定となっている。

プレイヤーが選べる機体は、A、B、Cの3タイプ。それぞれ移動速度、攻撃範囲が違い、プレイヤーは自分のスタイルに合わせてチョイスすることが必要となる。以下に各機体の大まかに紹介しておくので参考にしてほしい。

基本的にスピード重視の機体は攻撃範囲が狭く、動きの鈍いものは広範囲に攻撃することができる。弾よけに命をかけるか。ハイスコアを目指して敵の連続撃破を狙うか。あなたの目指す目標、そしてシューティングにかける美学に3機のマシンは過不足なく応えてくれることだろう。

A-TYPE

3機中、最速のスピードを誇る機体。左右のオプションが自機を中心に弾を撃ち出すので、攻撃範囲は狭い。弾を避けつつ正面に回り込んで敵を撃つ。スタンダードなシューティングスタイルを持つプレイヤーにおすすめだ。得点を重ねるよりも、長く生き残って点数を稼ごう。

B-TYPE

速度、攻撃範囲ともに3機中の2番目というヘリコプタータイプ。自機の移動方向にオプションが弾を撃つ。ちょっと癖の強い機体なので、上級者向けといった感がある。敵の弾を確実に避け、オプションでサイドから敵を狙う。ヒット&アウェイが基本スタイルだ。

C-TYPE

速度はもっとも遅いものの、攻撃範囲は3機中最大。自機の斜め下に配置されたオプションが、扇状に弾を吐き出して敵を粉砕する。敵が弾を撃つ前、出現と同時に撃破。連続ヒットで高得点を狙うといったハイスコアラーにおすすめだ。初心者でも手軽に使えるのが魅力の1つ。

3種類の攻撃法を使い分けて敵を撃破する

ショットにレーザー、そしてボンバー。以上の3つが各機体に備えられた主な攻撃方法だ。それらは機体の特徴と同じく、威力、攻撃範囲がそれぞれ異なるので、状況に応じた使いこなしが要求されてくる。とくにボンバーは制限回数のある威力抜群の攻撃法。使いどころをよく考えよう。

ショットは広範囲に、レーザーは前面により強く攻撃できる。使い分けが大事。

発射した瞬間、無敵になり、攻撃範囲内の敵すべてにダメージを与えるボンバー。非常に強力だが制限回数がある。ボス戦や敵の攻勢が激しい後半面で活躍してくれるだろう。

怒首領蜂の新要素

機体選択時にショットとレーザー。どちらかの武器を強化することができるようになった。セミオート連射が速くなる。レーザーの攻撃範囲が広がり、ザコ敵を貫通するようになる。などなど、強化した武器は大幅にパワーアップするのだ。

MULTI ATTACK SYSTEM

ボタンを連射するとショット、押しっぱなしにするとレーザー。このように“首領蜂”シリーズでは、ボタンの押し方によって2種類の攻撃法を使い分けることができる。ちなみにボンバーも、ショット使用時とレーザー使用時では攻撃範囲が異なってくる。このシステムはしっかり覚えておこう。

ボタンの押し方によってショットが変化

ボタンを連射、あるいはセミオート連射ボタンを押すとショット攻撃。押し続けるとレーザー攻撃になる。どちらをメインに使うかは、武器強化や選択した機体などをよく考えて。

使用武器によりボンバーの効果がちがう

どちらの武器を使っているかによってボンバーも変化する。ショット使用時だと広範囲に攻撃するスプレッドボンバー。レーザ使用時だと前方に集中するレーザーボンバーとなる。

ハイスコアラーに不可欠なゲットポイントシステム

シューティングゲームファンにとっての目標の1つがハイスコアの樹立といえるだろう。"首領蜂"シリーズはその欲求に応えるべく"ゲットポイントシステム"を搭載。ハイスコア争いが熱い！

「首領蜂」、そして「怒首領蜂」における最大の特徴がこの"ゲットポイントシステム"だ。

敵を連続で破壊する。厳密には敵をショットで倒してから、一定時間内に他の敵を倒すと、前に破壊された敵の点数がプラスされる。つまり弾を撃ちまくって休みなく敵を倒していけば、無限大に点数が跳ね上がっていくのだ。

ここまでが前作「首領蜂」における大まかなシステムの概要。今回の「怒首領蜂」では、さらに新たなフィーチャーが加わっている。

まず1つは、レーザー攻撃によるHIT が加算されるようになったこと。前作ではレーザー攻撃にゲットポイントシステムは組み込まれてなかったが、今回はそこを改善。ショットよりもまとめて敵を倒しやすい分、大きなHIT を狙えるだろう。

もう1つは、ボンバー攻撃によるHIT の加算。効果が切れるまでの間、倒した敵の点数が自動的に加算されるようになったのだ。新しくなったシステムをよく理解して、ハイスコアを目指そう。

怒首領蜂の新要素

レーザー、ボンバーによるHIT 加算が新たに追加。レーザーは大量に敵を倒しやすいが、連続HIT につなげる時間はショットよりも短く、ボンバーは有効時間が決まっている。3種類の武器でHITをどう狙うか。ハイスコアラーとしての腕が試される！

GET POINT SYSTEM

敵を連続で倒すと、連続HIT のボーナスがつく高得点システム。実際にはHIT→HIT につなぐ制限時間は厳しいので、狙わない限りは大きいHIT は出ない。敵の攻撃が激しくなる後半戦のほうが、このシステムを有効に生かすことができるだろう。好みが分かれるかもしれないが、前作「首領蜂」でおすすめなのはTYPE-Cの機体。攻撃範囲が広いので、連続HITしやすい。

画面左上の数字に注目。35から41、そして52へとHITをつないでる様子がわかる。この間、点数も加速的に増えている。ハイスコアを目指すならまさに不可欠。

気になるコンシューマ版のオリジナル要素について

さて、アーケードからの移植ということで、もっとも気になるのがコンシューマ（家庭用）オリジナル要素のことだろう。手元の資料ではオリジナルのステージが追加されるとのことだが……。前作「首領蜂」の移植版と同様に今作でもオリジナルモードが存在するようだ。

ステージは全部で6つ。どこにオリジナルステージが挿入されているのだろう。楽しみ。

前作にあったスコアアタックモードは残るのか？ オリジナルモードに期待大！

THE ORIGINAL MODE

好きなステージを選択して敵をひたすら倒すスコアアタックモード。コンシューマオリジナル要素として前作「首領蜂」に加えられていた。シューティングファンにとっては、ぜひとも「怒首領蜂」にも残しておいてほしい。

自機は最初から最強パワー状態。残機数は無限。ひたすら連続HITを重ね、ハイスコアを目指す熱いモードだ。

七ツ風の島物語

ILUSTRATION : KEITA AMEMIYA

グラフィックデザイナーからひとこと

このキャラは雨宮監督のチェックが非常に厳しくて、何度も描き直したんです。その辺ではちょっと苦労したキャラだったんですが、「カニ」はもともと多関節キャラなので、多関節パーツをどこで分けるかははっきり決まっていたので、むしろ描きやすかったですね。「フタクビガラシャ」はカニに似ているので、私は「カニ」と呼んでいますが、チクチクとカニの絵を描いていると、どうしても「カニが食べたい！」という発作を起こしてしまうんですが、会社の人は残念ながら誰も私にカニをおごってはくれませんでした（7月1日現在）。この「フタクビガラシャ」は私が描いたキャラの中で、唯一自分から担当を買って出たキャラではないのですが、担当してみるとやっぱりかわいいもんですね。

（ギブロ・安斎美香）

フタクビガラシャ

「七ツ風の島」の海際に住んでいる双頭の住人「フタクビガラシャ」。海際のエリアに行くと、わりとよく会うことができる。帽子がお気に入りで、いつも頭に帽子を乗せている。２つの頭に別々の知性・感情を持っていて、ケンカをすることもしばしば。この巨体で、２つの頭が噛みつき合ったり、頭突きをし合ったりされた日には、まわりの者はたまらない。また、両者が同時に別々のことを話したりすることがあり、注意して聞かないと話が理解できないことも多い。そんな彼らのケンカをうまく仲裁してあげることができれば、何かいいことがあるかもしれない。

雨宮慶太のオリジナルイラストで綴る「七ツ風の島物語」の不思議な仲間達

ガープ博士の幻燈会

すっかりおなじみとなったこの連載。読者諸君も「七ツ風の島物語」に流れる雨宮慶太ワールドを堪能できているだろうか。
この連載を通じ、さまざまなキャラクターやグラフィックなどで雨宮慶太の世界観をさらに味わってほしい。

ハドソン札幌道中記 その三

127mmゲージライブスチームのド迫力！

北海道は札幌郊外にある中央研究所の紹介もいよいよクライマックス！　みんなもよく知っているように、「ハドソン」という社名は蒸気機関車から取ったもの。もちろん研究所内にも、そんな機関車とハドソンの深い結びつきを見ることができる。なんと、20人以上の人間を乗せて走ることができる〈127ミリゲージ〉の機関車模型とレールが最上階に設置されていたのだ。実物同様、石炭で動く「本物のド迫力」をご覧あれ！

こちらは製作中の「Ｃ５７」の機関部。サイズが小さいだけで、機械の構造、操作の手順は実物の機関車と同じだ。

車輌は人間の手では持ち上げることができない重量なので、製作にはクレーンや特殊な工具を備えた専用室が必要になる。

こんな楽しい研究所なら、「桃鉄」のアイデアもいっぱい浮かびそう。

会議室にも！

この箱で複雑な軌道や電車の移動を操作。

場所はかわって、こちらは会議室。テーブルには巨大なＮゲージ(鉄道模型)のレイアウトが！　必要な書類を電車に乗せて配る、んなわけないか!?

「レイアウト」とは、街並や自然の景観を再現し、そこにレールを引いたジオラマのこと。

ハドソン中央研究所

最上階には専用のレールが設置されている。緑に囲まれた研究所の外観を一望できるのだ。

早くも３回目をむかえた札幌道中記。ハード＆ソフトの開発以外に、古銭資料館「方泉處」など、ユニークな設備がいっぱいの中央研究所を今回も大紹介するぞ！

次回のプレゼントは？

次回、ハドソンページで採用された方全員に、写真の「ねっぱれボンバー」をプレゼント！　ほしい人はどんどん応募してね。

セガサターンコレクションでも好評のヤツが帰ってきた。ねっぱれ！

青と赤、個性的なフォルムが美しい「弁慶号」。製作には6～7年ぐらいかかるとか。

「弁慶号」とは対照的に直線でまとめたデザインが重厚さをかもしだす「イブニングスター号」。

〈127ミリ〉はレールの幅、〈ライブスチーム〉は蒸気機関で動く、という意味。実際の機関車がそうであったように、車輌ごとにパワーの出方、暖機運転に必要な時間など、クセがある。

担当編集のつぶやき
編集部イチの「鉄ちゃん」（鉄道マニア）と言われるボク。今回の取材では興奮のあまりヨダレをたらしっぱなし。「狂犬病か」とまわりの人を不安にさせました。ま、今となっては笑い話だけどね。

発車オーライ!! 第十一回

2週に一度の北の国から

北海道にいかなきゃ ハドソン(仮)

HUDSON HOMEPAGE　http://www.hudson.co.jp/

送らにゃハドソン　2週に一度の動輪広場「ハドソンページ」では、みんなからの①ページタイトル(例：ヨダレをたらさにゃハドソン)②いきいきとした線のイラスト③のびのびとした構図のイラスト④ハドソンへのお願い、質問、こんなゲーム作って⑤その他なんでも、を募集中。あて先は、編集部「ハドソン」まで。プレゼントもあり。

The Future Is Now SNKホームページ★http://www.neogeo.co.jp/

SNK® WORLD '97

MAKER'S COMMENT FROM 梅本氏

おかげさまで、SNKプライベートショーも盛況のうちに無事終了。今回は新作が目白押しで、新しいアーケード用ハードのハイパーネオジオ64も、ついに今夏登場予定。3Dのサムライはスゴイので、期待していてください。新キャラの女の子「色(シキ)」がいいのでおススメです。

SNKプライベートショー'97 report!! 〈inOSAKA7/1, inTOKYO7/4〉

以前お伝えした新世代アーケードマシンのソフトが、業者さん向けイベントでついに姿を見せたぞ。開発状況40%とは思えない闘いを見せる「侍魂」と、路面までリアルに描かれた体感ドライブゲーム「ラウンドトリップRV」については、次号で詳細をご報告しよう。一方、ほぼ完成の形で発表されたKOF'97も注目の的。KOFグッズも多数発表されたので、ファンは今後のプライズに注意すべし！

本誌ライター2人に頼んでゲットしてもらった新キャラのフレーム。種類が多いのが嬉しい。

出展されたのは、ご覧の通り、すでに稼動OK状態のハイパーネオジオ64。アーケードにも早く出てほしいね。

新世代ゲーム続々登場!!

カメラアングルや回り込み、多要素に3Dの特性を生かしたハイパー剣劇。キャラ選択画面でイラスト画が3Dの侍になる演出もカッコいい！

ハイパーNEOGEO64

- サムライスピリッツ～侍魂～
- ラウンドトリップRV

ハンドルから躍動感が伝わる、体感型ドライブゲーム「RV」。4人まで対戦が可能だ。

MVS

- THE KING OF FIGHTERS '97
- ウルトラ電流イライラ棒

イライラ棒が、トラックボール操作のビデオゲームに。激面白いので、稼働したらぜひ！

プリントシール

- ネオプリントSPECIAL
  - ・安室　奈美恵バージョン
  - ・SPEEDバージョン
  - ・MAXバージョン
  - ・ORIX Bluewaveバージョン
- ネオプリントマルチ
  - ・KOF'97、ムーミンなど、おなじみのキャラがフレームに登場

ネオプリントSPは、好きな背景とフレームを組み合わせられる上、撮影写真の合成も可能。

etc-☆

- ウルトラ電流イライラ棒（連結）
- プライズ商品
  - KOF'97関連アイテム
    - ・マスコットキーホルダー
    - ・シングルCD
    - ・ハードキーホルダー
    - ・ぬいぐるみ
    - ・フラッグ
  - NEOGEOキャラクター関連アイテム
    - ・ネオジオウォッチセレクション（ロゴやキャライメージの5種類）
    - ・BOFマスコットキャラクター

など。

ネオジオふりぃくす 集いの間

今回は、常連さんの3枚。他の皆もどんどん投稿送ってね！（けっこう切実。）

群馬県／ふじさき　さん

いつもかわいいイラストをありがとう！ナコの姉さんらしいしっかりさと、おしゃまなリムルルの生き生きした表情がいいね☆　雪が涼しげで羨ましいっス。

神奈川県／マサ　さん

ラルフ、食事くらいゆっくりさせてあげようよ(笑)。木立の教官がイカスね！　ところで、教官の持ってるPのカードはいったい…?!

今号のK.O.I.

根強い人気でKOF'97にも登場が決定したビリー。強さと熱さが吹き出しそうなピッコロさんのイラストを今号も掲載☆。

福岡県／ピッコロ　さん

募集!! from SNK WORLD

前号に引き続き、リニューアル計画募集。①SNK WORLD '97の新しいタイトル名。②作りたいコーナー③イラストコーナーの新名称。を「リニューアル」係まで送ってね！　これまで投稿してくださった方も含めて、採用者には何かお礼も考えてますので、住所・氏名・TELを明記の上、ぜひぜひアイデアを寄せてください！

✉あて先
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株)
セガサターンマガジン編集部内
「SNK WORLD '97」各係まで

現在募集中のコーナ →①「ランキング」SNK関係のゲームキャラ、または武器・必殺技を1～3位まで書いてね。②「HELP、U！」SNK宣伝課の梅本氏が答えるSNKへの質問コーナー。③「コード97」KOF'97のイラスト＆使いたいチームやエディット大募集。通常のイラストやお手紙も待ってるよ！

THE KING OF FIGHTERS '97

Character Profile vol.1

'94&'95か、'96か。2種類から選択できるシステムや新メンバーの話題が満載、近づく稼動日が本当に待ち遠しいKOF'97。今回もまた、試合のようすを覗いてみよう。旧キャラの必殺技も艶やかになって、KOFが今年も熱いぞ！

新チームバトルシーン公開!!

NEW SYSTEM?

真吾の攻撃で現れた文字や、最下段ゲージに輝く奇妙な光など、'97にはまだ謎が多い。「闇払い」など'94&'95と'96で異なる技も気になるところだ。

この技は一体!?

舞の投げる扇から火が!? 常連キャラクターも、新しい技や、従来の技のマイナーチェンジで、プレイヤーを待っているぞ！

Y.NANAKASE

SHERMIE

CHRIS

初公開の、七枷チームバトルシーンだ！ 写真を見た限りでは、リーダーの社は山崎と同じパワータイプのようだが、実際はどうなのだろうか。シェルミー、クリスの出しているのは、必殺技のようだが……？

対戦開始の画面も一新される。山崎はやっぱり毛皮のコートで登場。毎年登場シーンにも凝っているKOFだけに、真吾や社,B・マリーたち、他のニューフェイスの登場シーンも楽しみ。

Battle!!

Challenger!!

'97年、夏。最大最強の熱い祭典(バトル)がやってくる!!

BENIMARU NIKAIDO

担当 麻宮

素早い動きから隙を突いて一気に相手の懐へ入り込み大ダメージを与える一発逆転型のキャラだ。

（スペック）

項目
操作性
リーチ
対空
2択
連続技

（キャンセル表）

		近	遠	屈
P	弱	○	○	○
P	強	○	×	×
K	弱	○	×	○
K	強	○	×	×

POINT 長〜い足に I LOVE YOU！

超牽制に使える立ち強Ⓚや、接近戦が得意な部分は基本的に前作から変わりはないが、本作からコマンド投げの紅丸コレダーが加わったことで接近戦での連係バリエーションが増えた。中距離から遠距離立ち強Ⓚで牽制し、ダッシュや前転から弱Ⓚからの連続技か紅丸コレダーの2択を狙うのが王道。ただし、反動三段蹴りは弱体化してしまった。

反動三段蹴りは弱体化してしまったが、他の必殺技は使い勝手がいい。

基本的な攻めパターン

ジャンプ強Ⓚ→しゃがみ弱Ⓚ→立ち弱Ⓚまで出してみて、このどれかがヒットしたら連続技を狙い、ガードされたらとりあえず雷靭拳で間合いを離して再びパターンに持ち込む。しゃがみ弱Ⓚから下欄で紹介している連係へ持ち込んでいくのが理想的だ。

ジャンプ強Ⓚ → しゃがみ弱Ⓚ → 立ち弱Ⓚ → 各種必殺技

派生　フォロー

長い足でチクチク攻めるのが基本

紅丸の超基本戦法は遠距離立ち弱Ⓚか強Ⓚによる牽制から始まる。立ちⓀを出しつつ不意にしゃがみ強Ⓚを出すのも効果的だ。立ちⓀ牽制後、相手が跳び込んできたらぶっ飛ばし攻撃で撃墜するといい。牽制を重ねて相手がガードを固めているようなら前転からの連係か、中、大ジャンプで跳び込んでめくり強Ⓚからの連続技を狙ってみよう。

このⓀを相手の出鼻を潰す感じで出していく。牽制の基本。

立ちⓀを連発して相手の立ちを誘って下段を攻撃する。

ガードを固めていたらめくり強Ⓚを狙う。紅丸はめくり攻撃が狙いやすいのが特徴だ。

派生

しゃがみ弱Ⓚからはこう攻めると美しい

しゃがみ弱Ⓚがヒットしたら立ち弱Ⓚから連続技に繋ぐ。ガードされてからの連係は以下の通り。ここに挙げた以外にも、前転から再びしゃがみ弱Ⓚか紅丸コレダーを狙う手もある。一番決まりやすくオススメなのは、しゃがみ弱Ⓚからのめくり強Ⓚだ。

しゃがみ弱Ⓚ → ヒット → 立ち弱Ⓚ → 紅丸コレダー／真空片手駒

ガードされたら → ジャンプ強Ⓚ／立ちⓀで牽制

立ち弱Ⓚ→真空片手駒はやや難易度高めなので、初心者は紅丸コレダーに繋ぐといい。立ち弱Ⓚがガードされたら雷靭拳でフォローだ。

フォローの手段はたくさんある

雷靭拳をガードされた後は反撃を想定してスーパー稲妻キックか真空片手駒を出してフォローするといいだろう。相手の反撃を読めるかが重要なポイントだ。

必殺技を華麗に使って美しく勝とうぜ!!

雷靭拳
通常技をキャンセルしておくのが定石。タイミング良く出せば対空としても使えるぞ。

真空片手駒
前作より多段ヒットするようになった。反撃も受けにくいので、頻繁に使うといいだろう。

居合い蹴り
ガードされても反撃を受けにくい。反動三段蹴りの2発目まで連続技として繋げられる。

紅丸コレダー
決めた後に相手が目前にダウンするため、起き上がりを攻めやすい。投げ間合いも結構広め。

空中雷靭拳
ジャンプしてすぐに出しても降下中まで出続けるのが強み。対空としては使えない。

スーパー稲妻キック
無敵時間が存在しないので、対空としては使えない。突進技を潰す用途としてなら使える。

反動三段蹴り
主に居合い蹴りから繋げるのに使うが、3発目はガードされてしまうのが弱点だ。

雷光拳
密着状態で当てれば体力の半分近くを奪うことができる。うまく出せば対空にもなるぞ。

派生

コレダーでゲットした後は起き上がりの攻防でへ

コレダーヒット後は相手が目前にダウンする。ここが狙い目だ。

相手が目前にダウンしてからの攻めパターンは右の通り。ちなみに、業務用では対クラーク時のみダウン中にしゃがみ弱Ⓚ→コレダー→しゃがみ……と繋がったが、サターン版では繋がらないのだ。

雷靭拳から前転して裏からしゃがみ弱Ⓚからの連係か、コレダーの2択を狙う。

起き上がりにめくり強Ⓚを狙われると嫌なもの。通常のジャンプ強Ⓚと使い分けると効果的だ。

真空片手駒で体力を削れるのは嬉しいが、ガードキャンセル緊急回避されやすいという弱点がある。

連続技

出しやすいわりに威力が高く、難易度も低めなので、右の連続技が一番オススメなものになる。他では、めくり強Ⓚ→しゃがみ弱Ⓚ×2→近距離立ち弱Ⓚ→真空片手駒があるが、難易度は少し高め。大道芸的なものとしては近距離立ち強Ⓚ→雷光拳があるぞ。

ジャンプ強Ⓚ　（近）立ち強Ⓚ　強・雷靭拳へ

セガ・オフィシャルブックシリーズ

サクラ大戦 活動写真集

好評発売中！

帝都の事件、帝国華撃団の活躍、隊員たちのエピソード…一部始終を余すところなく徹底収録したフィルムブック

昨年秋の発売以来、記録的な大ヒットを博し、権威あるCESA大賞を受賞した「サクラ大戦」。そのゲーム中に使われた総数20本におよぶムービーが、フィルムブックになりました。緊急出動をはじめ、黒之巣会本部崩壊、胸躍る初詣、ミカサの特攻など非常にクォリティの高い「サクラ」の名場面の数々を一挙掲載！いつでもゆっくり楽しめる、サクラファン待望の一冊です。さらに「サクラ大戦」全登場人物の台詞も採録！

思い出の名場面が今、よみがえる

B５判・144ページ
本体価格：1,200円（税別）

© SEGA ENTERPRISES,LTD.1996
© RED 1996

■サクラ大戦 帝撃シークレットファイル
本体価格1,437円
大好評発売中！

セガサターンマガジンフォトCDマニアックコレクションVol.1。ゲームには入りきらなかった大量・莫大なキャラクター、メカの設定＆CGをCD-ROMに一挙収録！ 未発表CGも掲載。
for SEGASATURN/Windows/Macintosh/3DO/PCFX
（セガサターン、Vサターンで再生する場合、別売のセガサターンフォトCDオペレータかツインオペレータが必要です）
ⓒSEGA ENTERPRISES LTD.1996
ⓒRED1996

■サクラ大戦 原画＆設定資料集
本体価格1,942円
大好評発売中！

サクラ大戦のすべてをここに集結した、豪華絢爛太正浪漫本！ 帝撃・花組隊員はもちろん、黒之巣会からメカものまで未公開の設定資料を多数掲載。豪華スタッフのインタビュー有り、知る人ぞ知る関連グッズを紹介。これぞ、帝撃・花組隊長必携の書！

この本だけの
充実！ 帝都大辞典掲載
【弐大付録】
・描き下ろしポスター
・花組の戦闘コスチューム型紙

大好評発売中！

■花組対戦コラムス オフィシャルガイド
本体価格933円
各ゲームモードから、基本テクニック、そして、プレイヤーキャラクターすべての基本特性にいたるまで徹底紹介。全ウラ技も一挙公開！ ストーリーモードをもっと楽しむためのステキな企画が盛りだくさん。初心者も上級者も、みんな大満足の「花コラ」独占攻略本。設定原画もバッチリ！
ⓒSEGA ENTERPRISES LTD.1990, 1997
CHARACTER DESIGNⓒRED

SOFT BANK
ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局：Tel. 03-5642-8100・8101〈表示価格は税別〉

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい●コレクト便（商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします）でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1回1,000円以下はご利用できません。◎注：一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんので ご了承下さい●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/

DREAM ACCESS
読者投稿コーナー★ドリームアクセス

PERSONALITY がすけつ

そろそろビヤホールに行きたい季節ですな。あと花火。そうだ、隅田川の花火大会って、今月の最後の土曜日じゃなかったっけ？　今年もクーラーボックス抱えて、友だちと行こうっと。

ゲームる今週記

こんちわー。季節を問わずビール党のがすけつ（21）です。ビネガーなワイン以外は何でも飲めるんだけどね。成人ゲーマーの皆さん、好きなお酒はなんですか？

がすけつさん！　私を叱ってください！　セリフは「19歳の女の子が、部屋の中でゲームばかりやってちゃいけないな。フッ、この炎の守護聖オスカーが、お嬢ちゃんのために素敵な１日をプレゼントするぜ。次の日曜迎えに行くさ！」でお願いします。

（富山県・上本メツヲ）

富山は遠いので遠慮しときます。

がすけつさんの髪を、おさげに結び隊、というのを結成しました。公認にしてください。

（東京都・夢月聖良）

編集部にいると、いつのまにかおさげどころか編み込みまでされちゃってもう大変。「エビ〜」とか言いながら編集部内を練り歩いてます。というわけで公認にしましょう。

あのクレイジーじじいさんやKAZ丸さんが、ファ○通に載っていた。野茂がアメリカへ行ってしまったときのような衝撃を受けた。　（京都府・りうさく）

かせきらいたぁクンなんか、ファ○通はおろか○パ！にまで載ってたぞ。狭くて広いハガキ職人の世界。見てないと思ったら大間違いさ！

セガバンダイ、衝撃の合併解消の発表翌日、一面記事で扱う新聞も少なくありませんでしたが、さすがに、成田離婚ならぬ、「羽田離婚」というマニアックなギャグを見出しにした新聞はありませんでした。

（東京都・クレイジーじじい）

マニアックすぎ。っていうか最近成田離婚ていうフレーズも聞かないよな。なんて、浮気者にも優しい素振りを見せる僕ちゃん。えへっ。

セガバンダイかあ……。ずいぶん長いエイプリルフールだったなあ。

（東京都・かせきらいたぁ）

わはははははははは。以上。

お面をかぶっているのを忘れ、ふと鏡を見て「ギャッ」と言ってしまった自分がカッコ悪すぎ。

（北海道・グレートちゃぶ台）

久しぶり、グレートちゃぶ台クンからのハガキ。相変わらず独特のセンスを発しているなぁ。モワ〜ン。

最近友人が続々とゲームをやめ始めた。なぜだ！なにがオマエたちをそうさせるんだ！……と思ったら、もぉ高校３年だった。テヘ☆

（大阪府・マリリン・マラソン）

受験っすね。ゲームやってる場合じゃないっすね。香港も返還されたし、原稿書いてる場合……っすね。

昨年の話だが、専門学校を2週間でやめたら怒られた。なぜ？　即、親が就職先を見つけてきたのでフリーターが楽しめなかったぜ。チッ。てなワケで、仕事中にハガキ書いてます。社長スマン。

（大阪府・大泉幸介）

入学金を誰が払ったのかがポイントだな。自分で稼いだんならともかく、親の金でせっかく入学して、たったの２週間で辞められたら、そりゃ親も怒るってもんでしょ。とりあえずはまじめに仕事しときましょ。で、夜はまじめにゲームする、と。

ちらかりまくった部屋で、ゲームをしていたときのこと。ふと見ると、ズボンに毛虫が！　超虫系嫌いの俺は、近くのチラシでふっとばした。のはいいが、そのまま行方不明に！　夜中まで部屋を掃除した結果、ヤツはメガドラと32Xの透き間で衰弱しきってました。まぁ部屋が片づいたからよしとします。　（東京都・村ピ）

僕も部屋片づけないとなぁ。でも家に帰れないんだもんなあ。誰か、僕んち掃除しに来てっ。

友人Aはソニックジャムでリングのことをコインと言い、テイルスのことをル○ージと言います。こんな友人に、「鉄拳」くらわしてもいいですか？　というネタは、掲載されますか？

（愛知県・バントライン）

載りました。サボテン。

先日「新テーマパーク」を買いに行った。家に着いて中身をあけたらプレステ版だった。こんちきしょう！

（東京都・猪木のアゴっち）

間違えちゃってクーラクラ（笑）。

父の日に、ゲームボーイのミニ四駆のソフトを買いに行った。リボンをかけてくれと言ったら「男の子にあげるんですか？　青いリボンのほうがいいですかねえ？」「いや、お父さんなんですけど……」「……」。なんか恥ずかしかった。サターンの「フルカウルミニ四駆」は、別の場所で買おうと思う。

（群馬県・脳天爆撃すがさたーん）

リボンは青か緑が正解かな。赤でも問題ないような気がするけど。まあ、結局自分も遊ぶんでしょ？　なんでもいいかって感じもあるね。

今週のソニックチームでポチっとな

福岡県　超★ナイツ♡

ほほえましい風景ですな。仲良きことは美しきかな。楽しく遊んであげてくれい。

青森県　TASHIMACCI

この人のマンガは、本当に深い味があります。全部まとめて単行本にしたいくらい。

愛媛県　もともと東

見てみたいっすね。体のわりには巨大な靴だし。ほんと、どんな足してるんだろう。

SEGA SATURN

USER'S CONFERENCE'97

サターンおよびサターンを取り巻く環境についての意見を、広く取り扱うコーナーです。

最近のRPGについて

千葉県・64bit級の32bit

ひとこと言わせてもたいたい。どうして何でもかんでも3Dなのだろう？ 私は、今は昔、フラッシュセガサターンで、店頭にて「リグロードサーガ」の体験版をやってみて(もちろん、買おうと思って行った)、思いきり酔ってしまった。そのままトイレでゲーゲー吐いてしまったのだ。視点がグリグリでなんかダメだった。そのイメージで、今も3Dのロールプレイングには手が出せない。最近の作品はそうでもないかもしれないが、本当に2Dより3Dの必要があるソフトが何本あるのかな？ こういう人、けっこういると思うんだけど……。

セガを応援したい！

神奈川県・チョッパー法師

「セガサターンマガジン」は、なんのために存在するのか？　ユーザーに最新情報をいち早く届け、サターンライフをもっとエンジョイしてもらうため？　私はその点については大いに評価できると思うし、週刊化に伴い常に新しい情報が見れるのは非常にありがたい。「BEメガ」の頃から比べれば、我々はかなり幸せである。しかし、最近のサタマガは何か寒い。それは読者のページ。考えてほしい。セガバンダイ騒動以降、「サターンユーザー」の意見は尊重されているかもしれないが、「セガファン、セガマニア、メガドライバー」と称される、いわゆる「コアユーザー」たちの意見は姿を消されているように思われる。やはり編集側には「普通のライトな一般ユーザーにとって、サターンのイメージが暗く重々しい、マニアックなものにされる」のを、防ごうと思っているのか。単に「うるさい、邪魔だ」かもしれない。どんなに私たちが真剣になって、セガのことを心配して投稿したハガキでも、どうやら必要はないらしい。「もっと頑張れセガ！」こんな一言も載らなくなった。今でこそ私たちユーザーが、力強く「ガンバレ！」という時期に来ているというのに「お前たちは黙っていろ」では、これからのサターンは間違いなく崩壊の一途をたどるのではないだろうか。ほんの少しのスペースでいい。欄外でもかまわない。せめてセガを応援する一言くらいは、毎号どこかに載せてほしい。そしてこれからも、みんなでサターンを守っていきたいと思うし、サターンを盛り上げていってほしい。「サタマガ」がやらねば誰がやる！

編集部として、そういった意見の「切り捨て」はやっていません。ただ、そこで他機種の批判がセットになっていたり、特定のメーカーに憤りをぶつけてこられる方も多いわけです。残念ながら、そういったお便りは掲載されない確率が高いです。読者コーナーは、読者皆さんのページであって、パソコン通信の会議室の類とは性質が違うということを理解してください。セガを思うからこその熱い気持ちはわかりますが、感情をハガキにぶつけるばかりではなく、他人が読んでもわかりやすい形で書いていただければ、と思います。

セガのTVCMについて

神奈川県・阿曽アキヒロ

最近のCMを見るにつけ、PSはさらに派手さを増し、SSはどんどん地味になっていく気がします。それというのも、セガがコアユーザーを失望させないようなCM作りを意識しているからだと思います。また一方で、新規ユーザーには硬派なCMは受け入れられにくいのも確かです。セガのCM戦略は、この２つのグループの間を右往左往している状態です。サターンは硬派でなければならない、クールでなければならないといった、コアユーザーの考え方がサターンを縛り、苦しめているような気がします。この状態が続いてしまうと、低年齢層の新規ユーザーの獲得はより難しくなっていくと思います。そろそろこういった呪縛からサターンを解放してもよいのではないでしょうか？　セガを愛するあなただからこそ、自分だけのサターンという身勝手な考え方ではなく、みんなのサターンという考え方であってほしいです。そしてサターンには、物のマルチメディアではなく、ユーザー同士をつなぐ、心のマルチメディアマシンを目指してほしいと思います。

限定版について

神奈川県・小宮重喜

近ごろ、流行なのか、どのメーカーも限定生産のゲームをよく作る。案の定、これらのソフトは、数カ月もたてば定価以上の価値が出る。だが最近それを逆手にとって、限定生産のゲームを発売当日に大量に買い込んでしまう輩が急増。当然のように彼らは時期を見計らって、未開封のままソフトを高額売却。そんなことしてる奴らに一発警告。貴様らはゲームをゲームと思っていない。ユーザーの分際でゲームソフトを金儲けの手段に使っている。そして、本当にそのゲームが欲しかったのに手に入れることができなかった人、及びすべてのゲーマーに喧嘩を売っていると思う。本当はゲームソフトをどう扱おうが個人の自由だから許そうと考えていたのだが、最近はもはや目をつぶっていられないほど横行している。そしてメーカー側も今後少し限定ソフトを自粛してほしい。この意見に大反対の人も大勢いると思うけど、このままの体制でいかれると、今後ますます金儲けのためにゲームを買い占める奴が増えるので。ゲームってもんは、遊ぶためのものなんだ。楽して金儲けしたいなら、何か他の手段を考えろ！

確かに、とある個人情報誌なんかを見ても、限定版売りますっていう情報が多すぎるよね。要、一考。

サタコレについて

北海道・那須ひかる

正直言って、サタコレは今のままではいけないと思います。なぜならば、弱点がそっくり残っているからです。たとえば「VF2」の効果音、「FV」の処理落ちです。6月のラインナップを見ても「デカスリート」の読み込み、「アルバートオデッセイ外伝」のロードの遅さは改善すべきでしょう。サタコレとして名作を名乗るからには、持っている人も思わずもう一度買ってしまうぐらいの完成度がなければならないと思います。個人的には、「ヴァンパイアハンター」の拡張RAM対応版、「テラ・ファンタスティカ」のマップセーブ可能版を強く希望します。

納涼♥百物語 稲川淳二ワールド

なんか、見計らったように稲川淳二氏のイラストが大量に送られてきたので、一気に掲載してみました。納涼のつもりだったんですが、なんか暑苦しくなってしまいましたね。まあ、ネタの着眼点は良かったのでよし！としませう。次はない（と思う）ので、今後は送ってこないように。個人的には永沼さんのイラストがいちばんお気に入りでした。

茨城県　永沼純也

京都府　ジキル

鳥取県　りいい

バーチャだよ!! 全員集合

終電車

和歌山県・うの助

東京で一人暮らしをするサラリーマンもしくはOLが主人公の育成シミュレーション。二流商社に勤務する主人公の日常と人間的成長を描く。パラメータは一切表示されない。前日にセットした目覚まし時計どおりに起き、前日に買ったコンビニのおにぎりで朝食を済ませる。通勤ラッシュを避け朝早くに家を出るもよし、あえてラッシュに揉まれるもよし、もちろんカゼで頭が痛いといって会社を休むもよし。その際会社に電話を入れておかないと、同僚及び上司の信頼度が下がるが、電話も入れないような人間ならそんなことは気にもとめないだろう。あくまでも日常を描き、プレイヤーにゲーム的展開や演出、見返りを強いない。すべては自由なのだ。友との死別、恋愛、結婚、親の病、そんな誰もが一度は体験する人生のドラマの中で、ただ生きていく。システムはコマンド選択式というオーソドックスなもの。場面場面で自分の感情に近いセリフを制限時間付きで選択していく。いちおう選択したセリフに応じた成長ポイントが加算され、ある程度人間的成長をとげていないと表示されないセリフもある。何よりも、物語が日常であるため、軽はずみなセリフを選択してしまったときの心の痛みは絶大だろう。このゲームに、攻略法は存在しない。どれを選んでも、それはあなたが選んだ道だから、善し悪しなんて存在しない。あなたが見る結末はいったいどんなものだろう。そしてそんなささいな日常に、あなたは涙できるだろうか？

素敵な攻略法♡

虫歯攻略法

北海道・コウガブラック

効果のほどは歯医者の方が薦めるほどである。歯が痛くても、歯医者には行きたくないとお思いのそこのアナタ。だまされたと思って読んでみなさい。やり方は簡単、歯を磨くだけである。いや、ただ磨くのではない！ 「しみるなぁ」とか「痛いなぁ」と感じる箇所を、集中的に時間をかけて磨くこと。すると痛みが治まっていくではありませんか。みなさんいかがですか？

腹痛攻略法

東京都・川田光一

テストや授業の最中に腹が痛くなることって、よくありますよね。こういうとき、無理に我慢すると便秘になるので注意。そういうことにならないように、次の４つを実践してみてください。

①足の裏、親指と人さし指の間から2cm下がったところのツボを押す。
②下腹部を温める。
③ヘソから左右にそれぞれ指３本分離れたところを押す。
④ヒザを3〜4回叩く。

これでも痛みが取れない場合、素直にあきらめて、次の休み時間にトイレへ行きましょう。

業界探偵倶楽部

というわけで、怪人mk11も無事に退治して、いつもの平和な業界探偵倶楽部に戻りました。今回から、また皆さんの質問に答えていきます。サタマガやゲーム業界関連の質問なら何でも送ってね。

★和歌山県・うさんと、和歌山県・うの助さんは同じ人ですか？

（愛媛県・海の魔王）

全くの同一人物です。

★突然で何ですが、コミックサタマガっていつごろ別冊化されるんですか？

（神奈川県・みるきぃぷりん★）

いったい、なんの話ですか？

★サタマガで「BASIC for SEGA SATURN」のプログラムを投稿するコーナーはできるのでしょうか？ （広島県・中山誠二）

一応できる予定です。ただ、もう少し先のことなので、どうなるかはちょいと不明です。とりあえず楽しみに待っててね。

★がすけつさんと、かんなさんの名前の由来を教えてください。

（福島県・ゲー天と弓使い）

それは、サタマガ内部でも最高機密扱いなので教えられませぬ。<ガス入れて仕事せい！（編）

㊛ゲー発掘連絡協議会

真・女神転生　デビルサマナー

大分県・本和

タイトルを見て「メジャーじゃん」と思った方、多いでしょうね。実際、このタイトルを知らない人は少ないと思いますが、サターンが白くなってからユーザーになった人達には、知名度が低いのではないでしょうか。それに、知っていても触れたことのないユーザーは意外と多いはず。実は私も、今年の２月に弟から借りて、初めてプレイした口です。それまで、「女神転生」の名にそこはかとない恐怖、もとい、苦手意識を感じて、手を出さなかったのですが、金欠によるソフト不足に、ついに手に取ることになったのです。するとどうでしょう、それまで1日12時間寝ていた私が、1日3時間睡眠になってしまったのです！ この1本があれば、サターンのRPGに対する不満点の75%（当社比）は解消されます。やり込むほどにハマる仲魔の合体、思わず本気で口説いてしまう悪魔との会話などなど、その内容の濃さといったら……。3D-RPG初プレイの私でも、さしてつまずかずプレイできた難易度。私は、このゲームを今までプレイしなかったことを、本気で後悔しました。そこのあなた！ 今からでも遅くないから、とりあえずやってみなさい！

COMIC d・A

福岡県　ショウシショウ

よっぽど緊張していたのか、それともボーっとしていたのか……面接の結果が恐い？

埼玉県　ぽちんぴぃ

リアルサウンドの次はリアルスメルって、東京都・イ中イ非クンが送ってきてたな。

岡山県　白雪

悪気がないだけに心にザクっと来ますな。アルルナジャ、今後の成長が楽しみナリ。

一挙放出 王様の耳

★10年後のセガサターンマガジンは、内容の9割がセガサターンソフトデータバンクになっているらしい。（東京都・カシオンS）あ、ありうる話かもしれない。★「グレイテストナイン'97」のナイツチームで出てくるナイツは、空中飛行ができ、ホームランですら捕球してしまうらしい。（東京都・川田光一）★「リアルサウンド」は、画面が真っ暗だけに電気代がかからないらしい。（埼玉県・だまし絵）サターンの電気代は？★セガは通販限定の周辺機器、高枝切りばさみプロを開発中らしい。（京都府・わかめ高校）★「サターンミュージックスクール」に、校長として光吉くんが出るらしい。（奈良県・DEB）デイト〜ナ〜。★リサは電撃イライラ棒がうまいらしい。★ハチが暴露本を出すらしい。★コイン投入口までついた、バーチャスティックマニア近日発売予定！（以上３つ・大阪府・GUY神）

今週のベスト1

福島県　淳之介

いよいよ「2」も発表されて、ますます勢いに乗るサクラ大戦から、紅蘭のイラスト。香港っぽい雰囲気がいい感じっす。新キャラのイラスト、大量に来るのを期待してます。

京都府　Cuvie

DESIREから。18推だけど前人気も高めだ。何よりCuvieさんのイラストがキレイ！

鹿児島県　TOM・T

アトラスのロンド。そこはかとなく、お耽美な感じが妖しくてヨイっす。コンゴトモヨロシク……。

福島県　中野貴仁

実写ゲーからのイラストって珍しいなぁ。しかも、かな〜り似てるときたもんだ。ポイント進呈ッ！

青森県　ぞう大巨神

ゲーム天国。一発でハマってしまったそうで……ふ、最近のジャレコパワーはあなどれないっすよ。

DREAM MUSEUM

相変わらず高レベルを保っている当コーナー。今回は特集なし。次のがすけつの回にシルエットミラージュ特集できたらいいなあ。んで今回は、センチメンタル・グラフィティを大募集。一杯描いて！

北海道　弟子さん

最近バーチャキャラに勢いが少ないっす。もっと送って！

新潟県　害虫

秋に向け、着々と制作進行中のAZEL。がすけつも楽しみの1本。

長崎県　狩野孝博

ハドソンの3Dシューティング。はてさて、その出来映えは？

東京都　小村一人

大人っぽいエリオットとクラリス。ナイツのシルエットが○。

今週のがすけつ賞

やっぱアレ、略称狙ったんだろうな。それはさておき、グラドリエルかわいいっす。

福岡県　春日るりと

●PROGRAM INFORMATION

てワケで、今週のDAもおしまい。楽しんでいただけましたか？　さっそくですが、ポイントゲッターの発表を。えと、今回はイラストのみ。MUSEUMから、アルバムクラブの中野貴仁さんと、がすけつ賞の春日るりとさん。以上のお2人に1ポイントづつ進呈。また、一席の淳之介さんには希望のソフトをプレゼント。気長に待っててくださいね。

では、投稿上の注意。文章、イラストともに、投稿には必ずハガキサイズの紙を使用してください。画材には、鉛筆以外の黒インクのものを使用のこと。カラーのものは掲載できないので注意してください。また、スクリーントーンなどを使う場合には、はがれないように注意すること。必ず守ってくださいね。

文章、イラストともに、特に良かったものには、がすけつ＆かんなちゃんからポイントが贈られます。1ポイントで男爵位＋DA華族認定証、5ポイントで子爵位＋がすけつ＆東かんな直筆サイン色紙、10ポイントで伯爵位＋東かんな直筆ホワイトテレカ、15ポイントで侯爵位＋サターンソフト、20ポイントで公爵位＋ソフトを含むサターン周辺機器をいずれかひとつプレゼント。また、MUSEUMでベスト1を獲得した方には、ポイントとは別に好きなソフトが1本プレゼントされます。イラスト投稿の際には、裏面に欲しいソフトを必ず書いておいてくださいね。

そんでは、来週もよろしくね！

ハガキのあて先は

〒103
東京都中央区日本橋箱崎町24ー1
ソフトバンク（株）
セガサターンマガジン
「D・A」　それぞれの係まで！

週刊 セガプレス IN セガサターンマガジン

SEGA PRESS

PRESENTED BY SEGA

SEGASATURN and SEGA ENTERPRISES OFFICIAL INFORMATION CLUB

Vol.40

セガが提供している各種サービスの最新内容とアクセス方法は、ココを見ればバッチリのセガCSプロモーション部オフィシャルコーナー「セガプレス」。各種最新情報提供コーナー、ぜひのぞいてみてね！

CM探偵局 同じCMでも3バージョン！ セガって豪華でオシャレだね!!

START

全てのバージョンのスタートは同じ。男の人がとっても正しい発音で「クゥール・パード」

8月末日まで続いているCOOL PADキャンペーン。現在も好評放映中のCF、全3部作を君はチェックしたかな？ すごくユニークなCFだけど、コンセプトは何なのだろうか？ 早速聞いてみよう。「CFのコンセプトは単純明快、夏、キャンペーンということです。夏といえば青い海、白い砂。ということで、サイパンまで行ってロケを行いました。出演者はみな、日本に来ている留学生。COOLな感じが出ているでしょ」　（セガ南雲）

南の島編（1人）

雄大な南国の青空を背景に、1人たたずむ彼。波の音がとても涼しげだ。

そしてまたアップになるが、言うことはただ「クゥール・パード」だけ。

最後はキャンペーンの告知と"This is Cool"で締め。これも全CM共通。

南の島編（友人）

黄色のランニングを着た男が、こちらを向いてニタ～と笑う。本当に友人？

そして翌日、快晴の空の下再び出会う2人。だが友人の手には……。

しっかりとクールパッドが！ 友人にはしっかりと意思が通ったようだね。

南の島編（恋人）

この女性にさっきの2人がアタック。口説き文句は「クゥール・パード」。

だが彼女が心を開いたのは、後からクールパッドを手にした友人だった。

そしてたそがれる彼。こうして南国の夜はふけていくのでした（笑）。

フカザワ提供情報コーナー 最新のセガ情報はこうして見るのだ！

ゲーム雑誌では見れないセガスタッフ手作りの情報が見たい！という人に絶対オススメなのがコレ。電話なら毎週情報が変わるジョイテレ、FAXを持っている人はFAXクラブを利用しよう。店頭では右の2つがあるぞ。

SEGA JOYJOYテレフォン

毎週その時々の最新情報がテープで流されるJOYJOYテレフォンは、1回分（約3分）を聴けば、自動的に電話が切れる情報サービス電話だ。7月第2週はCS開発パブリシティ担当コーナー、第3週は「ラストブロンクス」紹介、第4週はセガサターン最新情報をお送りするぞ。

毎週金曜日内容更新。収録時間3分間

札幌	011-842-8181	広島	082-292-8181
仙台	022-285-8181	博多	092-521-8181
東京	03-3743-8181	お楽しみダイヤル	
名古屋	052-704-8181	03-5380-8600（東京のみ）	
大阪	06-333-8181		

東京番号のみの「お楽しみダイヤル」はユーザーからの意見や要望などを録音可能だ。まずは自宅に近い番号へ。

SEGA FAX CLUB

音声ガイドに従えば、FAXで他で見れない情報が手に入るセガFAXクラブ。まずは総合メニューを引き出して、欲しい情報ボックスの内容を確認し、FAXで情報を取り出そう。アーケード情報から、プライズ新製品情報まで、セガのすべてが隅々まで満載だぞ。

毎月8日内容更新
最大30ボックス用意

FAX番号
東京　03-5950-7790　大阪　06-948-0606

新コーナーが大人気!! キャンペーン情報やセガサターンの最新情報が満載!!（6月号は、7/18まで。7/19～9/8までは夏休みスペシャル号をお届けするぞ）

近くのお店でチェックしよう！ ➡セガビデオマガジン

ビデマガ8月号は、VIRUS、南方珀堂登場、ストリートファイターコレクション、こちら葛飾区亀有公園前派出所～中川ランド大レースの巻。

セガサターンを扱っている販売店などの店頭で見ることのできる、プロモーション用ビデオ「セガビデオマガジン」。VHSビデオ30分で、毎号最新作の映像を多数収録。

SEGA パソコンネットも好評 毎月8日更新

基本的に毎月の「FAXクラブ」の内容をパソコンネットで伝えているのが下の局（動画などもあるぞ）。他ではインターネットのホームページで最新情報をゲットしよう。

●「NIFTY」メンバーサービス部　03-5471-5806（平日9:00～19:00　土9:00～17:00／日・祝・祭日を除く）

フラッシュセガサターン

Vol.18収録タイトル（7月～）
<プレイ可>
●AZELパンツァードラグーンRPG
●BULK SLASH
●サンダーフォースV
●冒険活劇モノモノ
<ムービー>
●ファイターズヒストリーダイナマイト
●バイオハザード
●ときめきメモリアル　ドラマシリーズVol.1
●プリンセスクラウン
<オートデモ>
●ラストブロンクス
●リアルサウンド

販売店で最新作の一部を遊ぶことのできる体験版CD-ROMも大好評。

セガインターネットホームページ　http://www.sega.co.jp
ゲームバスターズ　http://www.busters.or.jp/

Tomoko Sasaki Presents

まなもおん

ささき　ともこ　no.5

こんにちは。「そういえば音楽の話もしなくちゃ！」と思う初夏の佐々木です。皆さん、いかがお過ごしでしょうか。ここでまずお知らせです。
なんと！ナイツのリミックスCDが発売されます。今回新たにクリスマスナイツのアカペラ音源も収録。これは聞いて見なければ！

A NiGHTS REMIX
Another Dreams

7/24発売
2500円
徳間ジャパン

「A NiGHTS REMIX ～Another Dreams～」
というわけで、まず、「このCDは何？」というところからはじめましょう。リミックスっていうのはもとの曲から、あるいち部分を切り取ってきて、それをもとにして別の曲を作ってしまうことです。
切り取ってきた部分をDJの人たちは **ネタ** とかっこよくいいます。そして切り取って曲に使うことを
サンプリング とかっこよくいいます。

かっこいい
ディジェイ
ネタ？
サンプリング？
知ってるよ
I AM DJ

このCDはクラブ系アレンジを得意とするアレンジャーがリミックスしてくれたので踊れる曲になっています。「俺は踊れないからそんなものいらないよ」という人もいるかもしれません。私も踊れないのでその気持ちはよぉーくわかります。

初めてのディスコ
あれは大学一年生の春…
六本木
友達　東京都出身
精一杯のおめかし　青森県出身
ツツツ…

そこで、私が「踊れないコンプレックス」をパワーに踊れない人のためのナイツクラブリミックスの楽しみ方を編み出しました。その秘策とは…

1. まずはナイツで遊んで曲をなんとなく覚えよう
2. 曲名をみずにリミックスCDを聞いてみよう
3. ネタを聞き分けてもとの曲を当てよう！

実はネタにされているナイツのもとの曲も、いろんなネタが仕込んであるんです。例えば、トランプを投げてくる超むかつく敵がいますよね。デザイナーに、奴はマジシャンみたいな格好をしているけど、実は死刑執行人や死神をイメージしてあるという話を聞き、ひどく感心してしまい、曲にもそういう恐ろしい感じをいれたいなと思いついたのです。そこで曲の中に、聞いた人の潜在意識に働きかける程度にある音を隠しました。
死刑→死体→死神魂運びさる→死体放置→腐る→はえ
そうなんです。はえの音がかすかにぶんぶん鳴っているのにお気づきでしょうか？

いや～ん
ナイツをクリアしたあと、なんにもいないのにやけにこうるさかったり…

ぶぅん
ぶぅん
考えてはいけない時に、アレのことを思い出している自分に気づいたりしたら…
それは
あなたの深層意識に働いたはえの音のせい…

暗闇にひそんで光に憧れる
もてもて
もてもて
もてもて
もてもて
ダンシング
イズ
モテモテ

サンプリングゲーム音楽を語るならこのゲームを忘れてはいけないでしょう。皆さんに一番おすすめしたいのは、メガCDソフトの「ソニックCD」です。
ラウンド1のラテン調のBGM（作曲は幡谷尚史氏）。この曲には「いぇー」というかわいい声がサンプリングされています。これはセガ社員何人かを集めてさけんでもらったそうで、ま、それだけならよくあることなのですが…。このネタはこの面の「過去」のBGM「悪い未来」のBGMなどでも使われていて、特に悪い未来ではメロディのオケヒットの音に「いぇー」の音程を変えたものをかぶせて使っていて悪い感じをいい具合にだしているんです。これもサブリミナルな感じの使い方ですがよーく聞くとわかるかもしれないよ。ソニックCDを持っている人は聞いて見てね！当時はサンプリングといえばオケヒット！みたいなブームがあって、それを皮肉った使い方も感じられて私はとても「かっこいー」と思ったのでした。

いぇ～
ラウンド1かわいい「いぇ～」イメージ

いぇ～
ラウンド1の悪い未来「いぇー」イメージ（こんな未来はいやだ！）

最近はサンプリングはとてもあたりまえのことになっています。だからただ使うんじゃなくて、使い方にセンスが求められる時代になっていますね！
先日発売された「ソニックジャム」でも使われていますよ！作曲者の床井健一氏にもこっそりネタのことを聞いてみました。彼はバックボーンにジャズとかヒップホップがある人なので、ネタの使い方も本格的で、自分の尊敬するアーティストに関連したネタを集めてくるのが非常にうまいんです。ソニックジャムのムービーの曲で「Sonic The Ride」という曲ではリズムの音などに60年代のしぶめのネタを使っているそうです。かっこいー。

SEGA SATURN
の文字

サンプリングはとても楽しいし誰にでも簡単にできます。左の写真は私がいつも鞄に下げているボイスレコーダー。（デジタルサーカスの時の限定品でセガサターンの文字がはいっています。貴重な品！）
6秒ぐらい自分の声を録音しておけるので、私は買わないといけないものとかやらなきゃいけないことをよく声でメモって使っています。ちなみに今日は「トイレットペーパーとひも」とはいっています。このボイスレコーダーを使って自分の好きな音を録音して自分の好きな音楽にあわせてタイミング良く再生すると、高い機械を持っていないあなたにも気軽にサンプリング音楽が楽しめるというわけです。

セガサターン
SEGA SATURN

んで、残念ながら私のもっている限定品はもうないそうなので、今回、自腹をきって市販のボイスレコーダーを5名様にプレゼント。ちゃんとセガサターンのロゴを自筆で書いておきました！
だから限定品そっくりで思わず間違えそうになったよ！ついでにサターン君もこんにちわです。
また、私のボイスレコーダーにはいっていた「トイレットペーパーとひも」をネタにした短い曲も作ったのでそのテープも無理やり差し上げます。いらなくても差し上げます。会社のトイレの水流とかもサンプリングして作ったのでトイレマニアは是非応募してね。
宛先は

〒103
東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク株式会社
セガサターンマガジン編集部
「佐々木朋子プレゼント係」まで

郵便番号と住所と名前は絶対忘れずにね。

セガサターン
SEGA SATURN
こんにちわ！

セガ広報日誌

毎週頑張ってます。それでは今週の広報日誌です。

竹ちゃん

なんだか最近また新作発表が続いてにぎやかしいことでありますねぇ。

ロサンゼルスから帰ってきたばかりで時差ボケのせいか気分が悪い竹崎です。ロスに行ったのは、極秘任務遂行のためで、極秘というからにはここで内容をお話するわけにはいきません（笑）。ロスは日差しが強烈で、不用意に2時間ほど外にいて、真っ赤に日焼けしてしまいました。でも、湿気が少ないので汗はかかないのが気持ちいいですね。今回の極秘任務の成果は、多分、秋のゲームショウでお見せできるでしょう。ハハハ……疲れた。

デストラーDE（で）平野

池波正太郎のエッセイに夢中。食の趣味嗜好が良く似ているのだ。

E３も終わり、堂々の2週連続新作発表会も終了し、ホッとしたところで倒れた……目下、39度の高熱と午後の熱気に苛まされながら、自宅でこの原稿を書いている。
元来、多汗症の気があるのでハンパじゃなく汗がでる。ここで冷房なんぞ入れようもんなら、確実に週末まで寝込むハメになりそうなので、全く素のままでいるのだが、ツライ。よろけた拍子に、未開封のドレッシングを床に落として、瓶を割ってしまった。トホホホ。

ハニー花谷

7月21日に東京ジョイポリスでイベントやるので、遊びに来てくれ！

ど～も～。というわけで、ついに発売された『mr.BONES』。しびれるギターサウンドが超イカスこのソフトのイベントを先月の27日に青山、六本木近辺の各クラブで実施しました。もちろん小生も取材対応で六本木の某クラブへ行ってきました。週末だけあって、深夜0：00過ぎてからどんどん人が入ってきて、クラブ内は満員。熱気ムンムンの中で、"骨"の格好したBONES隊がパフォーマンス。これこそまさに"This is cool"だぜ。

◆◆ハガキ大募集!!

このコーナーでは、セガサターンに関することや、セガに関する質問、要望や意見、イラスト、このコーナーで扱ってほしい情報など大々的に募集するぞ。届いたハガキは、セガCSプロモーション部にちゃんと渡すから、いろいろ書いてきてね。毎号応募者の中から抽選でセガからのプレゼントを用意しているぞ。あて先は、〒103　中央区日本橋箱崎町24-1　ソフトバンク（株）５F『セガサターンマガジン』編集部「セガプレス」係まで。
【募集項目】●ご意見コーナー●質問コーナー●イラストコーナー●その他　　みんなのハガキを待ってるぞ！

セガプレス
プレゼント

今回はコレ！

今週もすごいぜ！なんとあの「機動戦艦ナデシコ」のホシノルリのサイン色紙をな・な・なんと1名様にプレゼントだ!!

S EGA SATURN SOFT DATA BANK

全ソフトの今がわかる！

セガサターンソフトデータバンク

—1994年11月22日▶1997年7月4日—

次々と発売されるセガサターンソフトの現状が一目でわかるこのページ。P.23の「セガサターン読者レース」のコーナーと併用すれば、ソフトの購入にも便利なはずだぞ。昔のソフトから最新のソフトまで、ソフト購入の際の参考資料にしてみてね。

データバンクの見方

【読者評点】セガサターン読者レースの全投票累計平均点です。規定の10票に達していないものは「—」で表示。【本誌評点】過去のセガサターンソフトレビューのコーナーでつけられた3人のレビュアーの平均点です。本誌の判断でゲームソフトとしてレビューしなかったソフトは「—」で表示。【対応等】の「18推」は18歳以上推奨に準じるソフト、「X」はX指定に準じるソフトを示しています。対応周辺機器の略記についてはP.188の「新作ソフト発売スケジュール」のコーナーをご覧ください。

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
		94年11月発売ソフト						
1	22日	バーチャファイター	セガ	8800	ACT	9.038	9.25	
2	22日	MYST	サンソフト（サン電子）	7800	ADV	8.0611	—	マウス
3	22日	WanChai Connection	セガ	7800	ADV	5.5793	—	
4	22日	麻雀悟空・天竺	EAV	5800	TAB	5.553	—	
5	22日	TAMA	タイムワーナー インタラクティブ	5800	ACT	5.1638	—	
		94年12月発売ソフト						
6	2日	真説・夢見館 扉の奥に誰かが…	セガ	7800	ADV	6.3156	—	
7	2日	ゲイルレーサー	セガ	6800	RAC	5.3805	—	ハンドル
8	9日	クロックワークナイト～ペパルーチョの大冒険・上巻～	セガ	4800	ACT	7.3676	—	
		95年1月発売ソフト						
9	20日	ビクトリーゴール	セガ	6800	SPT	7.76	7.0	マルチ
10	27日	GOTHA ～イスマイリア戦役～	セガ	6800	SLG	6.171	5.66	
		95年2月発売ソフト						
11	24日	PEBBLE BEACH GOLF LINKS ～スタドラーに挑戦～	セガ	8800	SPT	8.3956	7.33	
12	24日	RAMPO	セガ	7800	ADV	7.6779	7.33	②、18推
13	24日	上海 万里の長城	サンソフト（サン電子）	6800	PUZ	7.511	6.66	マウス
14	24日	アイドル雀士スーチーパイSpecial	ジャレコ	6900	TAB	7.3701	7.33	18推
		95年3月発売ソフト						
15	3日	ポポイっとへべれけ	サンソフト（サン電子）	6000	PUZ	5.317	5.0	
16	10日	パンツァードラグーン	セガ	6800	SHT	8.7698	8.66	アナログ
17	10日	麻雀厳流島	アスキー	6800	TAB	5.3333	5.33	
18	24日	ダイダロス	セガ	6800	SHT	5.167	6.33	
19	25日	EMIT Vol.1 ～時の迷子～	光栄	8800	ETC	6.6666	7.0	
20	31日	SIDE POCKET2 ～伝説のハスラー～	データイースト	6800	TAB	7.5485	6.33	
		95年4月発売ソフト						
21	1日	デイトナUSA	セガ	6800	RAC	8.6177	9.33	ハンドル
22	1日	EMIT Vol.2 ～命がけの旅～	光栄	8800	ETC	6.75	6.33	
23	1日	EMIT Vol.3 ～私にさよならを～	光栄	8800	ETC	6.1428	6.33	
24	14日	柿木将棋	アスキー	7800	TAB	6.9019	6.66	
25	28日	アイルトン・セナ パーソナルトーク ～Message for the Future～	セガ	8800	ETC	8.0884	6.0	
26	28日	三國志Ⅳ	光栄	14800	SLG	7.7942	6.33	
27	28日	ヴァーチャルハイドライド	セガ	5800	A・RPG	7.1649	7.33	
28	28日	輝水晶伝説アスタル	セガ	5800	ACT	7.2524	5.33	
		95年5月発売ソフト						
29	19日	極上パロディウスだ！ DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	8.2479	7.0	
30	26日	スーパーリアル麻雀ＰＶ	セタ	8800	TAB	8.554	8.0	X
31	26日	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	セガ	5800	SPT	8.1479	7.0	
32	26日	グランチェイサー	セガ	5800	RAC	6.5497	4.66	ハンドル
		95年6月発売ソフト						
33	2日	バトルモンスターズ	ナグザット	5800	ACT	7.1152	6.33	18推、マルチ
34	9日	ゲームの達人	サンソフト（サン電子）	8900	TAB	6.819	7.33	マウス
35	16日	～制服伝説～ プリティファイターX	イマジニア	7800	ACT	4.5275	3.66	18推
36	23日	デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ～	ＫＡＺＥ	5800	PIN	8.7604	8.33	マウス
37	23日	ブルーシード ～奇稲田秘録伝～	セガ	5800	RPG	7.4883	5.66	18推
38	30日	新・忍伝	セガ	4800	ACT	6.0941	6.0	18推
		95年7月発売ソフト						
39	7日	平成天才バカボン すすめ！バカボンズ	ゼネラル・エンタテイメント	4800	PUZ	6.3513	6.0	
40	7日	DARKSEED	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	3.2444	4.33	18推、マウス
41	14日	バーチャファイター リミックス	セガ	3400	ACT	8.6992	8.0	
42	14日	学校の怪談	セガ	5800	ADV	3.2366	3.33	マウス
43	21日	リグロード サーガ	セガ	5800	RPG	7.5172	7.0	
44	21日	バーチャルバレーボール	イマジニア	7800	SPT	4.3023	6.0	
45	21日	熱血親子	テクノソフト	5800	ACT	3.8576	4.66	
46	28日	ゆみみみっくすREMIX	ゲームアーツ	5800	ADV	8.453	7.0	マウス
47	28日	Dの食卓	アクレイムジャパン	8800	ADV	7.7317	8.0	②
48	28日	クロックワークナイト～ペパルーチョの大冒険・下巻～	セガ	4800	ACT	7.5545	6.0	
49	28日	THE 野球拳スペシャル ～今夜は12回戦～	ソシエッタ代官山	6800	ETC	6.52	6.66	X
50	28日	実況パワフルプロ野球'95 開幕版	コナミ	5800	SPT	7.3435	7.0	
		95年8月発売ソフト						
51	4日	Race Drivin'	タイムワーナー インタラクティブ	5800	RAC	6.1125	5.66	ハンドル
52	4日	麻雀海岸物語 ～麻雀狂時代 セクシーアイドル編～	マイクロネット	6800	TAB	2.4285	4.0	18推
53	11日	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション	リバーヒルソフト	6800	SLG	8.1256	7.0	18推
54	11日	ウイニングポストEX	光栄	6800	SLG	7.4792	6.66	マウス
55	11日	水滸演武	データイースト	5800	ACT	7.2191	5.66	
56	11日	ストリートファイター リアルバトル オン フィルム	カプコン	5800	ACT	7.0108	7.0	
57	11日	テレビアニメ スラムダンク I Love Basketball	バンダイ	6800	SPT	6.6427	6.0	
58	11日	シャイニング・ウィズダム	セガ	5800	A・RPG	6.6012	6.0	
59	11日	学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!	カプコン	4980	ETC	4.8208	5.66	
60	11日	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	アスク講談社	7800	TAB	6.5483	6.66	X
61	25日	魔法騎士レイアース	セガ	4800	A・RPG	9.0233	8.33	
62	25日	AI将棋	ソフトバンク／サムシンググッド	6800	TAB	6.6585	6.66	
63	25日	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	ヒューマン	6800	SPT	6.3809	6.33	
64	25日	球転界	テクノソフト	5800	PIN	4.8666	5.33	
		95年9月発売ソフト						
65	1日	実戦麻雀	イマジニア	6800	TAB	6.2307	6.0	
66	14日	レイヤーセクション	タイトー	5800	SHT	9.1447	8.66	
67	15日	将棋まつり	セタ	9200	TAB	8.1139	6.66	
68	22日	ワールドアドバンスド大戦略 ～鋼鉄の戦風～	セガ	7800	SLG	9.004	8.33	マウス
69	22日	マスターズ 遥かなるオーガスタ3	セガ	5800	SPT	8.4971	8.0	マルチ
70	22日	ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	7800	ADV	7.1	6.33	②、18推
71	22日	Break Thru!	翔泳社／BMGビクター	5800	PUZ	5.2352	5.33	マウス
72	29日	信長の野望・天翔記	光栄	9800	SLG	8.7184	7.33	
73	29日	アイドル雀士スーチーパイ Remix	ジャレコ	6900	TAB	8.3631	7.0	X
74	29日	メタルファイター♡MIKU	ビクターエンタテインメント	6800	ADV	8.3566	6.66	
75	29日	出たなツインビーヤッホー！ DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	7.3702	7.33	
76	29日	シムシティ2000	セガ	5800	SLG	7.4888	7.0	
77	29日	宝魔ハンター ライム Perfect Collection	アスミック	8800	ETC	7.9304	6.0	②、18推
78	29日	スチームギア★マッシュ	タカラ	5800	ACT	7.3194	6.33	
79	29日	ゴールデンアックス・ザ・デュエル	セガ	5800	ACT	7.1955	7.0	
80	29日	永世名人	コナミ	5300	TAB	6.7051	6.66	マウス
81	29日	天地無用！魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN	ユーメディア（アローマ）	7800	ETC	6.4814	7.0	X
82	29日	ウイングアームズ ～華麗なる撃墜王～	セガ	5800	SHT	6.5527	4.66	アナログ
83	29日	QUANTUM GATE Ⅰ ～悪夢の序章～	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	4.7777	6.0	18推、マウス
84	29日	魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ	イマジニア	7800	TAB	4.0344	5.33	18推
		95年10月発売ソフト						
85	13日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～サラ・ブライアント～	セガ	1280	ETC	7.6698	—	
86	13日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジャッキー・ブライアント～	セガ	1280	ETC	7.9263	—	
87	13日	ゲームの鉄人 THE 上海	サンソフト（サン電子）	6800	PUZ	6.1785	6.0	マウス
88	20日	X JAPAN Virtual Shock 001	セガ	6800	ETC	8.3442	6.33	
89	20日	キング・オブ・ボクシング	ビクターエンタテインメント	5800	SPT	7.5974	7.0	
90	20日	サンダーストーム&ロードブラスター	エグゼコ・デベロップメント	6800	ACT	7.5217	6.0	②、ハンドル
91	20日	ときめき麻雀パラダイス ～恋のてんぱいビート～	ソネット・コンピュータエンタテイメント	6800	TAB	6.9901	5.0	X
92	27日	プリンセスメーカー2	マイクロキャビン	7800	SLG	9.0119	8.0	
93	27日	ぷよぷよ通	コンパイル	4800	PUZ	7.6699	7.0	
94	27日	セガ インターナショナル ビクトリーゴール	セガ	4800	SPT	7.4468	6.0	マルチ
95	27日	アメリカ横断ウルトラクイズ	ビクターエンタテインメント	5800	QIZ	7.2307	6.33	マルチ
96	27日	バーチャルオープンテニス	イマジニア	7800	SPT	6.1857	6.33	マルチ
97	27日	ハングオンGP'95	セガ	5800	RAC	6.6666	5.0	ハンドル
98	27日	結婚前夜（限定販売）	小学館プロダクション	2000	ETC	3.8636	—	
99	27日	「占都物語」そのⅠ	CRI	5800	ETC	5.5	5.0	
100	27日	The PSYCHOTRON	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	5.9411	5.33	18推、マウス
		95年11月発売ソフト						
101	2日	F-1 Live Information	セガ	5800	RAC	7.9827	7.66	ハンドル
102	3日	ただいま惑星開拓中！	アルトロン	5800	SLG	4.1428	3.33	
103	10日	ぱくぱくアニマル～世界飼育係選手権～	セガ	4800	PUZ	8.1936	6.33	
104	10日	峠KING THE SPIRITS	アトラス	5800	RAC	7.8515	7.33	ハンドル
105	17日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～結城晶～	セガ	1280	ETC	7.9634	—	
106	17日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～パイ・チェン～	セガ	1280	ETC	7.9428	—	
107	17日	RAY MAN レイマンよ！エレクトゥーンを救え！	UBIソフト	5800	ACT	7.4117	6.66	
108	17日	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	セガ	5800	SPT	7.5063	7.0	
109	17日	ドラゴンボールZ 真武闘伝	バンダイ	6800	ACT	6.2604	5.66	
110	17日	戦略将棋	EAV	6800	TAB	5.6	5.66	
111	17日	おーちゃんのお絵かきロジック	サンソフト（サン電子）	4900	PUZ	6.82	5.33	マウス

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
112	22日	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	カプコン	5800	ACT	8.1067	8.0	
113	22日	ギャラクシーファイト～ユニバーサル・ウォリアーズ～	サンソフト	5800	ACT	7.5352	5.66	
114	22日	オフワールド・インターセプター エクストリーム	BMGビクター/クリスタル・ダイナミクス	5800	SHT	6.6666	7.0	
115	22日	燃えろ!! プロ野球95 DOUBLE HEADER	ジャレコ	5800	SPT	4.4	5.0	
116	22日	ぱっぱらぱおーん	エコールソフトウェア	4800	PUZ	2.74	4.33	
117	24日	バーチャコップ（銃同梱／ソフト単品）	セガ	7800/5800	SHT	8.987	9.0	銃、マウス
118	24日	スーパーリアル麻雀グラフィティ	セタ	8800	TAB	8.1404	7.0	X
119	24日	闘神伝S	タカラ／セガ	5800	ACT	6.5115	7.0	
120	24日	金沢将棋	セタ	7900	TAB	7.8181	5.66	
121	24日	シュトラール ～秘められし七つの光～	メディアエンターテイメント	4800	ACT	4.4117	5.33	
		95年12月発売ソフト						
122	1日	バーチャファイター2	セガ	6800	ACT	9.2713	9.66	
123	1日	NBA JAM トーナメントエディション	アクレイムジャパン	5800	SPT	7.2857	6.0	マルチ
124	1日	爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦DX	吉本興業	5800	QIZ	6.3333	5.66	
125	8日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ウルフ・ホークフィールド～	セガ	1280	ETC	7.5777	—	
126	8日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ラウ・チェン～	セガ	1280	ETC	7.6078	—	
127	8日	BUG! ジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	セガ	5800	ACT	5.6666	6.33	
128	8日	ハットトリックヒーローS	タイトー	5800	SPT	3.8461	4.33	
129	8日	ファーザー・クリスマス	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	4.8235	5.33	
130	8日	日かげの想い出十遍くり GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1	やのまん	5800	PUZ	7.6511	6.0	マウス
131	15日	ちびまる子ちゃんの対戦ぱずるだま	コナミ	5800	PUZ	7.3333	6.66	
132	15日	ダライアス外伝	タイトー	5800	SHT	8.9328	8.0	
133	15日	ガンバード	アトラス	5800	SHT	8.1586	7.66	
134	15日	ザ・ハイパーゴルフ～デビルズコース～	ビック東海	5800	SPT	8.5333	7.33	マルチ
135	15日	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの福袋～	セガ	6800	ACT	8.171	6.66	②
136	15日	DX人生ゲーム	タカラ	5800	TAB	7.7288	7.0	マルチ
137	15日	海底大戦争	イマジニア	6800	SHT	6.8269	5.66	
138	15日	マジカルドロップ	データイースト	5800	PUZ	6.2777	6.0	
139	15日	湾岸デッドヒート	パック・イン・ビデオ	6800	RAC	6.1212	6.0	ハンドル
140	15日	結婚～Marriage～	小学館プロダクション	6800	SLG	2.7707	5.0	
141	15日	EMIT バリューセット	光栄	15800	ETC	—	—	③
142	21日	QUOVADIS（クオ・ヴァディス）	グラムス	6800	SLG	7.0301	5.66	マウス
143	22日	機動戦士ガンダム	バンダイ	6800	ACT	8.205	7.33	
144	22日	テーマパーク	EAV	5800	SLG	7.3284	7.66	
145	22日	ゴジラ一列島震撼一	セガ	5800	SLG	7.2688	7.0	マウス
146	22日	バーチャレーシング セガサターン	タイムワーナー インタラクティブ	5800	RAC	6.4285	6.0	ハンドル
147	22日	北斗の拳	バンプレスト	5800	ADV	3.8706	4.66	
148	22日	ブラックファイアー	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	6.3333	6.0	アナログ
149	25日	真・女神転生 デビルサマナー	アトラス	6800	RPG	8.8284	8.0	
150	29日	セガラリー・チャンピオンシップ	セガ	5800	RAC	9.1158	9.33	ハンドル
151	29日	Wizards' Harmony	アークシステムワークス	4900	SLG	8.1357	5.33	マウス
152	29日	カオスコントロール	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	2.5	4.33	マウス
		96年1月発売ソフト						
153	12日	プロ麻雀 極S	アテナ	5800	TAB	7.978	7.66	
154	12日	麻雀狂時代　コギャル放課後編	マイクロネット	8800	TAB	4.1212	4.66	18推
155	19日	クリーチャーショック	データイースト	6800	SHT	6.6315	6.0	②
156	19日	必殺パチンココレクション	サンソフト（サン電子）	6800	TAB	6.8	6.0	
157	26日	ストリートファイターZERO	カプコン	5800	ACT	8.5357	8.33	
158	26日	ガーディアン ヒーローズ	セガ	5800	ACT	8.4601	8.0	マルチ
159	26日	でろ～んでろでろ	テクモ	5800	PUZ	7.56	6.33	
160	26日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～舜帝～	セガ	1280	ACT	7.9696	—	
161	26日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～リオン・ラファール～	セガ	1280	ETC	7.4177	—	
		96年2月発売ソフト						
162	2日	松方弘樹のワールドフィッシング	メディアクエスト	5800	SLG	6.7647	7.0	
163	2日	リターン・トゥ・ゾーク	バンダイビジュアル	5800	ADV	6.5185	5.66	マウス
164	2日	NINKU-忍空-～強気な奴等の大激突！～	セガ	5800	ACT	5.4666	6.0	
165	9日	天地無用！ 魅御理温泉湯けむりの旅	ユーメディア（アローマ）	8900	ADV	6.7916	5.0	②、18推
166	9日	PD ウルトラマンリンク	バンダイ	6800	PUZ	6.7419	6.0	
167	16日	ROBO-PIT（ロボ・ピット）	アルトロン	5800	ACT	7.7029	6.33	
168	16日	サイベリア	インタープレイ	6500	SHT	5.037	6.0	
169	16日	DEATH MASK	バンタン電脳工場	8800	ADV	5.8571	6.0	
170	23日	ヴァンパイア ハンター	カプコン	6800	ACT	8.9707	9.0	
171	23日	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！	セガ	6800	SLG	8.6185	7.33	
172	23日	シーバス・フィッシング	ビクターエンタテインメント	6800	SLG	6.8536	6.33	
173	23日	提督の決断Ⅱ	光栄	10800	SLG	7.7435	5.66	マウス
174	23日	サンダーホークⅡ	ビクターエンタテインメント	6800	SHT	7.0	6.33	アナログ
175	23日	四柱推命ピタグラフ	データム・ポリスター	5800	ETC	6.4444	6.33	マウス
176	23日	ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ（通信ケーブル同梱／ソフト単体）	リバーヒルソフト	6300/5800	SHT	6.0	5.66	通信ケーブル
177	23日	アローン・イン・ザ・ダーク2	ＥＡＶ	5800	ADV	6.3538	6.66	
178	23日	くるりんPA！	スカイ・シンク・システム	3980	PUZ	7.1724	6.66	
179	23日	料理の鉄人 ～キッチンスタジアムツアー～	ＨＡＭＬＥＴ（博報堂）	5000	ETC	6.3684	5.66	
180	23日	ロジックパズル レインボータウン	ヒューマン	5800	PUZ	5.75	5.33	マウス
181	23日	おまかせ！ 退魔業（セイバーズ）	セガ	5800	ADV	7.0816	7.33	
		96年3月発売ソフト						
182	1日	新世紀エヴァンゲリオン	セガ	5800	ADV	8.1789	7.33	
183	1日	The Tower	オープンブック	6800	SLG	7.906	7.66	
184	1日	GOTHA Ⅱ・天空の騎士	光栄	6800	SLG	7.05	6.0	
185	1日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～影丸～	セガ	1280	ETC	7.7021	—	
186	1日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジェフリー・マクワイルド～	セガ	1280	ETC	7.2892	—	
187	1日	media ROMancer for SEGA SATURN 浅倉大介	ファンハウス	5800	ETC	—	—	
188	8日	ザ・ホード	BMGビクター/クリスタル・ダイナミクス	5800	SLG	7.415	6.66	
189	8日	ロードランナー レジェンドリターンズ	パトラ	5800	PUZ	6.1052	6.0	
190	8日	麻雀ハイパーリアクションR	サミー工業	6800	TAB	6.0833	6.0	X
191	15日	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル	セガ	4800	SLG	8.9274	8.33	マウス
192	15日	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT	ゲーム アーツ	5800	SHT	9.0836	8.0	ムービーカード
193	15日	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR	アスク講談社	8800	TAB	7.5135	7.33	X
194	15日	リンクル・リバー・ストーリー	セガ	5800	A・RPG	7.576	6.66	
195	15日	FIFA サッカー'96	EAV	5800	SPT	5.1842	5.66	マルチ
196	15日	ストリートファイターⅡ ムービー	カプコン	6800	ETC	5.1111	6.0	
197	15日	ブレインバトルQ	ＣＬＥＦ	4800	QIZ	5.4	5.0	
198	15日	ZORK Ⅰ	翔泳社	5800	ADV	7.439	6.33	
199	15日	毎日替わるクイズ番組 クイズ365	ＯＺクラブ／ブイ・アイ・ピー	6800	QIZ	5.6086	4.66	マルチ
200	15日	バーチャルカジノ	ダットジャパン	5800	TAB	5.7826	5.0	
201	15日	ドラえもん のび太と復活の星	エポック社	5800	ACT	5.0277	3.0	
202	15日	フィッシング甲子園	キングレコード	6800	SLG	5.7647	6.0	
203	15日	ゲームの達人2	サンソフト	8900	TAB	6.4285	6.0	マウス
204	22日	パンツァードラグーンツヴァイ	セガ	5800	SHT	9.2203	9.66	
205	22日	水滸演武～風雲再起～	データイースト	5800	ACT	8.3008	6.66	
206	22日	ウイニングポスト2	光栄	9800	SLG	7.725	7.66	
207	22日	My Best Friends ～st.アンドリュー女学園編～	アトラス	6800	PUZ	7.641	5.33	X、マウス
208	22日	空想科学世界ガリバーボーイ	ハドソン	6800	RPG	7.72	4.33	②
209	22日	ハイオクタン	EAV	5800	RAC	5.3125	5.0	
210	22日	エアーマネジメント'96	光栄	8800	SLG	7.52	6.66	
211	22日	ISTO E ZICO ～ジーコの考えるサッカー～	ＭＩＺＵＫＩ	5800	ETC	2.7307	3.66	
212	28日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	ＳＮＫ	7800	ACT	8.6575	9.33	TARS
213	29日	ドラゴンフォース	セガ	5800	SLG	8.5564	8.33	
214	29日	ビクトリーゴール'96	セガ	5800	SPT	8.4893	8.0	マルチ
215	29日	アンジェリークSpecial	光栄	7800	SLG	8.2802	7.33	
216	29日	グラディウス DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	8.6019	7.66	
217	29日	スナッチャー	コナミ	5800	ADV	8.198	8.0	
218	29日	ルパン三世 THE MASTER FILE	ＭＩＺＵＫＩ	5800	ETC	7.4202	6.66	
219	29日	麻雀同級生Special（プレミアムパック／ソフト単品）	メイクソフトウェア	8800/6800	TAB	7.2079	8.0	②、18推
220	29日	三國志英傑伝	光栄	8800	SLG	8.1621	6.66	
221	29日	ぐっすんおよよ・S	エクシング	6800	PUZ	7.0327	6.33	
222	29日	HORROR TOUR（ホラーツアー）	オー・シー・シー	5800	ADV	4.7368	6.66	マウス
223	29日	信長の野望リターンズ	光栄	5800	SLG	6.2142	5.66	
224	29日	WORLDCUP GOLF ～IN ハイアット ドラドビーチ～	ソフトビジョンインターナショナル	5800	SPT	3.9166	4.0	
225	29日	麻雀天使エンジェルリップス（X指定）	日本システム	6800	TAB	5.1	4.66	X
226	29日	ゲックス	ＢＭＧビクター	5800	ACT	7.0	5.33	
227	29日	モータルコンバットⅡ完全版	アクレイムジャパン	5800	ACT	6.1676	6.33	X
228	29日	超兄貴 ～究極…男の逆襲～	メサイヤ	5800	SHT	6.0338	5.66	18推
229	29日	バーチャフォトスタジオ	アクレイムジャパン	6800	SLG	6.7647	5.66	X
230	29日	NFL クォーターバッククラブ'96	アクレイムジャパン	5800	SPT	5.9	6.66	マルチ
		96年4月発売ソフト						
231	5日	２度あることはサンドア～ル	ＣＲＩ	5800	ETC	8.1038	7.33	
232	5日	七つの秘館	光栄	7800	ADV	7.2604	6.33	③
233	5日	きゃんきゃんバニー・プルミエール	キッド	5800	ADV	7.4309	5.33	X、マウス
234	5日	GAME-WARE VOL.1	ゼネラル・エンタテイメント	1980	ETC	7.1551	—	マルチ
235	5日	鉄球 ～TRUE PINBALL～	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	PIN	5.625	6.0	
236	19日	３×３ EYES ～吸精公主～S	日本クリエイト	7300	ADV	8.3246	7.0	③
237	19日	エンジェルパラダイスVol.1 坂木優子 恋の予感 in Hollywood	サミー工業	5800	PUZ	7.75	5.0	
238	19日	大冒険 セントエルモスの奇跡	パイ	6800	SLG+RPG	1.9703	4.33	
239	19日	タイタンウォーズ	ＢＭＧビクター	5800	SHT	4.625	5.66	
240	26日	野々村病院の人々	エルフ	6800	ADV	8.6812	7.66	X
241	26日	THOR ～精霊王紀伝～	セガ	5800	A・RPG	8.5557	8.0	
242	26日	アイレム アーケードクラシックス	アイマックス	5800	ETC	4.0	5.66	
243	26日	爆れつハンター	アイマックス	8800	ADV	6.8253	5.0	②
244	26日	真・女神転生 デビルサマナー悪魔全書	アトラス	2900	ETC	8.3352	7.0	マウス
245	26日	首領蜂（ドンパチ）	アトラス	5800	SHT	7.1528	5.0	
246	26日	ロックマンX 3	カプコン	5800	ACT	6.3678	5.66	
247	26日	アイドル雀士スーチーパイⅡ	ジャレコ	7800	TAB	9.2122	8.33	②、X
248	26日	美少女バラエティゲームラピュラスパニック	ＢＭＧビクター／翔泳社	5300	TAB	4.0714	4.66	
249	26日	ゲン ウォー	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	3.75	6.33	
250	26日	ジョニー・バズーカ	ソフトビジョンインターナショナル	6800	ACT	3.5333	5.0	
251	26日	レボリューションX	アクレイムジャパン	5800	SHT	3.9375	4.33	18推、マウス
		96年5月発売ソフト						
252	3日	ときめき麻雀グラフィティ ～年下の天使たち～	ソネット・コンピュータエンタテイメント	5800	TAB	7.9887	6.33	X
253	17日	Cubic Gallery	ウィネット	5800	ETC	7.5	—	
254	17日	慶応遊撃隊 活劇編	ビクターエンタテインメント	5800	ACT	7.86	5.66	
255	17日	スーパーリアル麻雀PⅥ	セタ	8800	TAB	7.9188	7.33	X
256	24日	FEDA・リメイク！～エンブレム・オブ・ジャスティス～	やのまん	6300	SLG+RPG	7.8095	5.66	マウス
257	24日	実戦 パチスロ必勝法！ 3	サミー工業	6800	TAB	7.375	7.0	
258	24日	SEGA AGES VOL.1 宿題がタントア～ル	セガ	4800	QIZ+PUZ	6.8737	6.66	
259	24日	メタルブラック	ビング	5800	SHT	8.5726	7.33	
260	24日	ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅	メディアクエスト	6800	ETC	6.2	6.0	②
261	31日	ソード&ソーサリー	マイクロキャビン	6800	RPG	7.0976	6.0	
262	31日	ウィザードリィⅥ&Ⅶ コンプリート	データイースト	6800	RPG	7.7263	6.0	
263	31日	Defcon5	マルチソフト	5800	SLG+RPG	2.5833	4.66	
264	31日	アイドル麻雀ファイナルロマンスR プレミアムパッケージ	アスク講談社	8000	TAB	—	7.33	X
265	31日	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	バンダイ	5800	ACT	7.1714	7.33	
		96年6月発売ソフト						
266	7日	ダライアスⅡ	タイトー	5800	SHT	6.6702	5.33	
267	7日	HYPER REVERTHION（ハイパーリヴァーシオン）	テクノソフト	5800	SHT	5.9166	5.0	通信ケーブル
268	14日	疾風魔法大作戦	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	SHT	7.4067	7.33	
269	14日	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略 ユニバーサル・ミュージアム	アスク講談社	5800	ETC	7.1333	7.0	
270	14日	犯行写真～縛られた少女たちの見たものは？～	イマジニア	6800	ADV	4.8148	4.33	18推

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
271	14日	痛快！スロットシューティング	BMGビクター	5500	ETC	**3.8333**	**5.0**	
272	14日	ナイトストライカーS	ビング	5800	SHT	**6.5238**	**5.33**	アナログ
273	28日	月花霧幻譚～TORICO～	セガ	6800	ADV	**7.9774**	**6.33**	
274	28日	ライズ オブ ザ ロボット2	アクレイムジャパン	5800	ACT	**2.8571**	**4.66**	
275	28日	ストライカーズ1945	アトラス	5800	SHT	**8.7066**	**7.66**	
276	28日	餓狼伝説3－遥かなる闘い－	SNK	6800	ACT	**6.1158**	**6.0**	
277	28日	誕生S～Debut～	NECインターチャネル	6800	SLG	**7.9859**	**7.0**	18推
278	28日	井手洋介名人の新実戦麻雀	カプコン	4800	TAB	**8.9855**	**5.0**	
279	28日	THE MAKING OF NIGHTRUTH	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2480	ETC	**5.7333**	—	
280	28日	必殺！	バンダイビジュアル	5800	ACT	**3.6862**	**5.66**	
281	28日	一発逆転～ギャンブルキングへの道～	BMGビクター／POW	5800	ETC	**3.1**	**6.0**	
282	28日	大牌砦（DAITORIDE）	メトロ	5800	PUZ	—	**6.66**	
283	28日	課兄弟劇場第一巻　麻雀篇	ユーメディア（アローマ）	5800	TAB	**6.3571**	**6.0**	
			96年7月発売ソフト					
284	5日	NiGHTS（ナイツ）<セガマルチコントローラー同梱/ソフト単品>	セガ	7800/5800	ACT	**9.252**	**9.66**	マルコン
285	5日	ソニックウィングス　スペシャル	メディアクエスト	7800	SHT	**7.1186**	**5.0**	
286	5日	GAME-WARE VOL.2	ゼネラル・エンタテイメント	1980	ETC	**5.9117**	—	
287	12日	デカスリート	セガ	5800	SPT	**8.445**	**7.66**	
288	12日	AQUAZONE for SEGA Saturn	9003．inc	5800	SLG	**6.8141**	**7.33**	
289	12日	アクアワールド 海美物語	増田屋コーポレーション	5800	ETC	**5.8333**	**4.66**	
290	12日	デススロットル 隔絶都市からの脱出	メディアクエスト	5800	SHT	**6.3783**	**6.66**	
291	12日	ピンボールグラフィティ	パック・イン・ビデオ	6800	PIN	—	**5.0**	
292	12日	WIPEOUT（ワイプアウト）	ソフトバンク	5800	RAC	**8.2688**	**6.66**	
293	19日	グレイテストナイン'96	セガ	5800	SPT	**8.3347**	**7.33**	
294	19日	サターンボンバーマン	ハドソン	6800	ACT	**8.135**	**7.33**	マルチ
295	19日	昇龍三國演義	イマジニア	6800	SLG	**7.4177**	**5.33**	
296	19日	SEGA AGES VOL.2/スペースハリアー<ミッションスティック同梱/ソフト単品>	セガ	6800/3800	SHT	**8.5**	**8.0**	アナログ、マルコン
297	19日	ときめきメモリアル～forever with you～<デラックス版/スペシャル版>	コナミ	6800/9800	SLG	**8.458**	**7.33**	マウス
298	19日	麻雀狂時代　Cebu Island'96	マイクロネット	8800	TAB	—	**5.0**	18推
299	26日	パズルボブル2X	タイトー	5800	PUZ	**8.3419**	**8.0**	
300	26日	バーチャファイターキッズ	セガ	5800	ACT	**8.2073**	**8.66**	
301	26日	時空探偵DD～幻のローレライ～	アスキー	6800	ADV	**5.738**	**5.33**	②
302	26日	ロードラッシュ	EAV	5800	RAC	**7.2037**	**5.0**	
303	26日	プラドルDISC　Vol.1 木下優	Sada Soft	3000	ETC	**7.6923**	—	
			96年8月発売ソフト					
304	2日	激烈パチンカーズ	BMGビクター	5800	ETC	—	**4.0**	
305	2日	BIG HURT ベースボール	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	**5.0**	
306	2日	Body Special 264	YANOMAN GAMES	6800	PUZ	**6.5833**	**5.66**	
307	9日	サイバードール	アイマックス	6800	RPG	**8.4741**	**6.33**	18推
308	9日	レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	**6.33**	
309	9日	真・女神転生デビルサマナー スペシャルBOX	アトラス	7800	RPG	—	—	②
310	9日	デス クリムゾン	エコールソフトウェア（エコール）	5800	SHT	**2.0214**	**3.0**	銃
311	9日	ワールドヒーローズパーフェクト	SNK／ADK	5800	ACT	**7.5594**	**8.0**	
312	9日	同級生if	NECインターチャネル	7800	ADV	**8.6859**	**7.0**	18推、マウス
313	9日	アルバートオデッセイ外伝　LEGEND OF ELDEAN	サン電子（サンソフト）	6500	RPG	**7.6791**	**5.0**	
314	9日	新型くるりんPA！	スカイ・シンク・システム	4800	PUZ	**6.9444**	**7.0**	
315	9日	NIGHTRUTH（ナイトゥルース）Explanation of the paranormal #1 "闇の扉"	ソネット・コンピュータエンタテイメント	6800	ADV	**5.9655**	**5.33**	18推
316	9日	タイトーチェイスH.Q.プラスS.C.I.	タイトー	5800	RAC	**6.6086**	**5.33**	ハンドル
317	9日	クロックワークス	徳間書店	5800	PUZ	—	**4.33**	
318	9日	神秘の世界エルハザード	パイオニアLDC	6900	ADV	**8.2222**	**7.33**	
319	9日	マジック・ジョンソンとカリーム・アブドゥール・ジャバーのスラムジャム'96	BMGビクター	4800	SPT	**7.3333**	**6.66**	
320	9日	プレイボーイ カラオケVol.1	ビック東海	5800	ETC	—	—	X
321	9日	プレイボーイ カラオケVol.2	ビック東海	5800	ETC	—	—	X
322	9日	GALJAN	童	6800	TAB	**4.9285**	**5.33**	X
323	23日	ジャパン スーパー バス クラシック'96	ナグザット	6800	SLG	**6.3**	**6.0**	
324	23日	競才－競馬データSTABLE－	ナグザット	8800	ETC	**4.8181**	**4.33**	
325	23日	3D Lemmings	イマジニア	6800	PUZ	**4.7272**	**6.33**	
326	23日	トーナメント・リーダー	ビクターエンタテインメント	5800	SPT	**7.6363**	**6.33**	
327	23日	本格プロ麻雀 徹萬Special	ナグザット	5800	TAB	**7.55**	**7.66**	
328	23日	特捜機動隊ジェイスワット	バンプレスト	5800	SHT	—	**6.33**	
329	30日	ファイティングバイパーズ	セガ	6800	ACT	**8.9099**	**9.0**	
330	30日	イエローブリックロード	アクレイムジャパン	5800	ADV	—	**4.33**	
331	30日	エイリアン トリロジー	アクレイムジャパン	5800	SHT	**7.5526**	**6.66**	
332	30日	STRIKER'96	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	**6.0**	
333	30日	アーサーとアスタロトの謎魔界村	カプコン	5800	PUZ	**7.8947**	**5.66**	
334	30日	ダークセイバー	クライマックス	5800	A・RPG	**8.2391**	**7.0**	
335	30日	オリンピックサッカー	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800	SPT	—	**5.66**	
336	30日	プラドルDISC　Vol.2　内山美紀	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
337	30日	テトリスプラス	ジャレコ	5800	PUZ	**6.4814**	**6.33**	
338	30日	湾岸デッドヒート＋ リアルアレンジ	パック・イン・ビデオ	6800	RAC	**5.9**	**5.33**	ムービーカード
			96年9月発売ソフト					
339	6日	ハートビートスクランブル	イマジニア	6800	ADV	**3.1739**	**3.0**	
340	6日	天地を喰らうII～赤壁の戦い～	カプコン	5800	ACT	**7.9552**	**6.0**	
341	6日	鋼鉄霊域（スティールダム）<通信ケーブル同梱/ソフト単品>	テクノソフト	6800/5800	SHT	**7.125**	**5.66**	通信ケーブル
342	13日	ウルトラマン図鑑	講談社	6800	ETC	**6.8**	—	ムービーカード
343	13日	エンジェルパラダイスVol.2 吉野公佳 いっしょにいたい in Hawaii	サミー工業	5800	PUZ	**8.0**	**5.66**	
344	13日	ポリスノーツ	コナミ	6800	ADV	**9.2649**	**8.33**	③、マウス、銃
345	14日	ストリートファイターZERO2	カプコン	5800	ACT	**9.0391**	**9.66**	
346	20日	SEGA AGES／アウトラン	セガ	3800	RAC	**8.8091**	**7.33**	ハンドル、マルコン
347	20日	機動戦士ガンダム外伝I　戦慄のブルー	バンダイ	4800	SHT	**8.4247**	**7.0**	
348	20日	Destruction Derby（デストラクションダービー）	ソフトバンク	5800	RAC	**7.1428**	**6.66**	
349	20日	リアルバウト餓狼伝説	SNK	8800	ACT	**7.9485**	**8.33**	RAM同梱
350	27日	サクラ大戦（ソフト単品／特別限定版）	セガ	6800/8800	ADV	**9.4076**	**8.33**	②、マウス
351	27日	SEGA AGES／アフターバーナーII	セガ	3800	SHT	**8.6342**	**7.33**	アナログ、マルコン
352	27日	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	セガ	5800	RAC	**9.1195**	—	モデム、ハンドル、マルコン
353	27日	マジカルドロップ2	セガ	5800	PUZ	**8.3085**	**5.66**	
354	27日	奥寺康彦の世界をめざせ！サッカーキッズ（入門編）	富士通パレックス	4800	ETC	—	—	マウス
355	27日	ギャルズパニックSS	毎日コミュニケーションズ	6800	A・PUZ	**7.2631**	**6.0**	
356	27日	グッドアイランドカフェ・飯島愛	インナーブレイン	5000	ETC	—	**5.66**	
357	27日	三國志V	光栄	9800	SLG	**8.819**	**7.33**	
358	27日	サンダーフォース ゴールドパック 1	テクノソフト	4800	SHT	**7.7307**	**5.33**	
359	27日	女子高生の放課後…ぷくんパ	アテナ	4980	PUZ	**8.2666**	**6.0**	
360	27日	闘神伝URA	タカラ	5800	ACT	**6.3057**	**5.33**	
361	27日	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	コナミ	5800	PUZ	**7.8341**	**7.33**	
362	27日	ホーンテッドカジノ	ソシエッタ代官山	7900	TAB	**6.0277**	**5.33**	③、X
363	27日	プラドルDISC Vol.3 大島朱美	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
364	27日	麻雀四姉妹　若草物語	ナグザット	8800	TAB	**6.0625**	**4.66**	X
365	27日	めざせ アイドル★スター!! 夏色メモリーズ　麻雀編	SharRock	5800	TAB	—	**4.0**	18推
			96年10月発売ソフト					
366	4日	actua SOCCER	ナグザット	5800	SPT	—	**5.33**	
367	4日	アンジェリークSpecial プレミアムBox	光栄	8800	SLG	—	—	
368	4日	ウイニングポスト2 プログラム'96	光栄	6800	SLG	**8.6862**	**7.66**	マウス
369	4日	エターナルメロディ	メディアワークス	5800	SLG	**8.9345**	**6.33**	
370	4日	GAME WARE VOL.3	ゼネラル・エンタテイメント	1980	ETC	**6.9428**	—	
371	4日	Turf Wind'96 ～武豊 競走馬育成ゲーム	ジャレコ	6800	SLG	**6.75**	**6.0**	
372	4日	平和パチンコ総進撃	ナグザット	7800	ETC	—	**4.66**	
373	4日	麻雀大会II Special	光栄	6800	TAB	**7.4705**	**6.33**	
374	10日	ブレインデッド13	ココナッツジャパンエンターテイメント	6500	ETC	—	**5.33**	
375	10日	本格4人打ち麻雀　芸能人対局麻雀 THE われめDE ポン	ビデオシステム	7800	TAB	—	**6.66**	
376	10日	南の島にブタがいた	ヴァージンインタラクティブ	5800	PUZ	—	—	
377	18日	ぎゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	ゲーム アーツ	6800	TAB	**8.3582**	**7.33**	
378	18日	Jewels of Oracle オラクルの宝石	サンソフト	5980	PUZ	—	**5.33**	マウス
379	18日	マイティヒット～Mighty Hits～	アルトロン	5800	SHT	**6.8636**	**6.0**	
380	18日	ラングリッサーIII（スペシャルパッケージ）	メサイヤ	6200	SLG&RPG	**8.5803**	**7.0**	
381	25日	シェルショック	EAV	5800	SHT	—	**5.66**	
382	25日	スターファイター3000	イマジニア	6800	SHT	—	**5.33**	
383	25日	BATSUGUN	バンプレスト	5800	SHT	**8.3185**	**7.33**	
384	25日	マスター・オブ・モンスターズ～ネオ ジェネレーションズ	東芝EMI	6800	SLG	**7.4932**	**6.66**	
385	25日	LUNAR SILVER STAR STORY	角川書店	6800	RPG	**8.9719**	**7.66**	
386	25日	ワールドシリーズベースボールII	セガ	5800	SPT	**8.0294**	**5.66**	
			96年11月発売のソフト					
387	1日	セクシーパロディウス	コナミ	4800	SHT	**7.6777**	**8.0**	
388	1日	伝説のオウガバトル	リバーヒルソフト	5800	S・RPG	**8.2844**	**7.33**	
389	1日	バップブリーダー	サイ・メイト	5800	SLG	**7.5**	**6.0**	
390	1日	LULU	セガ	4800	ETC	**7.9487**	**6.0**	
391	8日	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣<ソフト単体/RAM同梱>	SNK	5800/8800	格闘ACT	**7.8609**	**7.0**	RAM
392	8日	Special Gift Pack	BMGビクター	7700	ETC	—	—	
393	8日	MAKING OF NIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2480	バラエティ	**6.3125**	—	ムービー、限定販売
394	8日	リグロード サーガ2	セガ	5800	S・RPG	**7.7236**	**6.33**	
395	11日	アースワームジム2	タカラ	5800	ACT	**8.1578**	**7.0**	
396	15日	上海 Great Moments	サンソフト	6500	PUZ	—	**7.0**	マウス
397	15日	デジタルピンボール ネクロノミコン	KAZe	5800	ETC	**9.2517**	**6.66**	
398	15日	風水先生	HAMLET（博報堂）	5800	SLG	**8.0434**	**6.33**	
399	15日	プリクラ大作戦	アトラス	6800	A・SHT	**7.468**	**6.66**	
400	22日	IRON MAN／XO	アクレイムジャパン	5800	ACT	—	**6.33**	
401	22日	NFL クォーターバッククラブ'97	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	**5.33**	
402	22日	カオスコントロール リミックス	ヴァージンインタラクティブ	4800	SHT	**2.5263**	**6.33**	マウス、銃
403	22日	クリスマスナイツ冬季限定版<限定品>	セガ	—	ACT	**8.9718**	—	マルコン
404	22日	月下の棋士～王竜戦～	バンプレスト	5800	TAB	—	**6.33**	マウス
405	22日	戦国ブレード	アトラス	6800	SHT	**8.819**	**7.66**	
406	22日	TRY RUSH DEPPY	日本クリエイト	5800	ACT	—	**5.0**	
407	22日	バーチャコップ2	セガ	5800	SHT	**8.8**	**8.66**	銃
408	22日	ハイパーデュエル	テクノソフト	5800	SHT	**8.4418**	**6.33**	
409	22日	FIST	イマジニア	6800	格闘ACT	**3.18**	**3.66**	
410	29日	銀河英雄伝説	徳間書店	5800	SLG	**6.9673**	**6.66**	
411	29日	ズープ	メディアクエスト	4800	PUZ	**6.6363**	**6.0**	
412	29日	西暦1999 ファラオの復活	BMGビクター／ロボトミー	5800	ACT	**9.2115**	**8.33**	
413	29日	対局将棋　極II	毎日コミュニケーションズ	6800	TAB	**8.0869**	**7.33**	
414	29日	太閤立志伝II	光栄	7800	SLG	**8.317**	**6.66**	
415	29日	探偵神宮寺三郎～未完のルポ～	データイースト	5800	ADV	**7.6022**	**6.66**	
416	29日	電脳戦機バーチャロン	セガ	5800	ACT	**8.9408**	**8.33**	ツイン
417	29日	ビクトリーゴールWORLD WIDE edition	セガ	5800	SPT	**8.6145**	**7.66**	マルチ
418	29日	美少女戦士セーラームーンSuperS～Various Emotion～	エンジェル	5800	格闘ACT	**2.6153**	**5.66**	
419	29日	秀吉・信長セット	光栄	7800	ETC	—	—	
420	29日	BLOOD FACTORY	インタープレイ／EAV	5800	SHT	**7.3928**	**7.33**	
421	29日	プラドルDISC 特別編　コスプレイヤーズ	Sada Soft	3800	ETC	—	—	
			96年12月発売のソフト					
422	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズ エンゼルフィッシュ	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
423	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズ クラウンローチ	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
424	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブラックモーリー	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
425	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブルーエンペラー	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
426	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ラミーノーズ	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
427	6日	機動戦士ガンダム外伝II 蒼を受け継ぐ者	バンダイ	4800	SHT	**8.3895**	**7.33**	ツイン
428	6日	皇龍三國演義	エクシング	5800	SLG	**8.1428**	**5.66**	
429	6日	サンダーフォースゴールドパック2	テクノソフト	4800	SHT	**8.8953**	**6.0**	
430	6日	スーパーパズルファイターIIX	カプコン	5800	PUZ	**8.4222**	**7.33**	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
431	6日	ステークスウィナー	ザウルス	5800	ACT	7.4098	6.33	
432	6日	世界の車窓から［I］スイス編~アルプス登山鉄道の旅~	富士通	4800	ETC	8.2075	—	
433	6日	バトルバ	日本ビクター	5800	RAC	8.4657	7.0	
434	6日	マジックカーペット<通常版／マルコン同梱版>	EAV	5800/7800	SHT	6.1764	7.0	マルコン
435	13日	エネミー・ゼロ	WARP	6800	MOV	8.6246	9.66	④
436	13日	きゃんきゃんバニー・プルミエール<サンキューパック>	キッド	3900	ADV	—	—	X、マウス
437	13日	実況おしゃべりパロディウス~forever with me~	コナミ	4800	SHT	8.447	8.0	
438	13日	出世麻雀　大接待	キングレコード	5800	TAB	—	5.66	
439	13日	スペースインベーダー	タイトー	3980	SHT	5.5833	4.33	
440	13日	大運動会	インクリメントP	5800	SLG	7.8061	6.0	
441	13日	大戦略パック	セガ	5800	SLG	—	—	
442	13日	タクティクス オウガ	リバーヒルソフト	5800	RPG	8.9379	7.66	
443	13日	ディスクワールド	メディアエンターテイメント/HAMLET	5800	ADV	8.1875	6.0	マウス
444	13日	パンツァードラグーンⅠ&Ⅱ	セガ	5800	SHT	—	—	
445	13日	ファンキー・ファンタジー	吉本興業	5800	RPG	5.0833	5.66	
446	13日	メルティランサー~銀河少女警察2086~<通常版/限定版>	イマジニア	5800/8800	SLG	8.4198	6.33	
447	20日	アポなしギャルズお・り・ん・ぽ・す♡	ヒューマン	5800	SLG	7.1176	6.33	
448	20日	ウルトラマン 光の巨人伝説	バンダイ	7800	格闘ACT	7.1818	7.0	
449	20日	エアーズアドベンチャー	ゲームスタジオ	5800	RPG	5.6298	7.0	
450	20日	永世名人Ⅱ	コナミ	5300	TAB	6.8333	6.0	
451	20日	m~君を伝えて~	ネクサスインターラクト	5800	SLG	7.3076	5.33	
452	20日	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	キッド	7500	ADV	8.957	7.0	18推、②
453	20日	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	ソニック	5800	RPG	8.5654	7.0	
454	20日	STREET RACER EXTRA	UBIソフト	5800	RAC	6.5294	6.66	
455	20日	DX日本特急旅行ゲーム	タカラ	5800	TAB	6.3928	5.33	
456	20日	NIGHTRUTH"Maria"	ソネット・コンピュータエンタテイメント	5800	ADV	6.909	4.66	
457	20日	NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-R	EAV	6200	RAC	7.0714	7.0	ハンドル、マルコン
458	20日	バーチャル競艇	日本物産	6800	SPT	8.3333	5.0	マルコン
459	20日	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和	ナツメ	5800	TAB	6.1111	5.66	
460	20日	もうぢや	ヴァージンインタラクティブ	5800	PUZ	7.238	5.66	
461	21日	FIGHTERS MEGAMIX	セガ	5800	格闘ACT	8.9966	9.33	
462	26日	銀河お嬢様伝説 Mika Akitaka Illust Works	ハドソン	3800	ETC	7.72	—	通販専用
463	27日	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	ハドソン	6800	RPG	7.5365	5.0	
464	27日	グリッドランナー	ヴァージンインタラクティブ	5800	ADV	2.6875	6.33	
465	27日	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚	バンダイ	5800	ADV	7.0	5.66	18推
466	27日	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント	セガ	6800	SHT	4.8846	6.0	銃
467	27日	水滸伝 天命の誓い	光栄	5800	SLG	8.2222	7.33	
468	27日	SEGA AGES／廊下にイチダントアール	セガ	4800	QIZ	7.1785	6.66	マルチ
469	27日	だいな♡あいらん 予告編	ゲームアーツ	2300	ETC	8.594	—	
470	27日	TETRIS S	BPS	4800	PUZ	6.3333	6.66	
471	27日	テラ ファンタスティカ	セガ	5800	S･RPG	8.594	8.0	
472	27日	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	ヒューマン	5800	SPT	9.2249	7.33	マルチ
473	27日	プラドルDISC データ編 レースクイーンF	Sada Soft	3800	ETC	—	—	
474	31日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96<ソフト単体/RAM同梱/限定ダブルパック>	SNK	5800/7800/8800	格闘ACT	8.7616	9.0	RAM
475	31日	バーチャロン FOR SEGANET	セガ	2800	対戦ACT	8.9454	—	モデム専用
		97年1月発売のソフト						
476	10日	スポット ゴーズトゥーハリウッド	ヴァージンインタラクティブ	5800	ACT	—	5.33	
477	10日	DIGITAL DANCE MIX ~安室奈美恵	セガ	2800	ETC	7.9734	—	コンビニ専売
478	10日	ファンキーヘッドボクサーズ	吉本興業	5800	格闘ACT	6.4	5.66	
479	10日	ロードランナーエクストラ	パトラ	4800	APUZ	6.2	6.0	
480	14日	天外魔境 第四の黙示録	ハドソン	6800	RPG	8.5513	7.66	②
481	17日	心霊呪殺師 太郎丸	タイムワーナー インタラクティブ	5800	ACT	7.9069	7.33	
482	17日	タイムギャル&忍者ハヤテ	エクゼコ・デベロップメント	5800	ETC	5.5384	6.33	
483	17日	天地無用！ 登校無用アニラジコレクション	エクシング	8800	ADV	7.3428	5.0	③
484	17日	2 TAX GOLD	ヒューマン	5000	ETC	6.4166	6.33	
485	17日	ハイパー3D ピンボール	ヴァージンインタラクティブ	5800	TAB	—	5.33	
486	17日	ブラストウインド	テクノソフト	5800	SHT	8.2083	6.0	
487	17日	ロックマン8 メタルヒーローズ	カプコン	5800	ACT	7.7777	8.0	
488	24日	EVE burst error	シーズウェア／イマジニア	7800	ADV	9.4078	8.33	18推、④
489	24日	SUPER CASINO SPECIAL	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800	TAB	7.5384	6.33	マルチ
490	24日	ダイナマイト刑事	セガ	5800	ACT	8.132	7.66	
491	24日	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	セガ	5800	RAC	8.7666	8.33	ハンドル、マルコン
492	24日	TOMB RAIDERS（トゥームレイダース）	ビクター／ビクターソフト	5800	A・ADV	8.8687	6.66	
493	24日	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	ポニーキャニオン	4980	ETC	—	—	
494	29日	プラドルDISC 特別編 レースクイーンG	Sada Soft	3800	ETC	—	7.0	
495	31日	三國志リターンズ	光栄	6800	SLG	6.5789	6.0	
496	31日	3D ベースボール ザ・メジャー	BMGジャパン／クリスタル・ダイナミクス	5800	SPT	—	—	
497	31日	DIE HARD TRYLOGY	セガ	5800	ETC	7.3333	—	
498	31日	BUG TOO!! もっともっとジャンプして ふんづけちゃって ぺっちゃんこ	セガ	5800	ACT	6.5833	6.0	
499	31日	Fightig Illusion ~K-1 GRANDPRIX~翔	エクシング	5800	格闘ACT	7.7142	7.0	
		97年2月発売ソフト						
500	7日	NHL パワープレイ'96	ヴァージンインタラクティブ	5800	SPT	—	—	
501	7日	エリア51	ソフトバンク	5800	SHT	7.7857	6.66	銃
502	7日	シミュレーション・ズー	ソフトバンク	5800	SLG	4.8	5.33	
503	7日	蒼穹紅蓮隊	EAV	5800	SHT	9.3517	8.33	
504	7日	はいぱぁセキュリティーズS	パック・イン・ソフト	6800	SLG	6.2608	5.0	
505	14日	天城紫苑	クリップハウス	6800	ADV	—	5.66	18推
506	14日	エレベーターアクションリターンズ	ビング	5800	A・SHT	7.4827	7.33	
507	14日	クレオパトラフォーチュン	タイトー	5800	PUZ	8.6578	7.33	
508	14日	サクラ大戦 花組通信	セガ	4800	ETC	8.224	—	
509	14日	新世紀エヴァンゲリオン（ニューパッケージ）	セガ	2800	ADV	8.2181	—	
510	14日	だいな♡あいらん	ゲームアーツ	6800	ADV	9.0079	7.66	
511	14日	DREAM SQUARE 雛形あきこ	ビデオシステム	3800	ETC	—	—	
512	14日	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	アクレイムジャパン	5800	ACT	—	6.33	
513	14日	ぷよぷよSUN	コンパイル	4800	PUZ	8.3217	6.33	
514	14日	ROOM MATE~井上涼子~	データム・ポリスター	5800	ETC	7.8023	5.0	
515	21日	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	ポニーキャニオン	5800	SPT	8.4166	6.66	
516	21日	三國志バリューセット	光栄	12800	SLG	—	—	
517	21日	重装機兵レイノス2	メサイヤ	5900	ACT	8.3407	7.0	
518	21日	SEGA AGES／ファンタジーゾーン	セガ	3800	SHT	9.07	8.33	
519	21日	信長の野望バリューセット	光栄	11800	SLG	—	—	
520	21日	WWF In Your House	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	4.33	
521	28日	NBA JAM エクストリーム	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	6.66	マルチ
522	28日	キューブバトラー~デバッガー翔編~	やのまんゲームス	5800	格闘PUZ	4.5	5.0	
523	28日	CRITICOM（ザ・クリティカルコンバット）	ビック東海	5800	格闘ACT	—	—	
524	28日	首都高バトル97	イマジニア	5800	RAC	7.4722	6.66	
525	28日	Space JAM（スペースジャム）	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	5.0	マルチ
526	28日	SEGA AGES／メモリアルセレクション Vol.1	セガ	4800	PUZ&ACT	7.1944	5.66	
527	28日	続ぐっすんおよよ	バンプレスト	5800	A・PUZ	8.7777	6.0	
528	28日	天地無用！ 連鎖必要	パイオニアLDC	6800	PUZ	8.3181	—	
529	28日	パネルティアストーリー ケルンの大冒険	翔泳社	6200	RPG	8.0	5.66	
530	28日	ふしぎの国のアンジェリーク	光栄	5800	TAB	7.7037	6.66	
531	28日	ワイアラエの奇蹟 -Extra 36 Holes-	T&Eソフト	6800	SLG	8.8695	7.66	マルチ
		97年3月発売ソフト						
532	7日	EVE burst error 特製パワーメモリーシール付きバージョン	シーズウェア／イマジニア	7800	ADV	—	—	④、18推
533	7日	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者	バンダイ	4800	SHT	8.7	7.0	ツイン
534	7日	GAME WARE VOL.4	ゼネラル・エンタテイメント	2980	ETC	7.8	—	
535	7日	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	セガ	6800	ADV	8.888	7.66	
536	7日	PLANET JOKER	ナグザット	5800	SHT	2.6511	4.33	マウス、マルコン
537	7日	ヘンリーエクスプローラーズ	コナミ	5800	SHT	6.8421	4.66	銃、マウス、マルコン
538	14日	アドヴァンストV.G.<通常版/ジグソーパズル込み初回限定版>	TGL	7800	格闘ACT	5.4074	5.66	
539	14日	Jリーグ ビクトリーゴール97	セガ	5800	SPT	8.5056	8.33	マルチ
540	14日	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2980	ETC	—	—	ムービー
541	14日	マンクスTT ースーパーバイクー	セガ	5800	RAC	7.5473	7.33	ハンドル、マルコン
542	14日	優駿クラシックロード	ビクター／ビクターソフト	5800	SLG	8.106	7.33	
543	14日	WORMS	アイマックス	5800	SLG	—	6.33	
544	15日	実戦パチスロ必勝法！4	サミー工業	5800	TAB	—	5.33	
545	20日	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	セガ	6800	SLG	9.1441	8.33	
546	20日	ザ・コンビニ~あの町を独占せよ~	ヒューマン	5800	SLG	7.5477	6.66	
547	20日	スタンバイ Say You!	ヒューマン	5800	ADV	1.9833	4.0	
548	27日	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	コナミ	2800	ETC	7.9	—	
549	28日	ウルフファング 空牙2001・SS	エクシング	5800	A･SHT	6.0714	5.66	
550	28日	エイナスファンタジーストーリーズ ザ・ファーストボリューム	メディアワークス	5800	RPG	7.4594	5.0	
551	28日	SSアドベンチャーパック セつの秘館&MYST	光栄	8800	ADV	—	—	
552	28日	サイバーボッツ-フルメタルマッドネス-<通常版/国際版>	カプコン	5800/7800	格闘ACT	8.9166	8.66	RAM
553	28日	三國志孔明伝	光栄	7800	SLG+RPG	8.8333	7.0	
554	28日	実戦パチンコ必勝法 TWIN	サミー工業	5800	ETC	—	5.66	
555	28日	卒業 クロスワールド	小学館プロダクション	5800	ADV	7.1875	6.0	
556	28日	大航海時代Ⅱ	光栄	6800	SLG+RPG	8.7027	7.33	
557	28日	ドラゴンマスターシルク	データムポリスター	6800	RPG	8.8571	5.66	
558	28日	花組対戦コラムス	セガ	5800	PUZ	8.9765	7.33	
559	28日	パズルボブル3	タイトー	5800	PUZ	8.5454	6.66	
560	28日	ファーランドストーリー~破亡の舞~	TGL	6800	S･RPG	5.647	5.66	
561	28日	プロ野球 グレイテストナイン'97	セガ	5800	SPT	8.7645	8.33	
562	28日	モンスタースライダー	ダットジャパン	5800	PUZ	8.3636	5.66	
		97年4月発売ソフト						
563	4日	actua GOLF	ナグザット	5800	SPT	—	6.33	
564	4日	アンジェリーク Special 2<通常版／プレミアムBOX>	光栄	7800/9800	SLG	8.6153	7.66	
565	4日	クォヴァディス2~惑星強襲オヴァン・レイ~	グラムス	6800	SLG+RPG	8.688	7.33	
566	4日	ゲーム日本史~革命児 織田信長~	光栄	6800	EDU	—	—	
567	4日	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	ティー イー エヌ研究所	5800	ETC	6.5714	5.33	SANKYO FF対応
568	4日	神凰拳	ザウルス	5800	格闘ACT	7.2941	6.0	
569	4日	新海底軍艦	アスキー	6800	SLG	4.7272	5.0	
570	4日	ダークハンター~上 異次元学園~	光栄	6800	EDU	—	—	
571	4日	パズルボブル2X+ スペースインベーダー	タイトー	5800	PUZ&SHT	—	—	
572	4日	ボイスアイドルマニアックス~プールバーストーリー~	データイースト	6800	TAB	2.125	5.0	②
573	4日	メタルスラッグ<通常版／拡張RAM同梱版>	SNK	5800/7800	A･SHT	8.574	8.33	RAM
574	11日	新テーマパーク	EAV	5800	SLG	7.9605	7.0	
575	11日	センチメンタル・グラフティ ファーストウインドウ（限定販売）	NECインターチャネル	2980	ETC	8.4651	—	
576	18日	逆鱗弾	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	6.4615	4.33	
577	18日	雀帝　バトルコスプレイヤー	ダイキ	6800	麻雀	5.1428	6.66	
578	18日	峠KING THE SPIRITS 2	アトラス	5800	RAC	7.1714	5.66	ハンドル、マルコン
579	18日	LEGEND OF K-1 GRAND PRIX '96	正道会館／ポニーキャニオン	4980	ETC	—	—	
580	25日	エルフを狩るモノたち	アルトロン	7800	ADV	4.6538	5.66	
581	25日	下級生	エルフ	7800	恋愛	9.3468	—	18推、③
582	25日	機動戦士Zガンダム　前編　ゼータの鼓動	バンダイ	6800	ACT	6.8972	4.66	
583	25日	キャスパー	インタープレイ／EAV	5800	ACT	—	5.33	
584	25日	コマンド&コンカー	セガ	6800	SLG	8.0588	7.33	②
585	25日	ザ・クロウ	アクレイムジャパン	5800	ACT	—	4.33	
586	25日	シーバス・フィッシング2	ビクター／ビクターソフト	5800	SLG	8.6111	8.0	
587	25日	スカイターゲット	セガ	5800	SHT	6.9545	4.66	アナログ、マルコン
588	25日	デジグ　TIN TOY	増田屋コーポレーション	4800	PUZ	—	7.0	
589	25日	デジグ　アクアワールド	増田屋コーポレーション	4800	PUZ	—	5.33	
590	25日	DX人生ゲーム（セガサターンコレクション）	タカラ	2800	TAB	—	—	マルチ
591	25日	東京SHADOW	タイトー	8800	MOV	—	6.66	
592	25日	ドラゴンフォース（セガサターンコレクション）	セガ	2800	S･RPG	—	—	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
593	25日	バーチャファイター2（セガサターンコレクション）	セガ	2800	格闘ACT	—	—	
594	25日	ばくばくアニマル（セガサターンコレクション）	セガ	2800	PUZ	—	—	
595	25日	ファンタステップ	ジャレコ	5800	ADV	8.26	6.66	マウス
596	25日	ブラック　ドーン	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	—	6.66	
597	25日	プラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	SADA SOFT	3800	ETC	—	—	
598	25日	マジカルホッパーズ	バンダイ	6800	ACT	7.9583	7.66	
599	25日	レイヤーセクション（セガサターンコレクション）	タイトー	2800	SHT	—	—	
		97年5月発売ソフト						
600	2日	機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は「愛が勝つ」？～	セガ	5800	ADV	7.3465	6.66	
601	2日	Civilization　新世界七大文明	アスミック	5800	SLG	7.9545	6.66	
602	2日	THE UNSOLVED（ジ　アンソルブド）	ヴァージンインタラクティブ	7800	ADV	8.5714	7.66	18推、③
603	2日	ステークスウィナー2　最強馬伝説	ザウルス	5800	ACT	8.5	6.33	
604	2日	DEKA4駆～TOUGH THE TRUCK～	ヒューマン	5800	RAC	—	5.33	
605	2日	ファンキーヘッドボクサーズ＋（プラス）	吉本興業	5800	SPT	—	5.0	
606	9日	フリートークスタジオ　～マリの気ままなおしゃべり～	メディアエンターテイメント	5800	ADV	7.7272	6.0	
607	16日	GROOVE ON FIGHT<通常版／拡張RAM同梱版>	アトラス	5800/7800	対戦格闘	8.2586	—	RAM
608	23日	キューブバトラー～アンナ未来編～	やのまんゲームス	5800	格闘PUZ	—	4.33	
609	23日	BLAM! マシーンヘッド	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	—	—	
610	23日	龍的五千年	イマジニア	6800	ADV	—	4.66	
611	23日	WARA² WARS 激闘！大軍団バトル	翔泳社	5800	SLG	—	4.0	
612	30日	エーベルージュ	タカラ	6800	SLG	7.6111	6.0	②
613	30日	SKULL FANG ～空牙外伝～	データイースト	5800	SHT	5.7	5.66	
614	30日	Jリーグ GO GO ゴール！	テクモ	5800	SPT	7.0	5.33	マルチ、マルコン
615	30日	THREE DIRTY DWARVES（スリー・ダーティー・ドワーフス）	セガ	5800	ACT	7.3333	6.66	マルチ
616	30日	ダークハンター　～下　妖魔の森～	光栄	6800	EDU	—	—	
617	30日	ダービーアナリスト	メディアエンターテイメント	6800	ETC	—	—	
618	30日	D-XHIRD	タカラ	5800	格闘ACT	6.2083	4.66	
619	30日	日本プロ麻雀連盟公認　道場破り	ナグザット	5800	TAB	—	6.66	
620	30日	フィッシング甲子園Ⅱ	キングレコード	6800	SPT	—	5.66	
		97年6月発売ソフト						
621	6日	インパクトレーシング	ココナッツジャパン	6800	RAC	—	5.0	
622	6日	ゲーム天国<通常版／極楽パック>	ジャレコ	5800／7800	SHT	9.144	8.0	
623	6日	サイバードール　復刻版	アイマックス	3900	RPG	—	—	
624	6日	超時空要塞マクロス～愛・おぼえていますか～	バンダイビジュアル	6800	SHT	8.7154	7.66	②
625	13日	ウエルカムハウス	イマジニア	6800	ADV	—	6.0	
626	13日	太平洋の嵐 疾風の艦輪<通常版／初回プレミアムボックス>	イマジニア	6800／7800	SLG	—	7.66	
627	19日	沙羅曼蛇　デラックスパック　プラス	コナミ	5800	SHT	9.0833	7.66	
628	20日	AMOK	光栄	5800	SHT	—	6.0	
629	20日	アルバートオデッセイ外伝　LEGEND OF ELDEAN（セガサターンコレクション）	サンソフト	2800	ETC	—	—	
630	20日	AI囲碁サターン版	アスキーサムシンググッド	6800	TAB	—	7.0	
631	20日	サクラ大戦　限定復刻版	セガ	8800	ADV	—	—	②、マウス
632	20日	サターンボンバーマン（セガサターンコレクション）	ハドソン	2800	ACT	—	—	マルチ
633	20日	真・女神転生デビルサマナー（セガサターンコレクション）	アトラス	2800	RPG	—	—	
634	20日	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス（セガサターンコレクション）	セガ	2800	RAC	—	—	ハンドル、マルコン、32MB
635	20日	ゼロヨンチャンプ DooZy-J TypeR	メディアリング	6800	RAC+RPG	8.1	6.66	
636	20日	ソニック　ジャム	セガ	4800	ACT	9.432	8.33	
637	20日	Dの食卓（セガサターンコレクション）	アクレイムジャパン	2800	MOV	—	—	②
638	20日	デカスリート（セガサターンコレクション）	セガ	2800	SPT	—	—	マルチ
639	20日	デジタルアンジュ～電脳天使SS～	徳間書店インターメディア	5800	ADV	—	6.0	
640	20日	ドラゴンボールZ　偉大なるドラゴンボール伝説（セガサターンコレクション）	バンダイ	2800	ACT	—	—	
641	20日	NiGHTS（セガサターンコレクション）	セガ	2800	ACT	—	—	マルコン
642	20日	PGA TOUR'97	EAV	5800	SPT	—	5.66	
643	20日	プリンセスメーカー2（セガサターンコレクション）	マイクロキャビン	2800	育成SLG	—	—	
644	20日	ぷよぷよ通（セガサターンコレクション）	コンパイル	2800	PUZ	—	—	
645	20日	プラドルDISC 特別編　キャンペーンガール'97	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
646	20日	マジカルドロップⅡ～とれたて増刊号！～	データイースト	5800	PUZ	8.9444	8.0	
647	20日	マリカ～真実の世界～	ビクター・ビクターソフト	5800	RPG	—	6.0	
648	20日	わくわく7<通常版／拡張RAM同梱版>	サンソフト	5800／7800	対戦格闘	7.5	6.0	RAM
649	27日	WILLY WOMBAT	ハドソン	5800	ACT	—	6.0	
650	27日	QUIZ なないろDREAMS 虹色町の奇跡	カプコン	5800	QIZ	—	7.66	
651	27日	クライムウェーブ	ヴァージンインタラクティブ	6800	RAC+SHT	—	5.33	
652	27日	クレイジーイワン	ソフトバンク	5800	SHT	—	6.0	
653	27日	GAME-WARE Vol.5	ゼネラル・エンタテイメント	2980	ETC	—	—	
654	27日	紫炎龍	童	5800	SHT	—	6.0	
655	27日	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	6800	RPG	—	6.33	
656	27日	政界立志伝～よい国・よい政治～	ビング	5800	SLG	—	5.0	
657	27日	大戦略-STRONG STYLE-	OZ クラブ	6800	SLG	—	6.66	
658	27日	提督の決断III	光栄	9800	SLG	—	6.66	
659	27日	トップアングラーズ～スーパーフィッシングファイト2～	ナグザット	5800	—	6.66	6.66	
660	27日	はるかぜ戦隊Vフォース	ビング	5800	SLG	—	7.66	③
661	27日	プラドルDISC Vol.4 黒田美礼	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
662	27日	BREAK POINT	パック・イン・ソフト	6800	SPT	—	4.33	
663	27日	mr.BONES	セガ	5800	ACT	—	7.0	②、コンビニ販売
664	27日	ムーンクレイドル	パック・イン・ソフト	6800	ADV	—	6.66	③
665	27日	羅媚斗(RABBIT)	EAV	5800	対戦格闘	—	5.0	
666	27日	ワールド・エボリューション・サッカー	アスミック	5800	SPT	—	4.66	
667	4日	だいすき♡	ギャガ・コミュニケーションズ	6800	ADV	—	5.66	
668	4日	ファイターズヒストリー・ダイナマイト<通常版／拡張RAM同梱版>	セガ	5800	格闘ACT	—	—	RAM
669	4日	ルナ シルバースターストーリー MPEG版	角川書店	6800	RPG	—	—	ムービーカード必須

データバンク INDEX

50音	タイトル	ソフトNo.
あ	アーサーとアスタロトの謎魔界村	333
	アースワームジム2	395
	アイアンマン／XO	400
	アイドル雀士スーチーパイ Special	14
	アイドル雀士スーチーパイ Remix	73
	アイドル雀士スーチーパイⅡ	247
	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	60
	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR	193
	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR プレミアムパッケージ	264
	アイルトン・セナ パーソナルトーク～Message for the Future～	25
	アイレム アーケード クラシックス	242
	AQUAZONE for SEGA Saturn	288
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ エンゼルフィッシュ	422
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ クラウンローチ	423
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブラックモーリー	424
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブルーエンペラー	425
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ラミーノーズ	426
	アクアワールド 海美物語	289
	actua GOLF	563
	actua SOCCER	366
	アドヴァンストV.G.	538
	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	545
	アボなしギャルズお・り・ん・ぽ・す♡	447
	天城紫苑	505
	アメリカ横断ウルトラクイズ	95
	AMOK	628
	アルバートオデッセイ外伝～LEGEND OF ELDEAN～	313
	アルバートオデッセイ外伝　LEGEND OF ELDEAN（セガサターンコレクション）	629
	アローン・イン・ザ・ダーク2	177
	アンジェリークSpecial	215
	アンジェリーク Special 2	564
	アンジェリークSpecial プレミアムBox	367
い	イエローブリックロード	330
	ISTO E ZICO～ジーコの考えるサッカー～	211
	一発逆転～ギャンブルキングへの道～	281
	井出洋介名人の新実戦麻雀	278
	EVE burst error	488
	EVE burst error 特製パワーメモリーシール付きバージョン	532
	インパクトレーシング	621
う	ヴァーチャルハイドライド	27
	ヴァンパイア ハンター	170
	Wizards' Harmony	151
	ウィザードリィⅥ&Ⅶ コンプリート	262
	ウイニングポスト2	206
	ウイニングポスト2 プログラム'96	368
	ウイニングポストEX	54
	WILLY WOMBAT	649
	ウイングアームズ～華麗なる撃墜王～	82
	ウエルカムハウス	625
	ウルトラマン図鑑	342
	ウルトラマン 光の巨人伝説	448
	ウルフファング 空牙2001・SS	549
え	AI囲碁サターン版	630
	AI将棋	62
	エアーズアドベンチャー	449
	エアーマネジメント'96	210
	永世名人	80
	永世名人Ⅱ	450
	エイリアン トリロジー	331
	エイナスファンタジーストーリーズ　ザ・ファーストボリューム	549
	エーベルージュ	612
	SSアドベンチャーパック 七つの秘館&MYST	551
	エターナルメロディ	369
	X JAPAN Virtual Shock 001	88
	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	112
	NHL パワープレイ'96	500
	NFL クォーターバッククラブ'96	230
	NFL クォーターバッククラブ'97	401
	NBA JAM エクストリーム	521
	NBA JAM トーナメントエディション	123
	エネミー・ゼロ	435
	F-1 Live Information	101
	EMIT Vol.1～時の迷子～	19
	EMIT Vol.2～命がけの旅～	22
	EMIT Vol.3～私にさよならを～	23
	EMIT バリューセット	141
	m～君を伝えて～	451
	エリア51	501
	エルフを狩るモノたち	580
	エレベーターアクションリターンズ	506
	エンジェルパラダイスVol.1 坂木優子 恋の予感　in Hollywood	237
	エンジェルパラダイスVol.2 吉野公佳 いっしょにいたいin Hawaii	343
お	おーちゃんのお絵かきロジック	111
	奥寺康彦の世界をめざせ！サッカーキッズ（入門編）	354
	オフワールド・インターセプター エクストリーム	114
	おまかせ！退魔業（セイバーズ）	181
	オリンピックサッカー	335
か	海底大戦争	137
	カオスコントロール	152
	カオスコントロール リミックス	402
	柿木将棋	24
	下級生	581
	金沢将棋	120
	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	31
	ガーディアン ヒーローズ	158
	学校の怪談	42
	学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!	59
	餓狼伝説3－遥かなる闘い－	276
	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT	192
	ガンバード	133
き	輝水晶伝説アスタル	28
	機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は「愛が勝つ」？～	600
	機動戦士ガンダム	143
	機動戦士ガンダム外伝Ⅰ 戦慄のブルー	347
	機動戦士ガンダム外伝Ⅱ 蒼を受け継ぐ者	427
	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者	533
	機動戦士Zガンダム　前編　ゼータの鼓動	582
	キャスパー	583
	きゃんきゃんバニー・プルミエール	234
	きゃんきゃんバニー・プルミエール（サンキューパック）	436
	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	452
	球転界	64
	キューブバトラー～デバッガー翔編～	522
	キューブバトラー～アンナ未来編～	608
	Cubic Gallery	253
	キング・オブ・ボクシング	89
	ギャラクシーファイト～ユニバーサル・ウォリアーズ～	113
	GALJAN	322
	ギャルズパニックSS	355
	ぎゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	377

50音	タイトル	ソフトNo.
	銀河英雄伝説	410
	銀河お嬢様伝説ユナ Mika Akitaka Illust Works	462
	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	463
く	QUANTUM GATE Ⅰ ～悪夢の序章～	83
	QUIZ なないろDREAMS 虹色町の奇跡	650
	空想科学世界ガリバーボーイ	208
	QUOVADIS（クオヴァディス）	142
	クォヴァディス2 ～惑星強襲オヴァン・レイ～	565
	クライムウェーブ	651
	クリーチャーショック	155
	Christmas NiGHTS（クリスマスナイツ）	403
	クレイジーイワン	652
	CRITICOM（ザ・クリティカルコンバット）	523
	蹴兄弟劇場第一巻　麻雀篇	283
	くるりんPA！	178
	クレオパトラフォーチュン	507
	クロックワークス	317
	クロックワーク ナイト ～ペパルーチョの大冒険・上巻～	8
	クロックワーク ナイト ～ペパルーチョの大冒険・下巻～	48
	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの福袋～	135
	ぐっすんおよよS	221
	グッドアイランドカフェ・飯島愛	356
	グラディウス DELUXE PACK	216
	グランチェイサー	32
	グリッドランナー	464
	GROOVE ON FIGHT<通常版／拡張RAM同梱版>	607
	グレイテストナイン'96	293
け	慶応遊撃隊 活劇編	254
	結婚～Marriage～	140
	結婚前夜	98
	GAME-WARE VOL.1	235
	GAME-WARE VOL.2	286
	GAME WARE VOL.3	370
	GAME WARE VOL.4	534
	GAME-WARE Vol.5	653
	ゲーム天国＜通常版／極楽パック＞	622
	ゲーム日本史～革命児 織田信長～	566
	ゲームの達人	34
	ゲームの達人2	203
	ゲームの鉄人 THE 上海	87
	ゲイルレーサー	7
	逆鱗弾	576
	激烈パチンカーズ	304
	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚	465
	月下の棋士～王竜戦～	404
	月花霧幻譚～TORICO～	273
	ゲックス	226
	ゲン ウォー	249
こ	皇龍三國演義	428
	コマンド&コンカー	584
	GOTHA ～イスマイリア戦役～	10
	GOTHA Ⅱ・天空の騎士	184
	ゴールデンアックス・ザ・デュエル	79
	極上パロディウスだ！ DELUXE PACK	29
	ゴジラ－列島震撼－	145
さ	SIDE POCKET2 ～伝説のハスラー～	20
	サイバードール	307
	サイバードール　復刻版	623
	サイバーボッツ－フルメタルマッドネス－＜通常版／超限定版＞	552
	サイベリア	168
	サクラ大戦 花組通信	508
	サクラ大戦＜ソフト単品／特別限定版＞	350
	サクラ大戦　限定復刻版	631
	ザ・クロウ	585
	3×3 EYES ～吸精公主～S	231
	サターンボンバーマン	294
	サターンボンバーマン（セガサターンコレクション）	632
	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	391
	沙羅曼蛇　デラックスパック　プラス	627
	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	567
	三國志Ⅴ	357
	三國志Ⅳ	26
	三國志英傑伝	220
	三國志孔明伝	553
	三國志バリューセット	516
	三國志リターンズ	495
	サンダーストーム&ロードブラスター	90
	サンダーフォースゴールドパック1	358
	サンダーフォースゴールドパック2	429
	サンダーホークⅡ	174
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	212
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	474
	ザ・コンビニ～あの町を独占せよ～	546
	The PSYCHOTRON	100
	The Tower	183
	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	515
	ザ・ハイパーゴルフ～デビルズコース～	134
	ザ・ホード	188
	THE MAKING OF NIGHTRUTH	279
	THE 野球拳スペシャル ～今夜は12回戦～	49
し	シーバス・フィッシング	172
	シーバス・フィッシング2	586

50音	タイトル	ソフトNo.
	Civilization　新世界七大文明	601
	シェルショック	381
	紫炎龍	654
	四柱推命ピタグラフ	175
	疾風魔法大作戦	268
	シミュレーション・ズー	502
	シムシティ2000	76
	シャイニング・ウィズダム	58
	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	453
	神凰拳	568
	上海 Great Moments	396
	上海 万里の長城	13
	出世麻雀　大接待	438
	首都高バトル97	533
	シュトラール ～秘められし七つの光～	121
	駿才 －競馬データSTABLE－	324
	将棋まつり	67
	昇龍三國演義	295
	新海底軍艦	569
	新型くるりんPA!	314
	新世紀エヴァンゲリオン	182
	新世紀エヴァンゲリオン（ニューパッケージ）	509
	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	535
	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	655
	真説・夢見館 扉の奥に誰かが…	6
	新・忍伝	37
	新テーマパーク	574
	神秘の世界エルハザード	318
	真・女神転生 デビルサマナー	149
	真・女神転生デビルサマナー（セガサターンコレクション）	633
	真・女神転生 デビルサマナー悪魔全書	244
	真・女神転生 デビルサマナー スペシャルボックス	309
	心霊呪殺師 太郎丸	481
	THE UNSOLVED（ジ　アンソルブド）	602
	Jリーグ GO GO ゴール！	614
	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！	171
	Jリーグ ビクトリーゴール'97	539
	時空探偵DD ～幻のローレライ～	301
	実況おしゃべりパロディウス～forever with me～	437
	実況パワフルプロ野球95 開幕版	50
	実戦パチスロ必勝法！3	257
	実戦パチスロ必勝法！4	544
	実戦パチンコ必勝法 TWIN	554
	実戦麻雀	65
	ジャパン スーパー バス クラシック'96	323
	雀帝　バトルコスプレイヤー	577
	重装機兵レイノス2	517
	Jewels of Oracle オラクルの宝石	378
	女子高生の放課後…ぷくんパ	359
	ジョニー・バズーカ	250
	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント	466
す	SUPER CASINO SPECIAL	489
	スーパーパズルファイターⅡX	430
	スーパーリアル麻雀PⅥ	255
	スーパーリアル麻雀PⅤ	30
	スーパールリアル麻雀グラフィティ	118
	水滸演武	55
	水滸演武～風雲再起～	205
	水滸伝 天命の誓い	467
	スカイターゲット	587
	SKULL FANG ～空牙外伝～	613
	スターファイター3000	382
	スタンバイ Say You!	547
	スチームギア★マッシュ	78
	ステークスウィナー	431
	ステークスウィナー2　最強馬伝説	603
	鋼鉄霊域（スティールダム）	341
	STRIKER'96	332
	ストライカーズ1945	275
	ストリートファイターⅡ ムービー	196
	ストリートファイターZERO	157
	ストリートファイターZERO2	345
	ストリートファイター リアルバトル オン フィルム	56
	STREET RACER EXTRA	454
	スナッチャー	217
	スペースインベーダー	439
	Space JAM（スペースジャム）	525
	Special Gift Pack	392
	スポット ゴーズトゥー ハリウッド	476
	THREE DIRTY DWARVES（スリー・ダーティー・ドワーフス）	615
	3D ベースボール　ザ・メジャー	496
	3D Lemmings	325
	ズープ	411
せ	政界立志伝～よい国・よい政治～	656
	～制服伝説～ プリティファイターX	35
	西暦1999 ファラオの復活	412
	世界の車窓から［Ⅰ］スイス編～アルプス登山鉄道の旅～	432
	セガ インターナショナル ビクトリーゴール	94
	SEGA AGES VOL.1 ／宿題がタントアール	258
	SEGA AGES／アウトラン	346
	SEGA AGES／アフターバーナーⅡ	351
	SEGA AGES／スペースハリアー	296

50音	タイトル	ソフトNo.
	SEGA AGES／ファンタジーゾーン	518
	SEGA AGES／メモリアルセレクション Vol.1	526
	SEGA AGES／廊下にイチダントアール	468
	セガサターン用ワープロ・キーボードセット	554
	セガラリー・チャンピオンシップ	150
	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	352
	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス（セガサターンコレクション）	634
	セクシーパロディウス	387
	ゼロヨンチャンプ DooZy-J TypeR	635
	戦国ブレード	405
	センチメンタル・グラフティ　ファーストウインドウ（限定販売）	575
	「占都物語」その I	99
	戦略将棋	110
そ	ソード&ソーサリー	261
	蒼穹紅蓮隊	503
	続ぐっすんおよよ	527
	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション	53
	卒業 クロスワールド	555
	ソニックウィングス　スペシャル	285
	ソニック　ジャム	636
	ZORK Ⅰ	198
た	タイトーチェイスH.Q. プラスS.C.I.	316
	Turf Wind'96 武豊競走馬育成ゲーム	371
	対局将棋　極Ⅱ	413
	太閤立志伝Ⅱ	414
	大戦略-STRONG STYLE-	657
	タイタンウォーズ	239
	太平洋の嵐 疾風の艨艟＜通常版／初回プレミアムボックス＞	626
	タイムギャル&忍者ハヤテ	482
	タクティクス オウガ	442
	ただいま惑星開拓中！	102
	TAMA	5
	誕生S～Debut～	277
	探偵神宮寺三郎～未完のルポ～	415
	DARKSEED	40
	ダークセイバー	334
	ダークハンター～上 異次元学園～	570
	ダークハンター～下 妖魔の森～	616
	ダービーアナリスト	617
	だいすき♡	667
	大運動会	440
	大航海時代Ⅱ	556
	大戦略パック	441
	ダイダロス	18
	大牌砦（DAI-TORIDE）	282
	だいな♡ あいらん	510
	だいな♡ あいらん 予告編	469
	ダイナマイト刑事	490
	DIE HARD TRYLOGY	497
	大冒険 セントエルモスの奇跡	238
	WWF In Your House	518
	ダライアスⅡ	266
	ダライアス外伝	132
ち	ちびまる子ちゃんの対戦ぱずるだま	130
	超兄貴 ～究極…男の逆襲～	228
	超時空要塞マクロス～愛・おぼえていますか～	624
つ	痛快！スロットシューティング	271
て	テーマパーク	144
	提督の決断Ⅱ	173
	提督の決断III	658
	鉄球 ～TRUE PINBALL～	236
	TETRIS S	470
	テトリスプラス	337
	テラ ファンタスティカ	471
	テレビアニメ スラムダンク I Love Basketball	57
	天外魔境 第四の黙示録	480
	天地無用！ 魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN	81
	天地無用！ 登校無用アニラジコレクション	483
	天地無用！ 魅御理温泉湯けむりの旅	165
	天地無用！ 連鎖必要	528
	天地を喰らうⅡ～赤壁の戦い～	340
	D-XHIRD	618
	Dの食卓	47
	Dの食卓（セガサターンコレクション）	637
	ディスクワールド	443
	デイトナUSA	21
	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	491
	デカスリート	287
	デカスリート（セガサターンコレクション）	638
	DEKA4駆～TOUGH THE TRUCK～	604
	デジグ　アクアワールド	589
	デジグ　TIN TOY	588
	デジタルアンジュ～電脳天使SS～	639
	DIGITAL DANCE MIX ～安室奈美恵	477
	デジタルピンボール　ネクロノミコン	397
	デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ～	36
	デス クリムゾン	310
	デススロットル 隔絶都市からの脱出	290
	Destruction Derby（デストラクションダービー）	348
	DEATH MASK	169
	出たなツインビーヤッホー！ DELUXE PACK	75
	Defcon5	263

50音	タイトル	ソフトNo.
	DX人生ゲーム	136
	DX人生ゲーム（セガサターンコレクション）	590
	DX日本特急旅行ゲーム	455
	でろ～んでろでろ	159
	伝説のオウガバトル	388
	電脳戦機バーチャロン	416
と	東京SHADOW	591
	トーナメント・リーダー	326
	THOR～精霊王紀伝～	241
	TOMB RAIDERS（トゥームレイダース）	492
	峠KING THE SPIRITS	104
	峠KING THE SPIRITS 2	578
	闘神伝S	119
	闘神伝URA	360
	ときめき麻雀グラフィティ～年下の天使たち～	252
	ときめき麻雀パラダイス～恋のてんぱいビート～	91
	ときめきメモリアルSelection 藤崎詩織	548
	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	361
	ときめきメモリアル～forever with you～	297
	特捜機動隊ジェイスワット	328
	トップアングラーズ～スーパーフィッシングファイト2～	659
	TRYRUSH DEPPY	406
	同級生 if	312
	ドラえもん のび太と復活の星	201
	ドラゴンフォース	213
	ドラゴンフォース（セガサターンコレクション）	592
	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	265
	ドラゴンボールZ　偉大なるドラゴンボール伝説（セガサターンコレクション）	640
	ドラゴンボールZ 真武闘伝	109
	ドラゴンマスターシルク	557
	DREAM SQUARE 雛形あきこ	511
	首領蜂（ドンパチ）	245
な	NiGHTS（ナイツ）	284
	NiGHTS（セガサターンコレクション）	641
	NIGHTRUTH -Explanation of the Paranormal- #01 "闇の扉"	315
	NIGHTRUTH -Explanation of the Paranormal- "Maria"	456
	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	540
	ナイトストライカーS	272
	七つの秘館	233
に	2TAX GOLD	484
	NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-R	457
	2度あることはサンドアール	232
	日本プロ麻雀連盟公認　道場破り	619
	NINKU-忍空-～強気な奴等の大激突！～	164
ね	熱血親子	45
の	野々村病院の人々	240
	信長の野望・天翔記	72
	信長の野望バリューセット	520
	信長の野望 リターンズ	223
	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	108
は	ハートビートスクランブル	339
	ハイオクタン	209
	ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ	176
	ハイパー3D ピンボール	485
	ハイパーデュエル	408
	HYPER REVERTHION（ハイパーリヴァーシオン）	267
	はいぱぁセキュリティーズS	504
	ハットトリックヒーローS	128
	花組対戦コラムス	558
	はるかぜ戦隊Vフォース	660
	ハングオンGP'95	97
	犯行写真～縛られた少女たちの見たものは？～	270
	バーチャコップ<銃同梱／ソフト単体>	117
	バーチャコップ2	407
	バーチャファイター	1
	バーチャファイター2	122
	バーチャファイター2（セガサターンコレクション）	593
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ウルフ・ホークフィールド～	125
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～影丸～	185
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～サラ・ブライアント	85
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～舜帝～	160
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジェフリー・マクワイルド～	186
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジャッキー・ブライアント～	86
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～パイ・チェン～	106
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～結城晶～	105
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ラウ・チェン～	126
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～リオン・ラファール～	161
	バーチャファイターキッズ	300
	バーチャファイター リミックス	41
	バーチャフォトスタジオ	229
	バーチャルオープンテニス	96
	バーチャルカジノ	200
	バーチャル競艇	458
	バーチャルバレーボール	44
	バーチャレーシング セガサターン	146
	バーチャロン FOR SEGANET	475
	爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦DX	124
	ばくばくアニマル～世界飼育係選手権～	103
	ばくばくアニマル（セガサターンコレクション）	594
	爆れつハンター	243
	BUG!ジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	127
	BUG TOO!! もっともっとジャンプして ふんづけちゃって ぺっちゃんこ	498

50音	タイトル	ソフトNo.
	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	512
	BATSUGUN	383
	バトルバ	433
	バトルモンスターズ	33
	パズルボブル2X	299
	パズルボブル2X+ スペースインベーダー	571
	パズルボブル3	559
	ぱっぱらぱおーん	116
	パップブリーダー	389
	パンツァードラグーン	16
	パネルティアストーリー ケルンの大冒険	529
	パンツァードラグーンⅠ&Ⅱ	444
	パンツァードラグーン ツヴァイ	204
ひ	必殺！	280
	必殺パチンココレクション	156
	秀吉・信長セット	419
	日灼けの想い出十姫くり GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1	131
	ビクトリーゴール	9
	ビクトリーゴール'96	214
	ビクトリーゴール WORLD WIDE edition	417
	美少女戦士セーラームーンSuperS～Various Emotion～	418
	美少女バラエティゲーム ラピュラスパニック	248
	ビッグ一撃！　パチスロ大攻略 ユニバーサル・ミュージアム	269
	BIG HURT ベースボール	305
	PD ウルトラマンリンク	166
	PGA TOUR'97	642
	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和	459
	ピンボールグラフィティ	291
ふ	ファーザー・クリスマス	129
	ファーランドストーリー～破亡の舞～	560
	ファイターズヒストリー・ダイナマイト<通常版／拡張RAM同梱版>	668
	FIGHTERS MEGAMiX	461
	Fighting Illusion～K-1 GRANDPRIX～翔	499
	ファイティングバイパーズ	329
	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	63
	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	472
	ファンキー・ファンタジー	445
	ファンキーヘッドボクサーズ	478
	ファンキーヘッドボクサーズ＋（プラス）	605
	ファンタステップ	595
	FIST	409
	フィッシング甲子園	202
	フィッシング甲子園Ⅱ	620
	FIFA サッカー'96	195
	風水先生	398
	フェーダ・リメイク！～エンブレム・オブ・ジャスティス～	256
	ふしぎの国のアンジェリーク	530
	ブラストウインド	486
	ブラック　ドーン	596
	ブラックファイアー	148
	BLOOD FACTORY	420
	BLAM! マシーンヘッド	609
	フリートークスタジオ　～マリの気ままなおしゃべり～	606
	ブルーシード～奇稲田秘録伝～	37
	ブルー・シカゴ・ブルース	70
	Break Thru!	71
	ブレインデッド13	374
	ブレインバトルQ	197
	ぷよぷよ通	93
	ぷよぷよ通（セガサターンコレクション）	644
	ぷよぷよSUN	513
	プラドルDISC Vol.1 木下優	303
	プラドルDISC Vol.2 内山美紀	336
	プラドルDISC Vol.3 大島朱美	363
	プラドルDISC Vol.4 黒田美礼	661
	プラドルDISC データ編 レースクイーンF	473
	プラドルDISC 特別編　キャンペーンガール'97	645
	プラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	597
	プラドルDISC 特別編　コスプレイヤーズ	421
	プラドルDISC 特別編 レースクイーンG	494
	PLANET JOKER	536
	プリクラ大作戦	399
	プリンセスメーカー2	92
	プリンセスメーカー2（セガサターンコレクション）	643
	プレイボーイカラオケVol.1	320
	プレイボーイカラオケVol.2	321
	BREAK POINT	662
	プロ麻雀 極S	153
	プロ野球 グレイテストナイン'97	561
へ	平成天才バカボン すすめ！バカボンズ	39
	平和パチンコ総進撃	372
	ヘンリーエクスプローラーズ	537
	PEBBLE BEACH GOLF LINKS～スタドラーに挑戦～	11
ほ	HAUTED CASINO	362
	宝魔ハンター ライム Perfect Collection	77
	北斗の拳	147
	ホラーツアー	222
	本格プロ麻雀 徹萬Special	327
	本格4人打ち麻雀　芸能人対局麻雀THE われめDE ポン	375
	Body Special 264 GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.2	306
	ボイスアイドルマニアックス～プールバーストーリー～	572
	ポポイっとへべれけ	15

50音	タイトル	ソフトNo.
	ポリスノーツ	344
ま	麻雀海岸物語～麻雀狂時代 セクシーアイドル編～	52
	麻雀厳流島	17
	麻雀狂時代　コギャル放課後編（絶版）	154
	麻雀狂時代 Cebu Island'96	298
	麻雀大会Ⅱ Special	373
	麻雀天使エンジェルリップス	225
	麻雀悟空・天竺	4
	麻雀同級生Special	219
	麻雀ハイパーリアクションR	190
	麻雀四姉妹　若草物語	364
	MAKING OF NIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION	393
	マイティ ヒット　～Mighty Hits～	379
	毎日替わるクイズ番組 クイズ365	199
	My Best Friends～st.アンドリュー女学園編～	207
	マジカルドロップ	138
	マジカルドロップ2	353
	マジカルドロップⅢ～とれたて増刊号！～	646
	マジカルホッパーズ	598
	マジックカーペット	434
	マジック・ジョンソンとカリーム・アブドゥール・ジャバーのスラムジャム'96	319
	魔法騎士レイアース	61
	マスター・オブ・モンスターズ～ネオ ジェネレーションズ～	384
	マスターズ 遥かなるオーガスタ3	69
	松方弘樹のワールドフィッシング	162
	魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ	84
	マリカ～真実の世界～	647
	マンクスTT－スーパーバイクー	541
み	mr.BONES	663
	MYST	2
	南の島にブタがいた	376
む	ムーンクレイドル	664
め	めざせ アイドル★スター!! 夏色メモリース麻雀編	365
	メタルスラッグ	573
	メタルファイター MIKU	74
	メタルブラック	259
	media ROMancer for SEGA SATURN 浅倉大介	187
	メルティランサー～銀河少女警察2086～	446
も	モータルコンバットⅡ完全版	227
	もうぢや	460
	燃えろ!!プロ野球95 DOUBLE HEADER	115
	モンスタースライダー	562
ゆ	優駿クラシックロード	541
	ゆみみみっくすREMIX	46
ら	ライズ オブ ザ ロボット2	274
	ライフスケイプ生命40億年はるかな旅	260
	羅媚斗(RABBIT)	665
	ラングリッサーⅢ	380
	RAMPO	12
り	リアルバウト餓狼伝説	349
	リグロード サーガ	43
	リグロード サーガ2	394
	リターン・トゥ・ゾーク	163
	龍的五千年	610
	料理の鉄人～キッチンスタジアムツアー～	179
	リンクル・リバー・ストーリー	194
る	LUNAR SILVER STAR STORY	385
	ルナ シルバースターストーリー MPEG版	669
	ROOM MATE～井上涼子～	514
	ルパン三世 THE MASTER FILE	218
	LULU	390
れ	Race Drivin'	51
	RAY MAN レイマンよ！エレクトゥーンを救え！	107
	レイヤーセクション	66
	レイヤーセクション（セガサターンコレクション）	599
	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	493
	LEGEND OF K-1 GRAND PRIX '96	579
	レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム	308
	レボリューションX	251
ろ	ロードラッシュ	302
	ロードランナー エクストラ	479
	ロードランナー レジェンドリターンズ	189
	ロジックパズル レインボータウン	180
	ロックマン8 メタルヒーローズ	487
	ロックマンX3	246
	ROBO・PIT（ロボ・ピット）	167
わ	WORMS	543
	ワールドアドバンスド大戦略～鋼鉄の戦風～	68
	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル	191
	ワールド・エボリューション・サッカー	666
	WORLDCUP GOLF～IN ハイアット ドラドビーチ～	224
	ワールドシリーズベースボールⅡ	386
	ワールドヒーローズパーフェクト	311
	ワイアラエの奇蹟 -Extra 36 Holes-	531
	WIPEOUT（ワイプアウト）	292
	わくわく7<通常版／拡張RAM同梱版>	648
	WARA² WARS 激闘！大軍団バトル	611
	湾岸デッドヒート	139

アンケートハガキの書き方

ハガキの表には名前・住所・生年月日・希望のプレゼント番号を明記し、「編集部へひとこと」の欄に本誌を読んだ感想や意見などをお書きください。また、セガサターンに移植を希望するゲーム名があれば記入してください。裏側のアンケート回答欄には、以下の質問事項への答えを右の記入例に従って、黒のボールペンか鉛筆で枠内に正しく記入してください。その際、数字はアラビア数字（1、2、3）を使い、1つのマスに1字のみを、はっきりとわかりやすく書いてください。集計は機械で行いますから、ハガキはキリトリ線のとおりにきれいに切り離し、回答欄を汚したりしないように注意して応募してください。

アンケート回答欄の記入例

	（例1）回答が2の場合	（例2）回答が09の場合	（例3）回答が23の場合	（例4）回答が1の場合
◆よい例	2	09	23	1
◆悪い例	2	9	23	7

複数回答の設問の場合、すべてを使う必要はありません。ただし、回答は左の枠から入れてください。

01 06 18

1 性別
男性 1
女性 2

2 年齢
※自然数で記入してください。ただし1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

3 学校・職業
01 小学生
02 中学生
03 高校・高専生
04 大学・大学院生
05 短大・専門学校生
06 予備校生
07 事務職
08 営業・販売職
09 専門・技術職
10 管理職
11 自営業
12 公務員
13 アルバイト
14 無職
15 主婦
16 その他

4 セガサターン用ソフトの所有本数を記入してください。
※ただし1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

5 よく読むコンピュータゲーム情報誌は？（8冊まで）
01 ファミ通
02 TV Gamer
03 GAME WALKER
04 Vジャンプ
05 電撃王
06 電撃PlayStation
07 Hyperプレイステーション
08 じゅげむ
09 少年エース
10 ゲーメスト
11 サターンファン
12 グレートセガサターンZ
13 サターンスーパー
14 TECHサターン
15 電撃SEGA SATURN
16 サターン通信
17 セガサターンマガジンのみ

6 今号の本誌の表紙についてどう思いますか。
01 よい
02 ふつう
03 よくない
04 その他（具体的に要望を）

7 あなたはゲーム雑誌に載っている通信販売を利用したことがありますか？
01 よく利用する
02 ときどき利用する
03 ない
04 興味はある
05 興味はない

8 このアンケートはがきを出す頻度は？
01 毎号出す
02 プレゼントがほしいとき出している
03 ときどき出す
04 はじめて出す

9 今号の記事でおもしろかった（よかった）ものとつまらなかったものを上から順に3つづつ表1の中からあげてください。

10 表2からもっているハードをあげてください。（8つまで）

11 表2から購入予定のハードをあげてください。（8つまで）

12 表3から、今後あなたが買いたいと思っているソフトを10本まで選んで答えてください。

表1 今号の記事

01 LANDMARK
02 データステーション
03 セガサターン読者レース
04 速報！ セガサターンビックタイトルズコレクション'97サマー
05 （特報）バイオ ハザード
06 （特報）グランディア
07 （特報）セツ風の島物語
08 （特報）シルエットミラージュ
09 （特報）スレイヤーズ ろいやる
10 （特報）ラストブロンクス
11 （特報）R?MJ
12 （特報）リアルサウンド～風のリグレット～
13 （特報）DESIRE（デザイア）
14 （特報）機動戦士ガンダムパック外伝 THE BLUE DESTINY
15 （特報）維新の嵐
16 （特報）毛利元就～誓いの三矢～
17 （特報）御意見無用-Anarchy in the NIPPON-
18 （特報）デッド オア アライブ
19 （特報）LOOSE
20 （特報）あすか120％リミテッド BURNING Fest
21 （特報）怒首領蜂
22 セツ風の島物語 ガープ博士の幻燈会
23 北海道に行かなきゃハドソン
24 SNK WORLD'97
25 読者コーナー／DREAM ACCESS
26 セガプレス
27 セガサターンソフトデータバンク
28 ワープが羽田にやってきた！
29 （攻略データ・フォーカス）ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡
30 （〃）わくわく7
31 （特集）2D美少女キュートファイル
32 NEW RELEASE TITLE
33 （COMING SOON）ときめきメモリアル・ドラマシリーズVol.2～彩（いろどり）のラブソング～
34 （〃）ときめきメモリアル対戦とっかえだま
35 （〃）Jリーグプロサッカークラブをつくろう！2
36 （〃）マーヴル・スーパーヒーローズ
37 （〃）ストリートファイターコレクション
38 （〃）BULK SLASH(バルクスラッシュ)
39 （〃）アルバム倶楽部ー胸キュン♡セントポーリア女学院ー
40 （COMPLETE GUIDE）同級生2
41 （〃）ウィリーウォンバット
42 （〃）真説サムライスピリッツ 武士道烈伝
43 （〃）ドゥーム
44 アラウンド・ザ・デジアナワールド
45 サターンミュージックスクール企画
46 BAN'PRESTO
47 レッドカンパニー酉の市通り！
48 AM3研 Rush!!
49 電脳戦機バーチャロンX OVER
50 AM2研 EXPRESS WEEKLY
51 櫛田理子のインターネットレック
52 裏技 a GO GO!
53 セガサターンソフトレビュー
54 ゲームとアートの微妙な関係

表2 ハードリスト

01 セガサターン（互換機含む）
02 メガドライブ（ワンダーメガを含む）
03 スーパー32X
04 プレイステーション
05 3DO（REAL、TRY）
06 M2（3DO 64bit機）
07 PC-FX
08 スーパーファミコン
09 PCエンジンシリーズ
10 NEO·GEO（CDを含む）
11 ゲームボーイ
12 NINTENDO64
13 パソコン
14 ムービーカード（ツインオペレータ含む）
15 フォトCDオペレーター
16 電子ブックオペレーター
17 セガマルチコントローラー
18 レーシングコントローラー
19 バーチャガン
20 アナログミッションスティック
21 コードレスパッド
22 新型バーチャスティック
23 バーチャスティックプロ
24 ツインスティック
25 セガサターンモデムセット
26 セガサターンワープロセット
27 フロッピーディスクドライブ
28 通信対戦ケーブル

表3 ソフトリスト

001 I miss you.
002 悪魔城ドラキュラX月下の夜想曲～
003 悪魔全書2（仮称）
004 あすか120％リミテッド BURNING Fist
005 AZEL ーパンツァードラグーンRPGー
006 維新の嵐
007 イメージファイト&Xマルチプライ／アーケードギアーズ
008 ヴァンダルハーツ～失われた文明
009 ヴァンパイア セイヴァー
010 Wizard's Harmony2
011 WHIZZ（ウィズ）
012 VIRUS（ウイルス）
013 ウルトラマン図鑑2
014 英雄志願 GAL ACT HEROISM
015 SNKファン-CD餓狼伝説編
016 X-MEN VS. STREET FIGHTER
017 エドワード・ランディ／アーケードギアーズ
018 R?MJ（仮称）
019 エルフを狩るモノたちー花札編ー
020 エンジェル グラフィティS～あなたへのプロフィール～
021 落ちゲー・デザイナー 作ってポン！
022 音楽ツクールかなでーる2
023 怪盗セイント・テール
024 仮面ライダー作戦ファイル1
025 CULDCEPT
026 GUNGRIFFON Ⅱ（仮称）
027 ガンフロンティア／アーケードギアーズ
028 機動戦士ガンダム外伝 THE BLUE DESTINY
029 きゃんきゃんバニー・エクストラ
030 究極タイガーⅡ PLUS
031 銀河英雄伝説 plus
032 銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～
033 金田一少年の事件簿～星見島 悲しみの復讐鬼～
034 グランディア
035 黒の断章
036 激突甲子園
037 幻想水滸伝
038 御意見無用-Anarchy in the NIPPON-
039 恋のサマーファンタジー in 宮崎シーガイア
040 GO Ⅲ Professional 対局囲碁
041 古伝降霊術 百物語
042 こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランドの大レースの巻
043 この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO
044 サウンドノベルツクール2
045 サクラ大戦2～君、死にたもうことなかれ～
046 サムライスピリッツ天草降臨
047 三国志Ⅳ with パワーアップキット
048 GT24
049 Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2
050 実況パワフルプロ野球'97（仮称）
051 シミュレーションRPGツクール
052 出動！ミニスカポリス（通常版）
053 シルエットミラージュ
054 SYNCHRONICITY（シンクロにシティ）
055 スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア
056 スーパーアドベンチャー ロックマン
057 スーパーロボット大戦F
058 スコーチャー
059 スタートリング・オデッセイⅠブルーエボリューション
060 汽船海賊（スチーム・パイレーツ）
061 ストリートファイターコレクション
062 スレイヤーズ ろいやる
063 SEGA AGES／コラムス アーケードコレクション
064 SEGA AGES／パワードリフト
065 SEGA AGES／ファンタシースター（仮称）
066 セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ
067 ゼルドナーシルド
068 仙窟活龍大戦 カオスシード
069 センチメンタル・グラフティ
070 全日本プロレス featuring Virtua（仮称）
071 卒業S
072 SONIC（ソニック）R（仮称）
073 ソニック・ザ・ファイターズ（仮称）
074 ソロ・クライシス
075 DARKSEED Ⅱ
076 ダービースタリオン（仮称）
077 タイムボカンシリーズ ボカンと一発！ドロンボー完璧版
078 Tactical Fighter
079 Tactics Formula One
080 ダンジョンズ&ドラゴンズRコレクション
081 ティンクルスタースプライツ
082 DESIRE
083 デザエモン2（DEZA 2）
084 デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ Ver.9.7～
085 デッド オア アライブ
086 デビルサマナー ソウルハッカーズ
087 テラクレスタ3D
088 天下制覇
089 ときめきメモリアル対戦とっかえだま
090 ときめきメモリアル・ドラマシリーズVol.2～彩（いろどり）のラブソング～
091 怒首領蜂（ドドンパチ）
092 ドラゴンナイト
093 ドラゴンナイト4
094 "NIGHTRUTH #03"二つだけの、真実"
095 セツ風の島物語
096 七つの秘館 戦慄の微笑
097 南方珀堂登場
098 忍ペンまん丸
099 NOON（ヌーン）
100 信長の野望・天翔記 with パワーアップキット
101 ハークスアドベンチャー ヘラクレスの大冒険
102 バーチャファイター3
103 バイオ ハザード
104 バイオハザード2
105 爆れつハンターR
106 パズルボブル3 FOR SEGANET
107 バトルスポーツ
108 ぱにっくちゃん
109 BAROQUE
110 ファーランドサーガ（仮称）
111 ファイナリスト
112 ファルコムクラシックス
113 ファンタズム
114 フォトジェニック
115 ぷよぷよSUN FOR SEGANET
116 プラドルDISC Vol.7 麻生かおり
117 プリルラ／アーケードギアーズ
118 プリンセスクエスト
119 プリンセスクラウン
120 ブルーブレイカー～剣よりも微笑みを～
121 フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー
122 フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー FOR SEGANET（仮称）
123 ボイスファンタジア 失われたボイスパワー
124 マーヴル・スーパーヒーローズ
125 MARVEL SUPERHEROES VS. STREET FIGHTER
126 My Dream ～オンエアが待てなくて～
127 マスデストラクション～お父さんにもできるソフト～
128 街
129 魔導物語
130 魔法学園ルナ！
131 魔法少女プリティサミー～恐るべし身体測定！ 核爆発5秒前!!～
132 マリア（仮称）
133 ミントン警部の捜査ファイル「道化師殺人事件」
134 メックウォリア2
135 毛利元就 ～誓いの三矢～
136 桃太郎道中記
137 モンスターメーカー ～ホーリーダガー～
138 UNIVERSAL NUTS（ユニバーサルナッツ）
139 ライフスケイプ2 ボディーバイオニクス ～驚異の小宇宙 人体～
140 ラストブロンクス
141 ラングリッサーⅣ
142 リアルバウト餓狼伝説スペシャル
143 Lyceene ぱずらん PUZZLE LAND
144 THE RUINS（ルーインズ）
145 ROOMMATE ～涼子 in Summer Vacation ～
146 LUNAR ETERNAL BLUE
147 ルパン三世 クロニクル
148 レイヤーセクションⅡ
149 ロックマンX4
150 RONDE ～輪舞曲～
151 WORDS（ワーズ）
152 WORLD SOCCER RPG（仮称）
153 わくわくぷよぷよダンジョン
154 ワンダー3／アーケードギアーズ

ワープが羽田にWARPやってきた！

拝啓　飯野賢治様

拝啓

飯野さん、お元気ですか？　僕は元気ですってば。
最近お話できる回数がずいぶん減ってしまいましたね。
なぜか？
それは、僕が会社をサボりがちだからではなく、
僕が最近生意気になってきたからでもありません。
(実際はそうかもしれないけど)
飯野さん、最近バリバリ働き過ぎ～！　たまに会っても
死にそうなんだもん。なんか、悲しいよ。
だって、だって……さみしいんだも～ん。せつないんだも～ん。
そんな日の夜の僕の枕は、涙でしっぽり濡れてるの。これナイショね。
よっしゃー！　がんばりましょう！　声出していきましょう！
　　アイトー！　アイトー！

P．S．あ、1つ飯野さんを苦しめてしまうことを思い出した。
　　　サタ教の会員証作ってください。できれば今日中に。

チャレンジ部長
須藤　秀希

ワープ代表取締役
飯野賢治

須藤氏の書いたように、マジ死にそうに忙しい飯野氏。広報の女性部隊もやっぱり大忙し。これはリアルサウンド発売直前のせいなのか？　それとも……？

須藤くんへ

おう。
確かに最近、深く話し合ってないね。
だけどさぁ、今日も打ち合わせしたじゃん。例のアレの。
でも、ガンバるよ。つーか、がんばってるよ。
言われなくても。
アレがんばろうな。あの2ね。
しかしハードどうしようか。
ふーむ。

飯野賢治

ワープCG部所属
須藤　秀希

昭和49年5月10日生まれ、B型。
ワープ社員にしてワープファン。妻あり。
好きな食べ物は「チェリー」だそうです。深夜、踊る人。

飯野賢治 イラスト大特集！

最近どういうわけか、飯野氏のイラストが急増中。読者ページへ来たものも少々おすそわけされております。ワープ立澤嬢から「なにかプレゼントでも……」と嬉しいお言葉が。掲載された方には、“ひょっとしたら”何か届くかもしれません。

広島県　松島努

富山県　上本メツヲ

愛媛県　犬50円

福島県　ぺんねーむ。

三重県　成家班

愛知県　阿部康弘

あてさき

リアルサウンド発売まで一週間。だというのに、サタマガにはマスターロムが届かず（苦笑）。なにが起きている、ワープ！　本当に出るの？　ドキドキ。

〒103
東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク
セガサターンマガジン
「ワーきた」係

SEGA SATURN SOFT

攻略 Data Focus データ・フォーカス

今週のお題は「千年帝国の興亡」と「ワクワク7」だ！ Vol.2

ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡

●セガ●発売中●ウォー・シミュレーション●1～4人●全年齢推奨

難関マップを乗り越えるためのポイントを紹介！

スタンダードモード バトル・オブ・ブリテン

指揮将軍 ケッセルリンク(空)・メルダース(空)・リヒトフォーヘン(空)・ガーランド(空)・クルーゲ(陸)

制限ターン 99

勝利条件 ロンドン・バーミンガム・ブリストル・プリマスの破壊か占領

敗北条件 部隊の全滅もしくは自国都市の壊滅

今回、最初に扱うのは空戦主体のマップ「バトル・オブ・ブリテン」だ。このマップでは地上部隊は高射砲しか登場せず、残りは全部航空部隊となっている。つまり、占領目的都市は爆撃で破壊するしかないということだ。このため、難度はやや高めとなっているが、ターン数に余裕があるので、大苦戦をすることはないだろう。

戦う際の注意点は、敵戦闘機隊の勢いをそぎ取るまでイギリス本土への侵入は待つ、ということだ。序盤は、マップ右側のドイツ軍空港の密集地まで敵を誘い込み、高射砲と連携して撃墜したほうが良策だ。

ポイントはココ！

破壊すべき都市は合計4ヶ所。マップに点在する①～④がそれだ。この中でもっとも破壊しにくいのが、②のバーミンガムである。攻略しにくい理由は幾つもあるがその最大のものは、通り道に配置されたレーダー＆高射砲の列である。とくにレーダーは夜間でも高射砲を発射可能にする機能があるので、大変な苦労をするだろう。

マップ右中央の部分で激戦が展開される。敵を誘い込んで叩け。

レーダーは必ず潰そう。夜間の高射砲を無力化できるぞ。

名前	保有機
ガーランド	戦闘4・急爆1
メルダース	戦闘5・戦攻1・爆撃3
リヒトフォーヘン	戦闘6・急爆1・戦攻1・爆撃1
ケッセルリンク	戦闘5・戦攻1・爆撃3

スタンダードモード 地中海の覇者

指揮将軍 イタリア将軍（空）・イタリア将軍（空）・イタリア将軍（海）・イタリア将軍（海）レーダー将軍（空）

制限ターン **99**

勝利条件 ベンガジ・トリポリの破壊か占領

敗北条件 部隊の全滅もしくは自国都市の壊滅

本MAPでは、地中海を舞台にドイツ＝イタリア連合艦隊とイギリス地中海艦隊がぶつかり合う。

戦力的にはほぼ互角だが、イギリス艦隊には空母がある。そのため索敵能力ではイギリスが若干有利だ。ドイツ側にとって有利な点があるとすれば、それは潜水艦があること。索敵能力に優れ、駆逐艦や軽巡洋艦以外からは攻撃を受けない潜水艦は非常に便利なユニットと言える。

戦闘の手順は、まず索敵能力の高い潜水艦で敵の所在を探り、戦艦の主砲で攻撃を仕掛けるというのが一般的だろう。ターン数に余裕があるので、潜水艦の天敵である駆逐艦や軽巡洋艦を戦艦の遠距離射撃で叩き、潜水艦で反撃がこない戦艦を攻撃したりするのも面白い。

駆逐艦は消耗しやすいが、いろいろな用途に使用できる一種の万能艦だ。

潜水艦を艦隊の前衛に出して移動。危険はない。

索敵エリアに敵艦を発見。敵の視界の外に配置した。

戦艦の一斉射撃。射程距離の長い戦艦砲はこんな時、非常に便利だ。

潜水艦はこう使う！

独潜水艦　イタリア艦隊Ⅱ

ドイツのUボート。移動力もそこそこあり、数さえ揃えば重要な戦力になるのだが……。

潜水艦は敵艦の支配ZOCを無視して行動できる。こんな移動も可能だ。

潜水艦の魚雷発射シーン。大ダメージを与えられる。

島の空港は早めに爆撃

本格的な海戦マップとなっている本ステージだが、航空部隊の活動も忘れてはいけない。とくに敵の飛行隊は空母所属の部隊を含めるとかなり強力な構成なのだ。なめてかかると痛い目めにあうことは確実だぞ。しかし、せめて空港だけでも早く潰そう。展開がかなり楽になる。

ドイツ軍の指揮官として唯一登場する。

優先して覚えることは、ユニットごとの基本性能

今までの「大戦略」シリーズに比べると、やや難度が下がっている「千年帝国の興亡」。しかし、依然としてシミュレーションゲームが初めてという人は、内容を把握するのにかなり時間がかかるだろう。というのも、基本的に戦車などのユニットはすべて数値化されて登場しているので、その数値の意味を知らないとゲームを進めることも難しいのである。

そこで、基本的なユニットに関する情報をひとつ。まず、すべてのユニットは、時代が下がって登場したものほど強力であり、また購入する価格も高価となってゆく（ただし、移動力や索敵力といったデータは各ユニットごとに変化するのでこの限りではない）。また、もうひとつ注意したいのが、装備の変更による能力の変化だ。例えば爆撃機は、建築物破壊用の「焼夷弾」や面制圧用のM爆弾やL爆弾のほかに、敵を攻撃するための250kg爆弾などを積載することができる。つまり、装備を変更することで何機種分もの働きができるのだ。もっとも、戦闘機に弱いという欠点が消えるわけではないので、飛ばすときには注意しておこう。また、戦闘機も爆弾を装備して地上攻撃に使用することも可能だ。ただし、その効果は正式な爆撃機には遠く及ばないぞ。

SM79　イタリア空軍Ⅱ

イタリアの爆撃機。1トン爆弾を装備可能だ。

航空機はただ飛ばすだけで索敵ができる。

艦船攻撃には魚雷を装備できる。便利だ。

魚雷は、爆弾よりかなり大きいダメージを与える。

スタンダードモード 秋の霜作戦

指揮将軍	スコルッツニー将軍(陸)・ケッセルリンク将軍(空)・モーデル将軍(陸)・マントイフェル将軍(陸)・デートレッヒ将軍(陸)
制限ターン 99	勝利条件 バストーニュ・ディナン・軍司令部・軍司令部・アーヘン・軍司令部・ブリュッセル・軍司令部・ナミュールの破壊か占領
	敗北条件 部隊の全滅もしくは自国都市の壊滅

戦況は圧倒的に不利だが……

視界設定をOFFにしてもらうとわかるが、本マップは圧倒的に味方が不利となっている。つまり兵の総数で劣り、また航空部隊の総数でも劣っているのだ。せめてもの救いは、敵の布陣がマップ右側に偏っているため、左側にいる味方が比較的楽に進軍できるということだけだ。戦う際にはこの点を最大限に生かし、敵を半包囲するつもりでやろう。また攻撃を開始する際には、マップ右下の要塞からも攻撃を仕掛け、敵の注意を引きつけるなどの工夫もしておきたい。辛抱強く戦う根気が試されるステージだ。

天候しだいで戦況は大幅に変化する

もともと優勢な連合国側の航空兵力から逃れるため、あえて悪天候の中で開始された「秋の霜作戦」。つまり、悪天候の下でしかドイツ軍は連合国軍と渡り合えないというわけだ。

この故事は本マップの上でも十分に生かされている。実際、このステージに登場する味方の航空部隊はケッセルリンクの隊のみ。それも7機しか保有していない状態だ。これで連合国航空部隊に戦いを挑めば、多少のダメージを与えただけですぐに全滅してしまうだろう。ここはひとつ悪天候を祈りながら、地上部隊を率いて戦いしかないようだ。ちなみに最新のジェット戦闘機もあるが、戦っても多勢に憮勢でやるだけムダだ。

要塞砲の射程内にいる敵には攻撃を仕掛けて注意を引き付けておく

間接攻撃用の要塞砲。あまり能力は高くない様子

重点ポイントはここだ!!

まず攻撃を仕掛ける都市は①と③だ。この2ヶ所は両方とも守備部隊が少なく、少数の部隊でも比較的容易に占領できる。その後④や⑨といった位置にある都市を狙おう。敵と戦う際には、余計な消耗をしないため歩兵や指揮官キャラといった占領可能なキャラクターのみを倒し、あとは放っておくべし。そうしないと、余分なヤツと戦っている間にほかの敵が集まってきて、囲まれてしまうこともあり得るのだ。とにかく即戦速攻が勝利のポイントである。

素早く包囲体制をとるドイツ軍。集中攻撃だ!

敵を排除して占領に成功。さあ、次の都市へGO!

ケッセルリンクの部隊でいかに連合国を防ぐか？

天候不順が続いているとはいえ、快晴になれば有力な連合国側の航空部隊が飛び上がることは確実な本ステージ。この連合軍航空部隊を潰すには、何としても敵の空港をいち早く占領する必要がある。また、敵爆撃機が攻撃してきた場合は、メッサーシュミットMe262A-1などの高性能機でけちらすことも大切だろう。

とにかく、数少ない航空部隊は大切に使わなければならない。必要ならば逃げることも仕方がなかろう。地上部隊支援のため、生き延びること優先だ。

新型機が揃っているが、数が少なすぎるのが問題

スツーカを出動させるのはほとんど賭けだ

わくわく7

●サンソフト●発売中(6月20日)●5,800円(拡張RAM同梱版：7,800円)●対戦アクション●全年齢推奨●2人対戦プレイあり

CPU戦から連続技までお腹いっぱい満プク攻略

これだけは知っておきたい基本システム

発売から1カ月経ち、みんなもだいぶ操作に慣れてきたことだと思う。このゲームは見ためのカワイさとは裏腹に、実に細かいゲームシステムを持っている。知らなくても十分遊べるが、知ればますます楽しめるぞ。そこで、より楽しいわくわくライフを楽しむために、今回と次回の2回にわけ、「わくわく7」の基本的な連続技と、回避技のシステム、そして各キャラのCPU戦攻略を紹介していこう。

通常技をタイミングよく出すと、つなげていくことができる。

ぶっ飛ばし攻撃後の受け身のしかたはふた通りある。

連続技基本システム

通常技とつなげる

各キャラにあるコンボを使おう

各キャラはボタンの組み合わせにより、独特のコンビネーション技を出すことができる。タイミングよく通常技を出すことにより、技をつなげていけるのだ。この中で代表的なのが弱攻撃から強攻撃につなげるもの。さらに、強攻撃が必殺技でキャンセルできれば、そこから必殺技につなげていくこともできるのだ。

最初は出しづらいが、慣れてくると画面を見ないでもリズム(重要)で出せるようになる。

必殺技とつなげる

通常技をキャンセルする

左の通常技コンビネーションから派生するのが、このキャンセル技。通常技を出し、素早く必殺技のコマンドを入れることにより、通常技の戻りモーションを飛ばして（これをキャンセルという）必殺技につなげる。ただし、まるるんやスラッシュは通常技にキャンセルが効かないので、左のコンボをうまく活用しよう。

これは練習しないとなかなかできない。技を出すと同時にコマンド入力するのがコツだ。

回避技基本システム

ふっ飛ばし受け身

ヒットすると、相手を画面端まで吹き飛ばす、"ふっ飛ばし攻撃"。飛ばされたキャラは壁にぶつかると、その分余計なダメージを受けてしまう。これを回避するには飛ばされた瞬間、壁にぶつかる前にパンチかキックボタンを押せばOK。パンチならその場で受け身を取り、キックなら相手に向かって飛んでいくぞ。

ふっ飛ばし攻撃は、画面端に飛ばすと同時に壁にぶつかった際のダメージも加算される。できるだけ回避するように。

投げ技回避

わくわく7には2種類の投げがある。コマンド投げのわくわく投げと、通常投げだ。このうち通常投げは、ヒットマークが出る前や、壁に叩き付けられる前に方向キーとボタンでダメージを回避することができるのだ。ただしポリタンクZの通常投げはダメージを回避することができないので気をつけよう。

通常投げでもぶっ飛ばし攻撃と同じ性質のものがある。これもぶっ飛ばしダメージ回避動作でダメージを軽減できるぞ。

空中ガード

空中で相手と反対に方向キーを入れると、特定の技以外なら空中でガードすることも可能だ。ただし地面に足が付いている攻撃や、空中投げなどは回避できないので注意しよう。また空中ガードした後は、通常技を出すこともできる。相手が飛んだらわざと空中ガードして、反撃を狙うという戦法も有効だ。

基本的に空中技しかガードできない。空中ガードから通常技を出すこともできるので、下に強い技で反撃しよう。

起き上がり攻撃

ダウンした時、方向キーを上方向に入れると起き上がり攻撃を出すことができる。キャラにより性能はさまざまだが、上手く使えば形勢逆転のチャンスを作ることができる。ただし発生の遅い起き上がり攻撃を持つキャラは、逆にそこを突かれて痛い攻撃を受けることもあるので出すときは慎重に。

キャラによっては起き上がり攻撃が遅く、見切られると、そこに攻撃を受けてしまうことも。移動起き上がりも併用しよう。

爆皇 雷：基本戦術

イナヅマキャノンとイナヅマクラッシュを生かそう

通常技のコンビネーションが多彩で、必殺技も使いやすいものが多い。特にイナヅマクラッシュは出るのは遅いが、相手の飛び道具や技をかき消して突進することができるスグレ技だ。イナヅマクラッシュが活躍するのはCPU戦でも同じで、開幕と同時に出せばほぼヒットする。ダウンを奪ったらイナヅマキャノンを起き上がりに重ねて、CPUの体力を削るのも効果的だ。パワーアップ版も使えるぞ。

基本連続技

まずはしゃがみ弱パンチから入る。連打してもいいぞ。

→ タイミングよくしゃがみ弱キックを出して次の準備を。

→ 最後はダウン効果のあるしゃがみ強キックで決める。

CPU戦、対戦共に使える技

イナヅマキャノン

いわゆる飛び道具。出るのが早く相手を牽制するには最適の技だ。地上の他に、空中でも出すことができる。CPU戦では主に地上のキャノンが有効。また、対戦では空中キャノンがオススメ。前方ジャンプしながら出せば、相手の対空技などを潰しながら攻撃できるのだ。

↓↘→＋P

イナヅマクラッシュ

拳を突き出し突進する技。威力も高く、相手の飛び道具を打ち消す能力を持っている。技の発生が遅いという欠点があるが、CPU戦ではかなり使用頻度が高い。スタート時くらいの間合いから出せばヒットしやすいぞ。また、スーパーモード中に出せる空中版は出が早く強力だ。

↓↙←＋P

CPU戦 ブラック雷：突っ込んでくるのを待つ

同キャラ戦であるブラック雷は、離れているとイナヅマクラッシュで突っ込んでくることが多い。これをガードし、反撃するのが有効だ。

CPUのゲージに注意。溜まっていると、スーパー化してくる。

CPU戦 フェルナンデス：離れてイナヅマクラッシュを出そう

離れて待っていると、フェルナンデスはダッシュか前方ジャンプをしてくる。これをイナヅマクラッシュで迎撃するだけで勝てる。お手軽だ。

遠くで立ち弱パンチなどを出して、ゲージを稼ぎながら待つ。

牧原アリーナ：基本戦術

連続パンチでゲージをためろ！

通常設定で遊ぶ場合、わくわくゲージは攻撃を出して溜めるしかない。しかしアリーナは独自に持つ特殊技、連続パンチを空振りしているだけで驚異的なスピードで溜めることができる！　機会があれば、弱パンチを連打してゲージを溜めるクセをつけよう。またアリーナは雷に匹敵する連続技が豊富なキャラで、ダッシュ弱パンチや飛び込みからさまざまな技をつなげることができるのも特徴だ。

基本連続技

立ちの連続パンチから入る。最大4ヒットするぞ。

→ ここは立ち強パンチに変えても連続技は成立する。

→ 立ち強キックにつなげて、ふっ飛ばし効果を狙おう。

CPU戦、対戦共に使える技

アリーナビーム

コマンド入力してからボタンを押したままにすることで、パワーを溜めることができる。すぐにボタンを離せば出るのも早く、連続技にも組み込めるが、威力は低くなる。遠くからこれを打っているだけで、CPU戦を勝ち抜くことも可能な強力な技だ。特にフェルナンデス戦では必須。

↓↘→＋P

アリーナカーニバル

CPU戦でかなり頼りになる技。ゲージを消費するが、連続でパンチを出していれば、あっという間に溜まるので問題なし。技の発生が早く、通常技から連続でつなげることも可能だ。CPU戦では高い確率でヒットする上に、ダメージもかなり高い。対戦でも十分使えるスグレものだ。

→←↘↓↙＋弱K強K

CPU戦 ブラックアリーナ：攻めずに待つ

離れてアリーナビーム弱を溜め、CPUがダッシュしてきたら発射。アリーナカーニバルを出すことができれば食らってくれることが多いぞ。

飛び込まれたら、素直にガードするか、対空技で落とそう。

CPU戦 フェルナンデス：アリーナビームだけでOK

アリーナを使うと結構簡単に倒すことができる。やり方は、試合開始直後バックダッシュ。あとはアリーナビームを溜めて打つだけでOKだ。

ダッシュし始めた瞬間からコマンド入力しても間に合う。

ティセ・ロンブローゾ：基本戦術

意外と威力の高い技が多いぞ

ティセの得意な間合いは中間距離より少し離れた位置だ。そこであれこれポイを出し、相手を牽制。近づいてきた相手にカウンターでのびのびアームを当てていこう。あれこれポイは、２段階目のお皿や４段階目の犬が使い勝手がいい。また、１段階目のティーカップは対空にもなる。ちくちくアタックも相手が気絶しやすいので使っていきたい。うまく気絶させたら、ハラハラアタックを狙ってみよう。

基本連続技

立ち弱パンチはかなりリーチが短いので注意しよう。

パンチ１発で止めて、立ちの弱キックにつなげる。

最後はダウン効果のある立ち強キックで決めよう。

CPU戦、対戦共に使える技

ちくちくアタック

注射器で相手にダメージを与える技。ちゅーちゅーアタックは体力回復もできるが、ちくちくアタックのほうが相手に与えるダメージが段違いに高い。発生が多少遅いが、ガードされても反撃はほとんど受けないので連発もOK。CPU戦では起き上がりに重ねるとよくヒットしてくれる。

→↓↘＋P

ぐるぐるぱあ

コマンド投げなので受け身を取られる心配がないうえ、威力もある。さらに、相手を遠くに投げるので、CPU戦で画面端に投げた後、ハラハラアタックを出せば必ずヒットする。ティセは前ダッシュの性能がいいので、ダッシュで近づいてコマンド投げを狙うという戦法もかなり有効だ。

→↘↓↙←＋強K

CPU戦 ブラックティセ

ガードしてコマンド投げを狙う

CPUは反応がいいので、こちらから攻めても返されてしまう。相手の攻撃をガードした後、コマンド投げを決めてハラハラアタックを出そう。

コマンド投げでダウンさせた後のハラハラアタックが確実だ。

CPU戦 フェルナンデス

のびのびアームでふっ飛ばせ

離れて待っていると、フェルナンデスは前ダッシュしてくる。のびのびアームが当たる位置まで引き付けて、アームを出せば必ずヒットする。

のびのびアームはふっ飛ばし効果のある強パンチで出そう。

スラッシュ：基本戦術

弱斬りで固めて投げてしまおう

スラッシュは方向キーを入れることで、さまざまな特殊斬りを出すことができる。特に使えるのが方向キー→＋弱Kで出る下突きだ。これは下段攻撃なので、相手はしゃがみガードしなければならない。これで固めてコマンド投げで投げるという戦法が取れる。また、CPU戦では相手の起き上がりにスラッシュバリアを重ねるのも効果的。またしゃがみ強パンチは出が速く、かなり優秀な対空技だ。

基本連続技

この弱斬りはしゃがむと戻りをキャンセルできる。

そこからしゃがみ弱キックにつなげていこう。

最後に強キックを出して、連続技の完成だ。

CPU戦、対戦共に使える技

スラッシュバリアー

剣を振り回し、自分の回りに剣のバリアーを作る。対空には向かないが、攻撃力が高く、最後までヒットした相手はダウンする。CPU戦で起き上がりに重ねると、技を出そうとして食らってくれることが多い。弱はヒット数が少ないので、どうせ出すなら攻撃回数の多い強で出そう。

↓↙←＋P

しゃがみ強パンチ

対空技として非常に使い勝手がいい技。相手が飛び込んできたのを見てから出しても、余裕で迎撃できる早さを持っている。方向キー→＋弱Pの突きで相手を押していき、飛んできたらしゃがみ強パンチで落とす戦法が強い。必殺技にはつながらないので、通常技コンボを狙おう。

方向キー下＋P

CPU戦 ブラックスラッシュ

起き上がりを攻める

CPUのスラッシュは、ワープを多用しこちらを混乱させようとしてくる。落ち着いて対処し、CPUをダウンさせたら起き上がりにバリアーを重ねよう。

画面端などで辛抱強く待って、バリアで攻撃していこう。

CPU戦 フェルナンデス

ふっ飛ばし攻撃を使え

試合開始直後、バックダッシュして距離を取る。相手がダッシュやジャンプをしてきたら方向キー→＋Kのぶっ飛ばしキックを出そう。

壁から跳ね返ってくることが多いので、再びキックで迎撃だ。

まるるん：基本戦術

ジャンプ弱キックから連続技を狙え

まるるんは通常技が強いが、キャンセルができなく、必殺技を単体で当てていかなければならないのだ。そこで、通常技コンビネーションで相手を固めて、スキを見て必殺技を当てよう。使えるのがジャンプ弱キックだ。背の高いキャラなら、最大４ヒットしてくれる。そこから地上弱パンチや弱キックにつなげて、威力の高い強攻撃までヒットさせたい。またハラハラアタックの出の早さにも注目。

基本連続技

立ち弱パンチを密着して当てる。飛び込みからでも可。

弱キックはまるるんの技の中でもっとも出が速い。

この強キックはダウン効果があるが、リーチが短い。

CPU戦、対戦共に使える技

ぐるぐるパンチ

腕を回すモーションが大きく、単体ではヒットしにくい。しかし、技を出した後のスキが少ないので、相手の動きを固めたり体力を削ったりするのに重宝する。遠くから飛び込んできた相手への対空としても有効だ。弱、強で攻撃力などの違いはなく、ヒット数もどちらも最大５回。

↓↘→＋P

みらくるボイス

アーケードモードで使えるキャラ中、もっとも出が早いハラハラアタック。通常投げやコマンド投げでダウンさせた後、これを起き上がりに重ねればまずヒットする。CPU戦では、この技のためだけにわくわくボール使ってもいいくらいだ。ヒットすれば体力ゲージ半分が減るぞ。

↓↓＋弱P強P or 弱K強K

CPU戦

ブラックまるるん

中段攻撃を見切れ！

CPUまるるんはぼてぇプレスという技を多用する。これは中段攻撃判定の必殺技で、攻撃後のスキが多い。これを利用し、ガード後反撃しよう。

こちらから攻めないで、コマンド投げのチャンスを待とう。

CPU戦

フェルナンデス

離れてダッシュを待つ

フェルナンデスは離れていると、こちらに向かってダッシュかジャンプをしてくる。そこに特殊技わくわくアッパーを当てていくだけで勝てる。

近づかれたらコマンド投げで投げ、ハラハラアタックを狙う。

緊急発表！ わくわく７ ウラワザ ＆ プレゼント

追加オプションが現れる！

<入力コマンド>
わくわく７のタイトル画面で
X＋Y＋Z＋方向キー上＋スタートボタン

CALENDER MODE

MVS
セガサターンに内蔵されている時計機能によって、その月のわくわくカレンダーが表示される。

NEO GEO
その月に関らず毎回オープニングデモの合間に表示されるカレンダーのイラストが変化するモード。

ブラックカラーが使える!!

キャラクター選択時に、方向キー↓＋Lボタンで選べる特別な色のキャラ。アーケードモードで、フェルナンデスの前に出てくるCPUと同じキャラの色が使えるのだ。ただし性能やストーリーは普通のキャラと同じだけどね。アーケードモードで使うと、CPUとキャラがまったく同じ色になるので見分けにくくなってしまう。

TURBO MODE

ACTIVE TURBO
通常はこのモードになっている。サターンが画面の処理落ちを感知すると、自動的にターボモードに移行、極力処理落ちをプレイヤーに感じさせないようにするモードだ。ただしアリーナやダンディＪのステージでは多少遅く感じる。

WAKUWAKU
もっとも程よいスピードがこのWAKUWAKUだ。ゲーム中に処理落ちの修正が常にかかっており、アリーナやダンディーＪのステージでも遅さを感じずプレイできる。ただしアーケードモードでフェルナンデスと戦うときは多少遅くなる。

DOKIDOKI
最速１歩手前のモード。とにかく早い。冷静に考えてプレイできる状態ではなく、お遊び程度に考えてプレイすることをおススメする。WACH MODEでCPUどおしの戦いを観察するのに向いているかもしれない。こころもち読み込みが速く感じる。

LIMITER CUT
最速のスピードモード。すでに人間の動体視力を超越した早さかも。全体のスピードが速くなっており、当然ハラハラアタックの出も速くなるので、出されたらまず逃げられない。常人では手のつけようがないので、WACTH MODE専用かな。

わくわく７ 拡張RAM用特製ステッカー大プレゼント！

サンソフトさんのご好意で、「わくわく７」特製拡張ラムステッカーなんと全キャラセットを３名の読者に大プレゼント！ ほしい人は下の応募要領にしたがって、はがきで応募してね！

少数しか作られていないので、激レアものになるのは確実!!

応募要項　住所、氏名、年齢、職業、サタマガへの要望、わくわく７の感想などをハガキに書いて、下の住所まで送ってね！ わくわく７のイラストもあるとうれしいなぁ！

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24ー１ソフトバンク株式会社 セガサターンマガジン編集部「わくわく７ステッカーほしい！係」まで

今、もっとも旬な6人を厳選!! 5ページグラビア企画

結城瑞穂(下級生)
虹野沙希(ときめきメモリアル〜forever with you〜)
田中美沙(同級生if)
綾波レイ(新世紀エヴァンゲリオン)
惣流・アスカ・ラングレー(新世紀エヴァンゲリオン)
杉原真奈美(センチメンタル・グラフティ)

2D美少女グラビア・キュートファイル

1位は誰? キミのお気に入りのあの女の子は何位?

&ゲーム美少女ベスト50・ランキング発表!

時代は桃色、恋の色。「ギャルゲー」花盛りのラブラブ印。気がつけばサターンをとりまくキュートガールの何と多いことか。お待たせしましたの2D美少女特集。胸がキュ〜ンとする6人のラブリーショット&話題騒然必至、あえてタブーに挑戦のベスト50順位発表だ!

M I Z U H O Y U K I

身長158cm、B82・W59・H87．6月12日生まれのO型。学力優秀、スポーツ万能、容姿抜群。それを本人が意識していないところも大きな魅力なのだ。入学以来「お友達」だった主人公を少しずつ意識しはじめ、微妙に移ろう乙女心に心ときめいたものである。

結城瑞穂

（「下級生」より）

虹野沙希

（「ときめきメモリアル～forever with you～」より）

身長156cm、B81・W59・H82。1月13日生まれのA型。明るくて家庭的、特技はもちろん料理という、男泣かせの清純派美少女。サッカー部、あるいは野球部でマネージャーを務める彼女の声援をうければ、気分はもう虹色。

S A K I　N I J I N O

M I S A T A N A K A

田中美沙

(「同級生-if」より)

身長158cm、B79・W55・H80。B型。陸上部に所属する彼女の愛称は「バンビちゃん」。男の子っぽい言葉づかいと、キュートな容姿のアンバランスな魅力にいつのまにか虜になってしまう。今年の夏は彼女と真剣勝負だ!

SORYU ASUKA LANGLEY

惣流・アスカ・ラングレー

日本人とドイツ人のクォーターで、エヴァ弐号機のパイロット。「あんたバカぁ?」の強気な言動とは裏腹に、深い傷を負っている14歳の少女。7月19日公開予定の映画「THE END OF EVANGELION」で、彼女を待ち受けているものは……?

REI AYANAMI

綾波レイ

ファーストチルドレンとしてエヴァ零号機を操る14歳。感情をあらわにせず、無口だが、時折見せる彼女の喜怒哀楽にはっとさせられる。過去の経歴が明らかにされておらず、謎に包まれた美少女として、私たちの心を捉えて離さない。

(「新世紀エヴァンゲリオン」より)

MANAMI SUGIHARA

杉原真奈美

（「センチメンタル・グラフティ」より）

身長158cm、B78・W56・H81。3月12日生まれのA型。静かな水辺で、小鳥と戯れたり、詩を読んだりするのが好き。病弱で内向的な性格ながら、他人の心に人一倍敏感な彼女。真夏の海辺も彼女のとなりにいると涼しげに感じられる……。

 イラスト・甲斐智久

マニアたちが熱く語る！ 愛と幻想のギャルゲー座談会

男はなぜ2D美少女に魅せられるのか？

次ページでいよいよ注目のランキングが発表になる！ キミのお気に入りの女の子は一体何位か？ おっとその前に座談会。ここにギャルゲーの虜になった男性４人＋女性１人が集まった。その魅力に始まり、個々のギャルゲー体験、好みのキャラ、ランキングの感想、ギャルゲーの未来などについて語ってもらった。

―― ２Ｄの世界って、けっこう独特の雰囲気がありますよね。あれを好きになるっていうのはなぜなんでしょう？

立川　２Ｄだからいいんじゃないですか。

佐々木　俺はエロビデオより「くりぃむレモン」[注1] のほうが好きですから（笑）。

立川　完全に二次コンですから。ポリゴンでもダメなんですよ。

―― ポリゴンはダメですか（笑）。

立川　現実の女の子に近づけば近づくほど、ダメなんですよ。どんなに可愛くてもね。

佐々木　願望の具現化が目的。そのためには想像力が刺激されたほうがいいんです。

吉岡　現実に「ときめき」[注2] やれって言って、一体誰ができます？

立川　そうですね。アニメとかゲームのキャラって、現実に絶対にあり得ないじゃないですか。緑の髪の女の子とか、あんなロリ顔で巨乳の高校生なんか。本当に好みを具現化したっていう、ただそれだけ。

佐々木　あとは、やっぱパーツにハマったりするんじゃないですか。メガネ[注3]、ポニーテール、ロリ顔、ロリ声……それこそ制服とか、そういうキーワードに。

サブキャラのほうが断然人気がある

―― サタマガ美少女選定委員会[注4] という、わけわからんものが結成されまして、作ったのがこのランキングなんですが（P128-9）。

佐々木　紐緒さん、低いナァ。北条まりな高いっすねー、意外だなぁ。すごいなぁ！「ＥＯ」のローラまでいるんですね（笑）。

アンディー　この中でパっと見て「エヴァンゲリオン」の綾波レイは、個人的にはずせない１人です。

立川　「サクラ大戦」はいいんだけど、私はひねくれているせいかね、ヒロインというのがだめなんですよね。平均的な性格じゃないですか。

佐々木　いわゆる100人の人間の理想像を全部足して割ったような。

立川　ですからキャラ的にも面白みはないし、たいがいのヒロインってあまり人気がないんですよね。サブキャラのほうが人気が高い。

吉岡　「同級生」だって美沙だし。

立川　「ときめき」はね、「卒業」[注5] や「同級生」[注6] よりもキャラクター性があいまいなんですよ。だからこっちの理想をいれやすい。卒業みたいに5人しかいないと完璧にキャラクターが分かれちゃうんですよ。「同級生」の場合は数が出るんだけど、先生とか人妻とかもはっきりしてるでしょ。

アンディー・スミス　『PC COMPUTING』編集者。フランスで日本のコミックを販売する仕事に関わるうちにギャルゲーにも興味を持つようになる。「同級生」フリーク。

吉岡　三太郎（よしおか　さんたろう）　美少女ゲーム評論家。怪しげなルックスと歯に衣を着せぬその過激な発言に、共感と反感を呼ぶ賛否両論の人。次回の登場に期待。

青山ようこ（あおやま　ようこ）　謎の女性ゲームライター。アンジェリークはオスカー様。

立川談之助（たてかわ　だんのすけ）　パソコンゲーム雑誌『ポプコム』で、日本初の美少女ゲーム評論家として活躍する。一番思い入れのあるソフトは「同級生」。

おたっきぃ佐々木（おたっきぃ　ささき）　文化放送ディレクター。「ツィンビーパラダイス」「ときめきメモリアル」などの番組を担当する。秋からはパーソナリティーも始める。

「ロリ顔、メガネ、制服……。やっぱパーツがポイント」

注1）「くりぃむレモン」　ＯＶＡの黎明期に大人気を博したエッチアニメーション。亜美ちゃんシリーズなどが話題になる。といっても最近ソロデビューが話題のPUFFYとは、当然関係ありません。

注2）「ときめき」　正式タイトルは「ときめきメモリアル～foever with you～」。コナミ初の恋愛シミュレーションゲーム。言わずと知れた大ヒットソフトだ。ちなみに俺は鏡魅羅。

注3）「メガネ」　好きな者にとってはこれだけでＯＫという超強力アイテム。元をたどれば吾妻ひでお先生の作品あたりか。メガネを取るとかわいいというのが王道。ちなみに俺は野坂なつみ（ナイスです）。

注4）「サタマガ美少女選定委員会」ランキング作成のためにサタマガ関係者有志で結成される。最初は和気あいあいと非常に楽しげな雰囲気だったが、いつのまにかみんなマジになりだし、編集部内がしばらく険悪な空気となる。

注5）「卒業」　育成シミュレーションとしては、「エヴァンゲリオン」で話題騒然のガイナックスが作った「プリンセスメーカー」と並ぶ初期の傑作。教師となって５人の女子高生を無事一流大学に入学させるのが目的。ちなみに俺は、中本静。

注6）「同級生」　パソコンで一大ブームを巻き起こした恋愛シミュレーションゲーム。このゲームによってこの手のジャンルが確立されたと言っても過言ではない。ちなみに俺は、よし子先生。

注7）「包帯」　『ＳＭスナイパー』ではよく包帯グラビア特集をしている。

サタマガ選定委員会

ゲーム美少女50名ベストランキング!!

サターンソフトの女性キャラのことなら「誰にも負けない!」を自負する濃い目の俺様系サタマガスタッフが、連夜、協議を重ねた末決定したゲーム美少女ランキング・ベスト50。「う～ん、これは納得!」というニコニコの読者も、「こいつら何もわかっとらん!」というお怒りの貴兄も、とにかくは、これだけ並んだ美少女の魅力をじっくり堪能してください。

サクラ大戦
真宮寺さくら
1位 サターンといえば、彼女。大賞に選ばれたのはダテじゃない。サクラ2も発表され、さらに無敵!?

ときめきメモリアル
藤崎詩織
2位 幼なじみで器量良し、さらに美少女とくれば、惚れない奴がいるのか? ある意味、究極の美少女。

新世紀エヴァンゲリオン
綾波レイ
3位 元祖包帯美少女!? 彼女の一見冷たそうな魅力の前に、何人の男が虜になったのか?

バーチャファイター2
パイ・チェン
4位 バーチャといえばこの人。リアルなマスクのくせに可愛いなんて、反則?

ストリートファイターZERO2
春麗
5位 鍛え上げた脚には誰もかなわない、格闘美少女の本家。服装も魅力○。

下級生
結城瑞穂
6位 主人公との微妙な会話に"愛しさ"を感じる。とっても良い娘です。

ヴァンパイア ハンター
モリガン
7位 妖しさとけだるさの混ざった視線としなやかな肢体が魅惑的。

サムライスピリッツ～斬紅郎無双剣～
ナコルル
8位 清楚、可憐という言葉がしっくりくる美少女。芯の強いところも魅力的。

アイドル雀士スーチーパイ
御崎恭子
9位 ゲームセンターにこんな可愛い店員さんがいたら、毎日でも行きたいね。

同級生 if
桜木舞
10位 まさに「深窓の令嬢」という言葉がピッタリくる。水着姿もいいぞ!

ぷよぷよ
アルル・ナジャ
11位 典型的お気楽娘。色気とは無縁だが、自身を「ぼく」と呼ぶ無邪気さが愛らしい。

バーチャファイター2
サラ・ブライアント
12位 パイとは違った、大人の魅力にうっとり。可愛いというより綺麗。

LUNAR～SILVER STAR STORY～
ルーナ
13位 同い年のお姉さんっていう感じが彼女の魅力になってます。

同級生 if
田中美沙
14位 他愛のない口ゲンカが出来る女の子っていうのは、すごく貴重です。

ストリートファイターZERO2
春日野さくら
15位 元祖制服格闘娘。短く切りそろえたヘアスタイルにハチマキがトレードマーク。

下級生
南里愛
16位 友情より恋を選んだ彼女。おとなしさの中に熱いハートを秘めてます。

EVE burst error
法条まりな
17位 あぐらも似合っちゃうマニシュな雰囲気に女の子のファンも急増中。

銀河お嬢様伝説ユナ
ユナ
18位 お転婆なところが魅力だね。でも、お嬢様への道のりは遠い?

ときめきメモリアル
朝比奈夕子
19位 いつも元気な朝比奈さん。電車が混んでてもデートには遅れないでね。

QUIZなないろDREAMS ～虹色町の奇跡～
想鐘サキ
20位 地球を守るのも大切だけど、ケガだけには気をつけてほしいです。

機動戦艦ナデシコ ～やっぱり最後は「愛が勝つ」!?(サブ)
ホシノ・ルリ
21位 冷めているようなフリしても、ホントは素直な女の子。結構おちゃめなとこもある。

NiGHTS
クラリス
22位 夢に向かって頑張っている姿を見ると勇気を分けてもらえそう。

K・O・F '96
ユリ・サカザキ
23位 柔道着にレオタードなんて、反則だぁ。脳天気なくせに強いし。

佐々木　「ときめき」ってだいたい4時間くらいで終わるじゃないですか。夜の11時くらいから始めると、ちょうど夜中の3時の一番洗脳されやすい時間帯に告白を受けるじゃないですか(笑)。あれが、ハマる原因なんじゃないかと。
編集部　皆さん「ときめき」で好きなキャラは?
立川　(館林) 見晴かな。
吉岡　俺は強いてあげるとすると伊集院ですかね。
佐々木　紐緒様ですね。紐緒様に踏まれたいって感じですね。マゾなんで(笑)。
立川　やっぱりね、ふられるのが面白いですよ。
アンディー　確かにね、それがこういうゲームの醍醐味だと思いますね。アメリカのゲームは、マンガ、アニメにもいえることなんですが、主人公の女の子は、ワンダーウーマンみたいボーンといて、私は強い、だけど細いのよ～みたいな(笑)、どうしてもステレオタイプなものになっちゃてる。

キャラデータだけでシミュレーションできる

青山　綾波レイは、よくあの包帯[注7]がいいなんて聞くけど、私としては何でそれがいいんだろうって不思議なんですけど。守ってあげたいという感じなのかな?
吉岡　守ってあげたいというのはレイに関してはないと思いますよ。

選外で代々木氏激怒のスワティ。「きゃんきゃんバニープルミエール」で、主人公と女の子の間を取り持つ七福神。

K・O・F '96
麻宮アテナ
24位 SNKの歴史の生き証人。歌って踊れるアイドルソルジャー。

スーパーリアル麻雀PV
遠野みずき
25位 陽に灼けた小麦色の肌といった健康美がそそります。

下級生
持田真歩子
26位 ごくごく普通の女の子なところが、逆にものすごく新鮮。

新世紀エヴァンゲリオン
惣流・アスカ・ラングレー
27位 ちょっと生意気だけど、そのストレートなところが最大の魅力です。

ときめきメモリアル
虹野沙希
28位 料理の腕は文句なし。がんばるあなたを応援したい、という献身的な性格も○。

ファイティングバイパーズ
ハニー
29位 やっぱあのスカートが剥がれたときの太ももが目に焼き付いて離れません。

誕生
田中久美
30位 いまいちオトナになりきれない、あどけなさが魅力のアイドルの卵。

真説サムライスピリッツ　武士道烈伝
リムルル
31位 姉とは違い、巫女としては未熟ながらも、けなげに頑張る姿がいじらしい。

闘神伝S
エリス
32位 かわいらしいシースルーの衣装とキャピッとした性格、童顔がポイント高し。

プリクラ大作戦
クララ
33位 いかにも魔女っ子然とした女の子。王道のステッキがトレードマーク。

スーパーリアル麻雀PV
早坂晶
34位 頭のシニョンがチャームポイント。ほどいた姿とのギャップもまたよし。

ヴァンパイア ハンター
レイレイ
35位 キョンシーだとか、頭がグルグル回るとかは関係なし！可愛ければよし！

ときめきメモリアル
片桐彩
36位 ソー・ファイン！　バイリンチックが魅力です。泳げるようになったら海に行こうね。

EO
ローラ
37位 最近はテレビ出演でもお馴染みのローラ。ゲーム界のシガニー・ウィバー？

サイバーボッツ
アリエータ
38位 涙。彼女の魅力はこれに尽きる！ そんな顔をされたら、助けてあげたいね。

下級生
神山みこ
39位 純真なみこちゃん。守ってあげたいタイプって、こういうコなんだろうね。

プリンセスメーカー2
主人公の娘
40位 今回、唯一名前を持たない女の子。自分の理想に近づけられるのが強み？

サクラ大戦
アイリス
41位 ちょっとおませなアイリス。2でもその愛くるしい笑顔は健在かな？

メタルファイター♥MIKU
ミク
42位 熱血という言葉は彼女のためにある!? メタルスーツ姿が色っぽい？

ゆみみみっくす RE MIX
ゆみみ
43位 これは竹本ワールドとしか言いようがない。熱狂的なファンを持つ。

ROOM MATE ～井上涼子～
井上涼子
44位 あくまで普通の女子高生。真面目すぎず少し夢見がちな部分もかわいいところ。

K・O・F '96
キング
45位 中性的なところがなんとも素敵なお姉様。毅然とした態度が魅力的。

スーパーリアル麻雀PV
藤原綾
46位 おとなしめの黒髪美人。ちょっとはかなげなところが嗜虐心をそそる!?

戦国ブレード
こより
47位 巫女さんで巨乳というかなりマニアックな人にも対応の希有な女性。

K・O・F '96
マチュア
48位 アダルトな雰囲気がとても似合う。'97には出られないのが残念。

ときめきメモリアル
紐緒結奈
49位 現実にはいそうもない怪しい性格が、いかがわしい魅力を醸し出している。

下級生
加納涼子
50位 女は恋をすると変わるという見本。あの変わりように、心はドキドキ!?

どっちかっていうと林原めぐみに守ってもらいたいっていうのがあるんじゃ（一同爆笑）。
アンディー　上位のキャラクターってコスプレで人気のあるキャラクターでもありますよね。
立川　格闘ゲームの女性キャラは、やられるシーンがいいという人がいる。技が入ると「ヒャ」とか「キャッ」とか言うじゃないですか。そのへんがSMっぽくていい。
立川　「闘神伝」なんてすごいキャラクターがいますからね。もともとエッチ系では、かなり激しいほうのゲームでしたからね。
アンディー　獣人系のキャラがあまり上位に入ってないですね。
佐々木　猫耳系、バニー系ですね。
立川　私なんかは嫌いじゃないですけど。
佐々木　ナコルルのほうがリムルルより上だもんな。
立川　リムルルが好きですか？。
佐々木　だってリムルルって飼い

「センチメンタル・グラフティ」の人気キャラ、沢渡ほのか。北海道の2D美少女。

たいじゃないですか。なんか欲しいじゃないですか。あっ! スワティ入ってないんですか? スワティははずせないでしょう! いいっすよね。最初CDブックだったから、俺の中では「へきるちゃん」[注8] ですもん(笑) ってやばいですかね。

── 「センチメンタル・グラフティ」[注9] なんですけども、ゲームはまだ出ていないんですよ。キャラだけが先行している。それなのにすごく人気がある。

アンディー　キャラを見ただけでああ、こんな感じになるんじゃないのかなって、読めちゃうところがあるんですよ。だから、逆にそれでイメージが違ってたりすると、もう、抗議電話の嵐ですよね。

佐々木　サターンの場合、声が入ってるでしょ。ひとつ間違えると「ン?」ということになりますから。

佐々木　声優が発表された時点で、こういうイベントがあって、グッズはこんなのが出てっていうシミュレーションしてますからね。

立川　UFOキャッチャーの景品はこうなるとかね。

ギャルゲーにゲームの明日がある

立川　RPGのシナリオみたいなものって、出尽くしちゃった感じですよね。シミュレーションはシロートが手を出したってしょうがない、難しさを競っているみたいなところがある。そういう意味じゃ、ギャルゲーって入門用にはちょうどいい。ゲームは「ときめき」からっていうんで全然OKだと思うんですよ。とりあえずエンディングは見られるわけでしょ。

佐々木　ギャルゲーはずっとアニメと同じ感覚で見てきたっていうのがあるんです。OVAと一緒。だからこそ、キャラクターばかりに頼るんじゃんじゃなくて、ストーリーとかもしっかりしたものを作ってほしいと思います。

アンディー　アニメーションに続いて日本が世界に輸出できるのは、やっぱりギャルゲーなんだと思っています。関連グッズも含めてね。より自分が入り込めるアニメよりも一歩進んだメディア、インタラクティブアニメとしての可能性がギャルゲーには見えるんですよ。

青山　こういうのは女性差別だとかうるさいことをいうつもりもないんですが、ゲームに使うお金の1/3くらいは現実の女の子[注10] にも使ってほしいなと思いますね(一同爆笑)。

吉岡評論家もイチオシの中本静。今回残念ながら選外。「卒業クロスワールド」より。

AYAKO KATAGIRI

UFOキャッチャーの景品も見逃せないグッズ。「ときめき」Tシャツはプライズのみ。

「あっ! スワティ入ってないんですか?」

「美ゼミ教授　立川 談之助のギャルゲー　ミニヒストリー」

初期のギャルゲーはHゲームという関係上、パソコンゲー中心で、しばらくはギャルゲー=クソゲー状態(Hなら売れた!)が続く。そのなかから「ドラゴンナイト」「きゃんきゃんバニー」「ブランマーカー」「ランス」といった現在でもシリーズ化され、TVゲームにも移植される人気ソフトが登場し、ギャルゲーがゲームの1ジャンルとしてようやく確立する。そして「卒業」「プリンセスメーカー」といった「Hでないギャルゲー」のヒットと、ナンパゲーム「同級生」の大ヒットが、あの「ときメモ」を生み、現在のTVゲームにおけるギャルゲーの大ブレークとなったのである。(立川　談之助　NIFTY-Serve　ID-PXY 10114)

※パーソナルデータ例(かなり冗談)
沙汰間蛾 太郎/36歳独身/身長165cm体重83.4kg/職業・清掃業/外見・長い髪、眼鏡着用/趣味・フィギュア収集/女の子のタイプ・尽くしてくれる子

読者ランキング作成委員会結成!

今回のランキングに不満(怒)の方も多いことでしょう。そこで読者投票ランキング決行! 官製ハガキに好きなキャラ1名とその理由、住所、氏名、電話番号、本人のパーソナルデータを記入の上ご応募ください。抽選で「美穂手ぬぐい」をプレゼントします。

※「読者ランキング作成委員会あて先」
〒103東京都中央区日本橋箱崎町24-1ソフトバンク(株)
セガサターンマガジン編集部　ゲーム美少女ランキング係まで。

注8)「へきるちゃん」　正確には椎名へきる。声優。「レイアース」で一気にブレイクして、今やコンサートでは武道館を満員にするほどの大人気。日本ハムの開幕始球式を努めて某週刊誌では裏アムロと書かれたが、声優ファンにとっては当然、こっちが表。

注9)「センチメンタル・グラフティ」　サターン・ギャルゲーファン期待度No.1のNECインターチャネル作品。4月に発売されたファーストウインドウは限定版のため、パソコン通信などでプレミアが付いて取り引きされているらしい。ちなみに俺は七瀬優。

注10)「現実の女の子」　ギャルゲーファンにとってのもっとも理想から遠い現実の存在は、茶髪、日焼け、ルーズソックスのコギャル。というかはっきり言って天敵。ちなみに俺は『egg』もおかずOK。というかはっきり言って大好き。

SEGA SATURN PRESS!

NEW RELEASE TITLE

最新のセガサターンタイトルをキャッチUP!

最新のセガサターンタイトルを先取り紹介!本誌初登場タイトルも見逃すな!

COMING SOON SOFT

発売直前のセガサターンソフトを大紹介!

発売直前のセガサターンタイトルを大紹介! 着々と完成に近づく話題作に注目。

NEW! ぱすてるみゅーず

完成度50%

●ソフトオフィス●10月発売予定●4,800円●パズル●全年齢推奨

初心者にも安心の「爽快ラクラク連鎖」。かわいいキャラクターでかるーくプレイしてみない？

パステルタッチのお手軽パズルゲーム！

パステル調の世界でほんわかプレイ。小さくてかわいいキャラクターで、音楽の楽園「ミディランド」を救え！　発射台から音玉と呼ばれるカラフル玉を打ち出し、同色の音玉を3つ以上くっつけて消す。音玉をすべて消すとゲームクリアだ。初心者でも手軽に連鎖の爽快感を味わうことができるぞ。

パズルを3面クリアするとボス面へ。それを繰り返して進んでいくのだ。分岐で音玉の並び変わるぞ。どのルートが楽に進めるかな？

ボス面では、坂道の下からぷちゃまる達に向かってボスが歩いてくるぞ。ボスがデッドラインを超える前にすべての音玉を消そう。

失われた音楽はどこへ？

ミディランドの王様になった、ビープ大王はヒドイ音痴でした。国民はみな歌が上手なのに、と腹を立てた大王は「音楽禁止令」を出し、音楽が消えました。ぷちゃまるとぱなこは音楽を取り戻せるでしょうか？

2人でプレイ

2人でプレイするときは真ん中に向かって玉を撃つ。音楽に関係する名前がついた、かわいいキャラクターが、たくさん登場するぞ。

NEW! ライフスケイプ2 ボディーバイオニクス ～驚異の小宇宙 人体～

完成度100%

●メディアクエスト●8月8日発売●5,800円●エデュテイメント●全年齢推奨

人体についての詳細なCGやムービーだけでなく、シューティング感覚のゲームモードも搭載。

ゲームをしながら人体の仕組みを探るのだ

シューティングゲームと教育ソフトの融合による、新感覚エデュテイメントソフトが登場。プレイヤーは「モデルボディ」と呼ばれる仮想の人体空間に入り込み、体内に巣食うウイルスを倒してモデルボディを救うのだ。舞台となるモデルボディは胃、心臓などの12の器官から成り立っており、プレイヤーは体内物質などを調べながら、脳にいる大ボスを目指すこととなる。しかし、脳へ入る前に各器官を訪れ、合計で12個のDNAを手に入れる必要があるのだ。体内物質に乗って器官と器官を旅し、脳にいる大ボスを倒せ！

体内物質を調べ、その物質の行き先である器官を調べよう。

プレイヤーはモデルボディ内の血管を使い、器官と器官を移動するのだ。

各器官には様々なウイルスが繁殖している。彼らを倒し、体内に平和を取り戻そう。

12の臓器が舞台だ！

これが全体図。器官どうしは血管で繋がれる。

BROWSE MODEで人体の仕組みを学習！

「ライフスケイプ2」には、ゲームモードの他に、CGやムービーで人体の仕組みを学習する「BROWSE MODE」を搭載。ムービーにはNHKの教育番組「人体」で使われたものも収録されている。

ブラウズモードのメニュー画面。調べたい臓器を選び、ムービーやCGで学習するのだ。

各器官ごとに、このような詳細な説明が収録されているぞ。図鑑なみに役立つのだ。

NEW! ジーベクター

完成度 50%

●ソフトオフィス●10月発売予定●5,800円
●3Dシューティング●全年齢推奨

爽快感、スピード感を徹底追求した3Dシューティング

惑星デガルダスは、過度の機械化で深刻な食料危機に瀕していた。彼らは食料不足解消のために、地球進攻を開始。迎え撃った地球連合国艦隊は無残に敗退してしまう。

プレイヤーは、エースパイロット、エルカ=ブラガードとして小型戦闘機RV-72へ搭乗。地球の存亡をかけた戦いへと出撃するのだ。

自機はダメージを受けるとシールドが減少する。シールドの状態は画面右下に表示される。

各ステージの最後は、ボスとのバトルだ。全6ステージのボスを倒し、地球の危機を救え！

RV-72には、追尾レーザーが搭載されている。最大8体の敵を同時にロックオンできるぞ。

NEW! 信長の野望・天翔記 with パワーアップキット

完成度 60%

●光栄●9月11日発売●7,800円
●シミュレーション●パワーメモリ必須●全年齢推奨

追加要素満載のバージョンアップ版だ！

戦乱の世、戦国武将の生きざまを描いた歴史シミュレーション「信長の野望」シリーズ。そのラインナップに、「天翔記」のバージョンアップ版が登場する。ゲームの基本的な内容はそのままに、各種データのエディット機能や仮想シナリオ、イベントを追加。新たなる信長ワールドが楽しめるぞ。

「信長元服」「信玄上洛」の2本の仮想シナリオを追加。

武将の顔や城の名前のエディット機能も搭載されている。

武将の能力値も変更可。オリジナル「天翔記」が楽しめる。

ゲームシステムは変更なし。「天翔記」ユーザーなら、違和感なくプレイできるぞ。

NEW! 三國志Ⅳ with パワーアップキット

完成度 60%

●光栄●9月11日発売●7,800円
●シミュレーション●パワーメモリ必須●全年齢推奨

名作シミュレーションのパワーアップ版

2～3世紀の中国、魏、呉、蜀三国時代を舞台にした「三國志Ⅳ」。これに各種新機能や新データが追加されたバージョンが発売される。ゲームのルールや基本的なシステムは、発売中の三國志Ⅳと同一の物。パワーアップキットには、仮想新シナリオをはじめとする新要素が満載されているのだ。

新君主、新武将の作成は従来通り。ゲームの基本的な内容自体に変更点はない。

新シナリオ3本を追加収録。仮想のものではあるが、新たな歴史の側面に触れられるぞ。

武将の顔グラフィックや能力値、都市のデータを変更できるエディタが搭載されている。

プラドルDISC Vol.4 黒田美礼

完成度 100%

●Sada Soft●6月27日発売●3,000円
●デジタル写真集●全年齢推奨

Vol.3までの女の子を見られるおまけモード付き。

自然な笑顔やしぐさが魅力。プラドルの4枚目は現在、雑誌のグラビアなどでも活躍中の黒田美礼だ。水着姿を中心に収録された写真は190点以上。おなじみメイキングなどのムービーも入っている他、黒田美礼のことがすべてわかる(?)、自筆で応えるQ&Aやクイズなどミニゲームも充実している。

クイズは彼女の性格や好きなものなどが問題になっている。いくつわかるかな？

天然の笑顔がまぶしいね！

ブルーブレイカー ～剣よりも微笑みを～

完成度 70%

今回は、サターン版画面写真を初公開！　戦闘と冒険者ギルドについても、解説していくぞ。

●ヒューマン/ヒューネックス●9月発売予定●6,200円●恋愛RPG●全年齢推奨

パーティを組む女の子との恋愛を楽しみつつ、魔王討伐の旅へ出発！　恋愛とRPGの２つの要素をミックスした、恋愛RPGという新しいジャンルのゲーム、これが「ブルーブレイカー」だ。

家に伝わるしきたりに従い花嫁探しのため、アーシャという少女と旅立った主人公ケイン。ところが、最初に立ち寄ったほこらで魔王の封印を解いてしまう。魔王を倒すという、もうひとつの目的ができてしまったケイン。はたして花嫁探しと魔王退治は両立できるか!?

魔物を斬りすて男をあげる!?

魔王を倒すには、戦闘で腕を磨かにゃならぬ。でも、ケインの本来の目的は花嫁探し。戦闘で女の子にいいところを見せるという意味合いが大きいのだ。

前方から敵が現れると戦闘に突入。チビキャラのかわいらしいアクションが楽しめるぞ。

冒険者ギルド ～旅支度から恋のかけひきまで～

たどり着いた先々にある冒険者ギルド。ここでは、通常のRPGと同様、冒険者の登録やアイテムの購入、パーティ編成ができる。でも恋愛RPGであるこのゲームでは、女の子との会話を楽しんだり、プレゼントを渡すこともできるのだ。イベントも用意され、お楽しみ要素満載の場所だぞ。

気に入った女の子でパーティを編成。でも、誘いを断られてしまうこともあるぞ

ハミュンに頼んでアーシャを助けてもらうイベント。アーシャの想いは主人公に傾くか？

ファイナリスト

完成度 100%

多彩な武器で敵を撃破しながら、ミッションをクリアしていく、3Dシューティングゲームだ。

●ギャガ・コミュニケーションズ●8月8日発売●5,800円●3Dシューティング●全年齢推奨

最終兵器の稼働をくいとめろ！

国家間の争いの耐えない近未来世界。やがて1人の独裁者が、地球そのものを破壊しかねない最終兵器を完成させる。人類を滅亡から救うために、最新鋭機「B1クラフト」を駆り、この兵器を破壊することが最終目的なのだ。

全5ステージ、12のレベル（面）から構成される3Dシューティング。数種類のショットとボムを使い分けながら、スピード感タップリのステージを駆け抜けよう。ホバー感覚に加え、ドリフトなどマシンの挙動が楽しめるぞ。

これがプレイヤーが乗り込む「B1クラフト」。独裁者の兵器に、唯一対抗できる新鋭機だ。

Xボタンでマップを呼び出すことができる。複雑なステージを、アイテムを取りながら進め！

立ちふさがる敵を、ロックオンミサイルで迎撃！　レーザーやマシンガンなど、多彩な武器を使い分け、ミッションをクリアせよ。

さまざまなトラップを突破せよ！

いたるところに地雷やバリケード、センサー、シールドなど、トラップが仕掛けられている。トラップを切り抜け、任務を遂行せよ。

レディエーションボックス。壊せばエネルギーが得られるが、周囲は核に汚染される。

ときめきメモリアル™ ドラマシリーズ vol.1

虹色の青春

すべての「ときめき」ファンに贈るとびっきりの青春ドラマ「虹色の青春」がついにリリースされた！　すでに一度はエンディングを見たユーザーも多いだろう。今回はそんな君にソフトをより楽しめる、知って得する新情報を提供しよう。

完成度 100%

●発売中●4,800円●アドベンチャー
●１人プレイのみ●全年齢推奨
●シャトルマウス対応

メーカーから一言

いよいよ「虹色の青春」が発売されました！　前回、開発チームは休む間もなく次の開発に取りかかっている旨をお伝えしましたが、ゴメンナサイ、ちゃんとリフレッシュ休暇に入りました。なにやらハネムーンに行った人もいるとかとか……♡♡。（広報・関口）

君はもう体験しただろうか 感動いっぱいの「ときめき」物語

主人公　お、おい！ 沙希！ …しっかり！ おい！

主人公　沙希…。沙希！

雨に濡れ、冷えた沙希の身体を抱きしめる主人公。何よりも心が痛かった。

思春期のいろいろな悩みや葛藤、誰かに認められたなどのささやかな喜び、悪友との他愛のないやりとり、何か１つのものにただひたむきになれたあの頃。そんな、誰しも経験する青春の思い出を「ときめき」世界の主人公として追体験できる「ドラマシリーズ」。ここに紹介するのは物語もラストに近いクライマックス部の１シーン。この前もわずかに触れた主人公と沙希とのすれ違い、そのわだかまりが癒される瞬間……。その後に待つ感動のエピローグは、最後までプレイしてから見てほしい。

虹野　もう少しだけ…このまま、そばにいてほしいな…。

ゲームをクリアしたあとでのお楽しみ　アルバムモード

ALBUM

虹野　ねぇねぇ、なに見てるの？ …あ、高校の時のアルバムね？

ゲームをクリアするとメニューに加わるアルバムモード。ここでは過去に見たことのあるビジュアルを「数年後の沙希とともにアルバムを眺める」といったシチュエーションで回想することができる。当時の思い出話なども飛び出し、赤面ものの恥ずかしい会話まで楽しめる。

虹野　あなたとは同じサッカー部だったよね？ あの頃私はサッカー部のマネージャーで…。

未発見のビジュアルはいくつある？　全て埋まるかな。

ワンポイントアドバイス 「どうしてもあのシーンが見られない」とお悩みのプレイヤーに

普通にプレイすれば大半のビジュアルは見れるものの、なかなか発見できないようなシーンも数多い。そこで、こんなの見つけた？　という見落としがちなイベントを2つ、紹介しよう。

27日のデートで3カ所全てをめぐった後、駅前に戻るとときめき中央公園へ行けるように。

29日のスポーツセンターで虹野さんの水着姿を拝むには

何度行っても外井達に拒まれて……とプレイヤーを悩ませたであろうプールへ入る必要条件。実はサッカーゲームを極めれば、意外なヒントが表れる。1回で気付いた人、いる？

1 サッカーブースで課題をLV16までこなす

失敗したらLV1からやり直しなのが非常に辛い。メッセージを確認したら次へ。

2 すると、2回目の訪問で外井達に変化が…

1回目はいつも通り断られるが、2度目でこっそりプールに入れてもらえる。

3 邪魔されてもあきらめずもう1度行ってみる

だが結局、水着姿は拝めずじまい。しかし、ここで再度プールに来れば念願の水着姿が……。苦労のしがいはありますよ！

ときめきメモリアル vol.1 虹色の青春 発売記念 Spesial Interview

「ドラマシリーズ」VOL.1の発売を記念して、本作のディレクターである岡村氏に本作の見どころや、シリーズコンセプトなどを語っていただいた。自身もファンだという「ときめき」に対する思い入れもあちこちに……。

――この「ドラマシリーズ」の企画はどのようなところからスタートしたのですか？

岡村　「ときめきメモリアル」は3年間を駆け足的に追っていくという形ですが、それとは別に「高校生活で1つだけとっておきの思い出と呼べるものって何だ」と言った時に思い浮かぶような、そんな作品を作りたいというのがきっかけでした。「ときめき」ってパラメーターですよね。デートするっていうインデックスだけでイメージをふくらませるという。今回の場合は、その中で実際にどういうデートが行われ、どういう会話が弾んで、恋愛感情に結び付くかっていうところを描きたかったということです。

――第1弾に虹野さんを選んだわけは？

岡村　やりたかったことはかつてのテレビ青春ドラマのノリなんです。もちろん、そのテイストばかりではありませんが、まずは、「青春」とか「根性！」とかっていうのをやりたかった。そうしたら“虹野”が適役適任だなということで(笑)。学園ドラマとかスポコンとかを伝えるには一番適した人でしょう。そこで具体的な案を練っていき、「ifときめき」というか、「もしあなたがサッカー部の補欠選手だった場合」のシチュエーションで虹野さんと付き合うならば、という設定を確立してから、ドラマを作り込んでいったという感じなんです。

――今回、虹野さんを中心に「ときめき」を描くにあたって特に気をつけたところは？

もう1人のマネージャー秋穂みのりは主人公の恋のライバル的存在!?

主人公、沙希以外に「ドラマをいかに見せていくか」という必然から生まれたみのり。「ちょっと変わった三角関係を作ってみたかった」(岡村）という話だが、おかげで主人公はこのみのりという少女に散々振り回されることになるわけだ……。

いかにも今どきの高校生らしいキャラクター。序盤は主人公をあからさまに敵視してくる。

ワンポイントアドバイス サッカーゲームがうまくなるコツ、教えます

基本編 障害物は上を越すと楽でいい

これさえ覚えればほぼ全ステージで通用するテクニック。まず角度はかなり高めに設定し、ボールの上を蹴ってドライブをかける。そして、ゴール手前でうまく失速するようにパワーはそこそこ弱くする。これでどんなにディフェンダーが立とうが問題なくパネルを壊せるはずだ。うまくいかないときはパワーを調節。風が出てきたら、流されるのをある程度見越して蹴るように。弱い球ほど、良く流される。

ディフェンダーの頭スレスレを通過するように蹴っていく。それでダメならカーブを使うしかない。

ここで高さを変えないのは、まず基礎を覚えるため。当てれば4つ壊せる位置を知っておこう。

右側の位置はこう→

パワーはMAXで↓

左側とは微妙に中央の位置やパワーが違う。要練習のこと。

応用編 パネルを同時に2枚以上壊すテクニックを身につけよう

では実際に風も障害物もない簡単なレベル6で練習を重ね、コツをつかんでおこう。一番左の写真を見てほしい。まず左側4つを同時に壊す方法だが、まず開始直後、高さを一切変えずに横だけを①⑤・②⑥のパネルの真ん中にうまく合わせる。そしてパワーは写真を参考に。そうすれば何度か試せば誰にでも4つ壊せるようにはなるはずだ。しかし、右側は下方向からボールを浮かせられれば4つも……。

番外編 ボール拾いを制するいい方法

いまいち法則性が読めず、どうにもうまくいかないボール拾い。一応のアドバイスをしておくと、どうやら画面左端のボールを残して他を取っていくと比較的、うまくいくようだ。もし画面上に7個全て球がある場合、左から数えて②(2番目)→⑤、③→⑥、⑦→④の順で拾うとその次で全部拾えるはず。これを参考に試してみて。

成功すればちょっとしたサービスイベントが起こるから頑張ろう。

「やりたかった事は昔の青春ドラマ 適任は虹野さんだと思いました」

岡村　ドラマシリーズは“ドラマシリーズの虹野”として立てました。本編で虹野のことはすみからすみまで知ってるよという人の、その情報だけで作ってもおもしろくないですよね。だからあえて性格付けも若干変えてる部分もあります。そういうことも含め、いい形で期待を裏切れたらいいなとは思っています。本編の虹野が“デジタル”であるならば、それを今回はアナログ化させたという、そういう捉え方です。ユーザーの想像の域に足を踏み入れたというわけではなくて、より具体化して広げた感じですね。

──ちょっと恥ずかしくなるくらいのセリフやノリは、やはり昔の青春ドラマらしくという？

岡村　ええ、それはもう。セリフとかも狙って書いてますよ。ぜひその恥ずかしい感じをみなさんに体験してほしいです(笑)。

──このシリーズ3作を通してユーザーに投げかけたい内容というのは？

岡村　やっぱり一番は、かつての高校生活を思い出してほしいっていうのがありますね。もちろん、現役で高校生活をやっている方にも楽しんでいただけるはずですが、すでに卒業してから何年か経った人たちが自分の中で、「昔はあんな事もこんな事もあったなあ」とか、「ああ、こんな恥ずかしさってあったよな」っていう思いを巡らせていただきたいと。ドラマの中にかつての自分のイメージを投影していただけたら、開発者冥利に尽きます。学園ドラマって恋愛だけじゃなく、友情とか挫折とか進学の悩みとか、いろいろとあるわけじゃないですか。だから、ただ男と女が好きになって引っ付くという展開じゃなくて、その時に同時に抱えている悩みとか喜びとか前向きな姿勢とかが、恋愛に絡んでいくというドラマを描いていきたいと考えた。それで、今回はスポーツという入れ物で表現したわけですし、次回の「彩りのラブソング」は音楽、バンドという入れ物で表現します。主人公の片桐によってさまざまな形の青春がどんどん広がっていくでしょうね。開発もすでに始まっているので、期待してください。

コナミ　コンピュータエンタテイメント　ジャパン
DIRECTOR OKAMURA NORIAKI
開発部 岡村憲明氏
他機種版を含む「ポリスノーツ」ではメインプログラマーを務め、今作ではディレクションの他、プログラムや脚本の一部も担当。

途中、ある事件をきっかけに急接近するみのりと主人公。「彼女と仲良くならないまま最後までいって、それで終わりだとは思ってほしくないですね」(岡村) その場合はもう一度やり直すことをおすすめします。

彼女が何を想い、なぜ沙希を慕うのか。沙希への理解を深めるのにもひと役買う娘だ。

ときめきメモリアル 対戦とっかえだま

雨後の筍のごとく数がはびこる対戦型パズルだが、上から2つ3つ一組でブロックが降る落ちモノはもう古い。これからは自由度バリバリの〝とっかえ〟タイプの時代だ！

〝落下型〟じゃない対戦パズルゲームです

●コナミ●8月7日発売●5,800円
●パズル●2人対戦プレイあり
●全年齢推奨

完成度 100%

メーカーから一言　SS「ときめきメモリアル対戦とっかえだま」の発売が近づいてきましたね。おなじみの「ときめき」のキャラクターが操作方法を教えてくれるデモもあるので、誰でもすぐに遊べます！　夏休みは〝とっかえまくって〟遊んでくださいね。（広報・江澤）

ちょっと見ただけだと「また落ちモノパズルか」なんて印象を持ちそうだけど、実はこのゲーム、自分で〝たま〟を積んでいくというルールではない。なんと〝はねだま〟（カーソルみたいなもの）を使って、画面上にあるたまを好きなように入れ替えていくという、真の意味で斬新なシステムなのだ。このルールによって、一般的な落ちモノパズルの足かせであった〝降ってくるブロックの運に左右される〟とか〝必要な色が来ないインチキアルゴリズムのせいで負けた〟とかいう納得行かない感覚をなくし、よりクリーンな対戦が楽しめるというわけだ。よくわからないという人はまず基本を読もう。

「ときめきぱずるだま」と同様、今回も解説デモがある。初心者にもすぐ理解可能。

〝はねだま〟が全ての基本

このゲームでは、たまが消える法則は「ぱずるだま」シリーズと同じで、同色をななめ以外に3つつなげばOK（こだまシステムも同じ）。決定的に違うのは、はねだまを使って、積まれているたまを1個ずつ好きなように入れ替えられるという部分。操作は、方向ボタンではねだま移動、そしてとっかえボタンとせり上げボタン（たまが画面になくなったら、これで下からせり上げる）だ。

はねだま　おおだま　こだま

同色を縦、横、かぎ型のいずれかに3つ並べれば消える。この例だと、中央を入れ替えて、縦に並べているわけだ。

〝はねだま〟はカラにもできる

ゲーム中は、たまを入れ替えることを繰り返しているので、基本的にははねだまには常に何か1つのたまが入っている。だが、はねだまを何もない場所に移動させ、入れ替えボタンを押すと、カラにすることも可能だ。カラにすることで特殊な効果が出るわけではないが、この状態を利用した技もある。

積んであるたまをずらす技も

カラになったはねだまを、再びたまが積まれている場所に移動させてからとっかえボタンを押すと、そこにあるたまを1個引き抜くと同時に、その上にあるたまを1段ずらせる。ちょっと上級者向けだが、この法則を知っていれば、複雑な並びのこだまを降らされた時などに役立つ。

3つのモードと11人のキャラクターで遊びつくせ

もともと「対戦とっかえだま」は、アーケードゲームのヒット作だったが、このゲームはそのシステムはそのままに、キャラクターを「ときめきメモリアル」の11人にしたものだ。ちなみに、以前の「ときめきメモリアル対戦ぱずるだま」はアーケード移植（＋おまけ）だったが、こちらはすべて（ルール以外ね）コンシューマ版オリジナルの構成となっている。ここでは、気になる各モードについて一気に紹介していこう。

全モード共通のキャラクター選択画面。今回は集合写真ふうの一枚絵になってます。

対戦時は、こだまパターンの違いをモードで選択可能。ロボ作モードふうのパターンももちろん完備。ちなみに、各キャラのエンディングも、セーブによる鑑賞ができる。

ときめきモード

選択したキャラクターによって異なるストーリーを楽しみつつ、全6戦をクリアしていく1人専用モード（乱入が不可）。途中で出会う相手との会話デモは、もちろんすべてフル音声仕様だ。ラストシーンでは、ある条件（ぱずるだまと同じか？）によってバッドエンディングとハッピーエンディングの2つに分岐する。

11人それぞれが、まったく違う目的（ストーリー）を持っている。藤崎詩織の場合は、伝説の樹の下で告白するという、ときめきの王道もの。

連鎖を重ねるごとに変化していくキャラクターのリアクションは、とっかえだまでも健在。新たに描かれた豊富なパターンに期待せよ。

きらめきモード

全9戦をクリアしていくモード。ストーリーなどの演出はなく、どんどん連戦していく構成だが、こちらは途中乱入による対戦が可能。相手に降らせるこだまも、ときめきモードと違うパターンが用意されている。また、難易度が3種類あり、それぞれ違うエンディングが見られる。さらに、選択時のボタンによって服装も変わる（小余談①参照）。

ゲーム自体は大きな違いはないが、こだまのパターンが異なる（アーケード版に近い）。乱入時はひとこと断ってからボタンを押すのがマナーだね。

難易度選択は学年表示による3種類。3年生でクリアした時のみ、特別なサービスカットが見られるらしい。データセーブ&挑戦のしがいアリ。

ひらめきモード

コンシューマ版ならではの、1人プレイ専用クイズモード（右でリアクションするキャラクターは選べる）。あらかじめ積まれているたまを、与えられた条件（手数と連鎖数など）を満たすように消せば1問クリア。詰め将棋のように、理詰めで解いていく知的な楽しみ方といったところか。なお、制限時間はなく、失敗しても何度でもやり直せる。

与えられた手数は、たまの入れ替え（とっかえボタン一回）ごとに一減っていく。この数以内で、かつ消し方の条件を満たさねばならない。

ダメでもまた再挑戦。右側で思案顔や応援など、さまざまな表情を見せてくれるキャラクターにも注目。どうせならお気に入りを選ぼう。

小余談① 服装は3種類あり

今回の「とっかえだま」では、各キャラクターになんと3種類もの服装が用意されている（ぱずるだまは制服のみ）。これはきらめきモードとひらめきモードの、キャラクター決定時のボタンで選べる。さらに、サターン版ではちょっとしたバリエーションが加わっているという噂が？

◀水着
▲私服
◀制服

小余談② 某機種版との差異

参考までに、このゲームはプレイステーションですでに先行して発売されている。世の中には機種ごとの違いが気になって仕方ないという人（ンなこと言っていると大器になれんぞ）もいるらしいので、箇条書きで解説しておく。
①サターン版は本体内蔵の時計機能を活用し、ロード画面に仕掛けがある。春夏秋冬、誕生日など、黒板にちょっとしたイラストが表示されるようになった。②サターン版のひらめきモードの問題はすべて新作に刷新されている。③実はまだ他にもいくつか違いがある。

PRESEASON MATCH

Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2

試合画面の新たな情報に本誌記者も思わず昇天!?

完成度 48%

●セガ●今夏発売予定●価格未定
●スポーツシミュレーション
●全年齢推奨

メーカーから一言
読者の皆さま、今週の情報はいかがだったでしょうか？ 今年はちっとも梅雨らしくない暑い日々が続き（関東地方）我々もバテ気味ですが、皆さまの期待に応えるべく、日々の喜びも怒りもパワーに昇華しがんばっています。乞うご期待あれ。（佐藤）

It's NEW 留学先にアフリカを追加！

前作でも選手の能力をグーンとアップさせる手段として重宝した"留学"システム。選手をヨーロッパや南米のクラブへ送り込むことでパラメーターが劇的に上がるんだけど、今回は留学先としてアフリカ方面の3カ国が追加になったぞ。新たなスタイルを取り込め！

「サカつく2」留学あれこれ

留学によって選手の能力が上がるのは前作通り。しかし、「2」では同じ国へ複数の選手を留学させれば、選手間の連係が飛躍的に伸びることもある。ただし、選手の素質を見極めなければ、留学させても期待以上の結果は得られないぞ。

留学先を選択してみる

なんと「アフリカ」が追加に!!

欧州方面と南米方面あわせて8カ国だった留学先だが、「2」ではアフリカ方面の南アフリカ、カメルーン、ナイジェリアの3カ国が増え、全11カ国が選べるようになった。アフリカ地方の特徴は、組織力より個人の身体能力を重視する傾向にある。ちなみにプレイヤーズクラブから留学に出せるのは3人まで。留学で才能が開花する選手もいるぞ。

ほかにもこんな新情報!!

足りない選手を補充しよう！

前作では必要のないポジションの選手までスカウトが探してきてしまったけど、この問題点は「2」になって解消された。あらかじめスカウトへ欲しいポジションを伝えておけば、その条件から選手をピックアップしてくれるのだ。

スタジアムに屋根をつけろ！

スタジアムへ投資することで売店の数が増えたのは前作の話。「2」でも売店は増やせるが、なにより嬉しいのは、既存のスタジアムに屋根を増設できることだ。雨が降ると客足もガタ落ち、試合での応援の後押しも期待できない。多少の無理をしても、屋根をつける価値はありそうだ。

開発者インタビュー第7弾！

アフリカは個人技＋身体能力重視ですね

企画 大橋 修

回復するも、結膜炎でえらいことになったという大橋氏。数日前は目が腫れまくったとか。

チームリーダー兼メインプログラマー 和田 明士

初めてワールドカップの予選を観戦し、大興奮の和田氏。サポーターの応援は試合に影響すると実感したそうな。

本誌■毎度毎度でナニですが、今週の開発状況はどうでしょうか？ そろそろ別個に作っていた物を集めているあたりとか？
和田■そうですね。通しては遊べるようになってるんですけど、まだ作り込まなきゃいけない部分もありますし、バランスも取れてないので。遊ぶには不十分なレベルですね。
大橋■まだバラバラではありますね。
本誌■では、パーツごとにいきましょう。まずは試合短縮画面ですね。
和田■見た目はですねー、けっこうワラワラした感じになっていると。これ、動きが写真だとわからないんですけど、情報としてはどっちが攻めているかっていうものと、ボールを誰が持っているかっていう情報がわかりますね。あとは、おおよそ右から攻めてるか、左から攻めているっていうのがわかるぐらいですけれど、テンポが早いんですよ。小さいキャラがワラワラワラワラって。
本誌■下に名前が出ているのは、このボールを持っている選手ですか？
和田■そうです、はい。
大橋■短縮が長くなっちゃうんで、誰に取られた、また攻めて取られたってやっていると、普通の試合と一緒になっちゃいますから、必要最低限の情報だけわかるようにしてます。
本誌■短縮した場合の時間は？
和田■体感時間は、ほとんど変わらないです。厳密に言えばちょっと長くなっているかもしれませんけど、まあ、人が動いていたりするぶんだけ、体感時間はむしろ短くなっているぐらいかもしれません。
本誌■このシュートはゴールポストを外したとかもわかるんですか？
和田■そうですね。それは実際に小さいボールがピョコッと動きます。
本誌■では次に設備投資なんですけど、前作では売店がありましたよね。今回はスタジアムの屋根と他には？
大橋■スタジアム周りに付けるものに関しては、新たに加わった項目なんで、種類は増えています。駐車場とかもありますし、他にもいくつか用意しています。

It's NEW さらに見やすくなった試合画面に注目せよ!!

試合画面はこんな感じ

先週は試合画面についての情報を掲載したけど、今回また、できたての新情報が届いたぞ。ひとつめはゴール直後の演出。見た目的にはあまり変化がないようではあるけれど、文字がクルクル回りながら画面左からスクロールしてくるという凝ったものになっている。そしてもうひとつの情報は、選手の肌の色で人種が見分けられるようになったことだ。

実況の声が響くなか、ポリゴンで作られた文字が左から右へ、縦に回転しながら流れてゆく。画面中央まで流れたらピタッと止まり、ついで両チームの得点を表示。こんな細かいところまで作り直された。

アジア系

まさに肌色といった感じのアジア系選手。欧州系選手よりも濃く、南米系選手よりもやや薄い色の肌だ。

欧州系

かなり白に近い肌を持つ欧州系選手は、一見するとアジア系と間違えてしまいそう。近くなら見間違えなし。

南米系

南米系選手の肌の色は、アジア系を少し濃くしたような茶褐色。遠くだとアフリカ系選手と間違えそう?

アフリカ系

パッと見ただけですぐにわかるのがアフリカ系選手。ハッキリとわかるほど濃い肌の色を持っているのだ。

短縮試合はこんな感じ

こちらはようやく完成した短縮試合画面だ。前作で"試合を見ない"を選択した場合、サッカーボールの数で有利、不利が表示され、数秒で試合が終わったよね。あの時間の短さは今回も同じだが、「2」ではより試合の状況がわかるように、チビキャラたちが動き回る。誰がゴールを割ったか、反則をしたのは誰かなどが、やはり数秒でわかるのだ。

この間わずか数秒?

試合開始から試合終了まで、前作の短縮試合と同じ程度の秒数だ。しかし、チビキャラが試合内容に沿って動くので、情報量は圧倒的に増えている。

短縮してもPKは再現されるのだ!

同点になった場合は、ちゃんとPKも行われる。画面左側に注目!

「サカつく2」制作もいよいよ大詰め!?

和田■屋根がないと雨の日のゲームで集客率が落ちたり、駐車場がない状態が続いても客足が減りますね。
大橋■それぞれの施設が、訪れるお客さんの満足度みたいなところに影響していて、ゆくゆくはサポーターの不満になってきたりとかっていう。
本誌■サポーターにこう意見を聞いたりしたら不満爆発だったり?
大橋■そうですね。サポーターから不満を言ってきたりとか。
本誌■屋根を増設するのに、建設会社がスポンサーだった場合割引があったりしますか?
和田■ありますね。他にもいくつかのスポンサーで特典はつきます。屋根以外にも、ってことです。
本誌■つぎに、パワーアップしている留学制度ですね。まず、今回アフリカという地域が増えたことについてお話していただきたいんですけど。
大橋■まあ、当然外国のクラブを扱う数が増えていって、で、最近のサッカーだと南米とヨーロッパに次いでアフリカっていうのは第3の大陸というか、第3勢力として注目されているんで、それを考えてちょっとアフリカも入れようかと。
本誌■留学先の国のスタイルとかっていうのは、選手を送るまえに具体的にわかったりしますか?
大橋■まあ、普通のサッカーをやっているようなイメージでとらえてもらえればいいと思います。南米だったら個人技が重視されて、ヨーロッパだと、どちらかというと組織的で守備重視ですよね。で、南米だとやっぱり攻撃重視じゃないですか。
本誌■じゃあアフリカは?
大橋■アフリカだと、個人技と身体能力系が高くて、プラスアルファーの部分でちょっと……。
本誌■アフリカは、どっちかというと南米に近い?
和田■どちらかといえば、そうですね。組織力は重視してません。
本誌■あと、留学で同一国に複数の人を送ればコンビネーションが上がりますよね。それはたとえばFW同士だったら、こうFW同士の前線でのコンビネーションとか……。
大橋■まあ個人同士なんで、別にFW同士っていうわけでもないんですよ。ようは行った人達の連係力が良くなるっていうところですね。
本誌■やっぱり同一国に送り込んだ方がいいんですか?
大橋■メリットはそれだけあります。
本誌■なるほど。では選手獲得とスカウトについてですが、今回はポジション別にスカウトできるとか……。
大橋■前作だとゴールキーパーばっかとかっていうこともありましたから、とりあえず補強したいといった時に、せめてポジションくらいは指定できてもいいんじゃないかなーと。
本誌■キャプテン候補というのは?
大橋■とりあえず、今回はチームのキャプテンが指定できるんです。キャプテンっていうのは、ちょっとほかと違う要素が必要なんですよ。で、その候補の選手、まあ昔の全日本でいえば柱谷選手とかラモスとか、あぁいったような精神的な支えになる選手の候補だと考えてもらえれば。精神面での成長も重要なんです。

今回も留学は選手育成のカギになります

おたより募集! 先週に引き続き、開発スタッフへのナイスなおたよりを大募集! 夏バテや結膜炎や連日の徹夜で落ちぎみの士気を高めるのはキミだッ!!
あて先 〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株) 5F セガサターンマガジン編集部「サカつくラブラブ倶楽部(仮)」の係まで

MARVEL COMICS

MARVEL SUPER HEROES

前号の続き　派手なゲームは大味な闘いになりがちだが、MSHは派手に闘うほど、その操作はテクニカルになっていく。今回は、前回に引き続き各キャラのド派手な必殺技とシステム関連の特殊な仕様を紹介するぞ。

受け身

MSHではガード不能でダメージも大きい投げ技に〝受け身〟という打開策が設けられている。操作は相手の投げ技が成立した直後に同じコマンドを入力するという簡単なものだが、意外とタイミングは難しい。成功すればダメージは0。

相手の投げ技とほぼ同じくらいに入力しないと成功しないぞ。

ダウン攻撃

転倒した相手に追撃できるのがこのシリーズ定番の仕様だ。ダウンさせる技は、しゃがみ強Ⓚや投げ技、インフィニティースペシャルでもいい。相手が倒れている間にすばやく攻撃を決めよう。やられ側にはダウン回避という手段が用意されている。

しゃがみ強Ⓚから飛び道具。ダウン回避を失敗した相手にはヒットするぞ。

ジェム使用時の特殊効果

1キャラ1つの特殊仕様

パワーアップや体力回復と、それ単体でも特殊な能力を持つジェムだが、各キャラ毎にさらに特別な効果を得られるジェムが設定されている。例えばキャプテンアメリカが真価を発揮するジェムはPOWERで、これを使用しているときは必殺技の破壊力が格段に上がるのだ。

対象外のジェムを使用しても、当然変化は起きない。

キャプテンアメリカ　POWER（必殺技強化）

ハルク　TIME（通常技連続化）

ウルヴァリン　POWER（通常技強化）

スパイダーマン　POWER（2分身化）

アイアンマン　SOUL（通常技電撃化）

サイロック　POWER（3分身化）

シュマゴラス　TIME（通常技石化属性）

ブラックハート　REALITY（全身透明化）

ジャガーノート　SPACE（スーパーアーマー強化）

マグニート　SPACE（無敵化）

挑発

相手をおちょくるべし

その名の通り相手を挑発する行為。サターン版での挑発方法は↓↓＋LR同時押しとなっている。戦意の欠けている待ち野郎の目を覚ましてやろう。

ハルク　キャプテンアメリカ　ウルヴァリン

完成度95%

●カプコン●8月8日発売予定●5,800円●対戦格闘●拡張RAMカートリッジ対応

メーカーから一言　皆さん、「マーヴルジャック」というイベントを知っていますか!?　渋谷のタワーレコードをマーヴルのヒーロー達が占拠！　発売間近の「MSH」はもちろん、AC「MSH VS. SF」も展示しているのだ!!　近くの人はぜひ遊びに来てね！

ウルヴァリン

連続技職人現る!!

体が小さく機動力のある彼が得意とするのは連続技。若干の攻撃力の低さも、そのあり余る連続技でらくらく補ってくれる。通常技による強力なエリアルコンボばかり目立つが、必殺技もかなり強力で、エリアルコンボに混ぜて使うこともできる。暴れ出したら止まらない、それが彼の身上とするところ。

キャラ特性
連続技が得意で、ヒーリングファクター（超回復力）が常に発動している。ずるいってば。

トルネードクロー
鉄の爪で上空を攻撃する対空技。弱中強の順で相手にヒットする攻撃数が増えていく。

ドリルクロー
きりもみ状態で回転しながら鉄の爪で攻撃する突進技。地上でも空中でも出すことができる。さらに、8方向への突進が指定可能だ。

エリアル発動技 立ち強Ⓚ
横方向への判定は短いので接近して出さないと当たらない。

バーサーカーバレッジ
鉄の爪を振り回して突進する豪快な技。弱中強で移動距離と技の後のスキが異なる。実戦ではあまり活用できない技。

サイロック

こちらも連続技職人の一人だ

攻撃力の少なさを手数の多い連続技で補っているところはウルヴァリンと同じで、必殺技に関しても突進技が飛び道具に変わっただけでほぼ同じであるが、忍術を体得しており、さらにインフィニティースペシャルを3種も持っているので、多彩な攻め方ができることに関しては彼女に分がありそうだ。

キャラ特性
連続技が得意で、3段ジャンプができる。前者はまだしも後者は常識を超越してますな。

忍術
その場から姿を消して、画面隅4方向から同時に現れる瞬間移動技。もちろん本体はこの中のひとりだが、相手を撹乱するにはうってつけの手段である。

サイブレイドスピン
精神波をまとって回転しながら上空を攻撃する対空技だが、弱から中、中から強へと連係することができるため、対空より連続技として使った方が効果を得られるだろう。

サイブラスト
弱 中 強
精神波を前方へ放つ飛び道具。弱は下方向、中は正面、強は上方向へと打ち分けることができるぞ。

エリアル発動技 しゃがみ強Ⓟ
大振りのアッパーがヒットすると相手は上空へ舞い上がる。相手にとっては地獄の始まり。

可憐に宙を舞う美少女？いいから早く降りなさい。

地獄のプリンス降臨!!

ブラックハートはなんとも特異な性質を持つキャラで、移動速度は全キャラ中最も遅く、攻撃もそれと同様に遅い。しかし、ダッシュ時の移動が早く動作中は完全無敵になり、通常技に関しては魔物を召喚して攻撃するといった特殊なものがある。総合すると遠距離戦が主になるが、移動と攻撃手段の発動の遅さをどうカバーするかが問題になってくるだろう。

ブラックハート

キャラ特性

移動速度は遅いが動作は多彩で、空中からでもダッシュすることができるのだ。

エリアル発動技
立ち中Ⓟ

腕から刃物を出して切りつけ、ヒットすると相手は吹き飛ぶ。

ダークサンダー

弱
中
強

相手を感電させることができる飛び道具。弱中強で電撃のほとばしる方向を指定できるので、対地対空と使い分けることが可能だが、出るまでが遅いので多用は危険だ。

インフェルノ

ダークサンダーは電撃を横へ走られるのに対し、インフェルノは垂直に電撃を巻き起こす必殺技だ。

エリアル発動技
しゃがみ強Ⓟ

アッパーが当たれば、その巨体でもエリアルレイブができる。

体がでかい分、リーチも長い。

万物の破壊こそ彼の生きがい

動作の鈍さが桁外れな攻撃力の代償になるというのが、格闘ゲームのパワーキャラの宿命であるが、彼はスーパーアーマーを装備することでその定説を打ち破った。これは多少の攻撃をものともせず行動することができるもので、相手の攻撃を受けつつもこちらの攻撃を強行するといった豪快なことができる。

ジャガーノート

ハイパーグラビテーション

2つある飛び道具のひとつ。ヒット後、相手を無防備のまま引き寄せる。

キャラ特性

一定時間だけ空中を飛ぶことができる。発動と終了は必殺技のようにコマンド入力で行う。

飛行中はジャンプ攻撃を出せる。ここからの連続技が熱い。

マグネティックブラスト

空中から下方向へ放つ飛び道具。スキは大きいが地上の相手に対してはかなり有効だ。

キャラ特性

スーパーアーマーの装備と、ステージの設置されている物を投げられる特性を持っている。

ジャガーノートパンチ

大きく振りかぶってダッシュして渾身の一撃を食らわす派手な攻撃。

サイトラックパワーアップ

次に出す攻撃の破壊力を上げるおまじない。一撃必殺とはまさにこのこと。

アースクェイクパンチ

地面を叩き、その衝撃波が相手を襲う飛び道具。

ジャガーノートボディープレス

その巨体が繰り出すボディプレスは破壊力抜群。

ドクタードーム

ドクタードームはCPU戦で中ボスとして登場するキャラクターでプレイヤーが使用することはできない。多彩な飛び道具を主体に攻めるのが彼の特徴で、たまに使ってくるインフィニティスペシャルも飛び道具だ。

両手から図太いレーザーを放つ。出るまでが若干遅い。

図太いレーザーは空中からも出してくるのだ。

いくつもの岩石を浮上させ、最後にまとめて前方へ放つ攻撃。ガードしても削り量が凄い

マグニートー

磁力・電力・重力を統べる魔人

彼が操るという磁力・電力・重力のうち、磁力は攻撃、電力は防御、重力は移動にと、それぞれに役割が当てられている。そのどれも使用頻度が高く、彼の強さを誇示するためには必要不可欠な要素である。また、必殺技が全て飛び道具で構成されているのも彼の特徴のひとつだ。

通常技に関しては、特別な能力があるわけではないが、ジャンプ攻撃は使いやすい。

エリアル発動技
しゃがみ強Ⓟ

立ち中Ⓟでも代用は利くが、頻度こちらの方がやや高い。

サノス

CPU戦の最終ボスとして登場するサノス。動作は鈍いが反応が良いので、なめてかかると痛い目を見る強敵。彼の持つ技は必殺技だか通常技だか見分けがつけにくいが、一貫して技の発動が速い特徴を持っている。

角を突き出して体当たり。突発的に出してくる突進技だ。

地面の岩盤をはぎ取って攻撃してくる。相手との距離を広げるための攻撃？

数多く持っているインフィニティースペシャルの１つがこれ。

ストリートファイター

2D最強と名高い格闘ゲームの移植と、コレクションのために作られたZERO2'のカップリング。究極のストII とZEROシリーズ最新版が同時に味わえるのは、コンシューマーだけに登場する、このコレクション以外に存在しないだろう。

ストリートファイターZERO2'(ダッシュ)

ZERO2'の仕様が見えてきた!

スーパーストリートファイターIIとXの移植に仲間入りを果たした、コレクションだけのオリジナル作品であるZERO2'。今回その気になる作品の画面写真を入手できたので一挙に紹介しよう。

このZERO2'はZERO2 ALPHAがベースになって作られており、ALPHAだけの新要素として挙げられる、一部のキャラにのみエクストラキャラの追加、一部のキャラにのみ追加された必殺技、攻撃の仕様の微調整 などが導入されていると思われる。今回紹介する写真を見ても、その多くの仕様が受け継がれていることが明白だ。

ALPHAのリュウには、通常とストII仕様、そして殺意の波動に目覚めたリュウの3タイプが存在したが。

テングウォーキングがリバーサルでも出せるようになった?

ストIIシリーズの衣装をまとったチュンリーも健在のようだ。ガイのこの技はもしかして武神無双連刈だろうか。他にないと思うが…。

スーパーストリートファイターIIX

移植順調!? 徐々に現れる名作の姿

今回はZERO2'の画面写真の他に、ストリートファイターIIXの画面写真も入手できた。前回紹介したときと同じで相変わらずリュウのステージばかりなのだが、写真を見る限り登場するキャラクターはひととおり動作している模様だ。また、このシリーズでは隠しキャラというものが初めて登場して話題を呼んだが、その中心人物であった豪鬼の姿も勇ましく写真に収められている。完全移植を望むけど、最初から彼を使えるような変更は大歓迎かも?

画面写真に初登場したブランカ。その相手は鬼の人だ。

バルログとキャミィの必殺技を受けるサガット。

※画面写真は開発中のものです。

さらにベガやケンのエクストラキャラも確認。当然彼らはスーパーコンボやオリジナルコンボは使えない。

スーパーコンボゲージのないダルシム。これがストII仕様のキャラだ。

こちらもストII仕様。まるっきりストIIというわけでもないけどね。

紫色の道着で空中から飛び道具を2つ同時に出せるといったら真豪鬼だろう。まさに鬼のような強さを見せつけてくれた彼も健在のようだ。嬉しいような悲しいような‥‥

ALPHAで追加された、さくらの必殺技。このように使うのが理想ではあるが‥‥。

エクストラと通常のザンギエフ対決。登場シーンがそれぞれちょっと違うのだ。

ゲージがないエクストラのサガット。ALPHAで登場した7人のエクストラキャラは全て揃っているようだ。

ファイヤー波動拳が炸裂。永遠の主人公は長年同じ戦闘スタイルで闘っている。

コレクション

●カプコン ●8月発売予定 ●5,800円 ●対戦格闘 ●2枚組

完成度 60%

から一言

「ストリートファイター」シリーズをサターンで遊びたい!! とお思いの皆様、お待たせしました!! あの「スパII」「スパIIX」そして、CSだけの、このソフトだけのオリジナル「ZERO2'」の3作が満を持しての登場です。迷わずGETすべし！

スーパーコンボ炸裂

隠しキャラ豪鬼大暴れ!!

リュウとケンにそっくりな体形でも、その強さは桁外れであった。当時CPUだけの登場と思われていたが、対戦で使えることが判明して以来、ゲーセンには豪鬼と茶リュウ（豪鬼コマンドに失敗するとこうなることが多かった）が大繁殖していた。

戦いはラブストーリーの始まり……

BulkSlash
バルク スラッシュ

手に汗握るゲーム展開や、美少女キャラによるナビゲーションシステムなどで注目を浴びる本作。名門ハドソンが送る3Dアクションシューティングの真髄をたっぷりと紹介！

完成度 100%

●ハドソン●7月11日発売
●5,800円●3Dシューティング
●全年齢推奨●1人プレイのみ

メーカーから一言
ヒャッホウ！ ついに発売だゼ！ 7月登場のフラッシュセガサターンに体験版が収録されているので、やってみるがイイサ！ そこで5名様にポスタープレゼント！ ゲームの感想をハガキに書いて7月末までにハドソン・東京の藤原まで！（あて先はページ下参照）

戦闘機とロボットに自由に変形できる自機を操り、3Dポリゴン空間を駆け抜けろ！

アンタ、ブラウに行くんでしょ？アタシも連れてってよ。アタシ、ルビア・ルード。ちょいとばかり役にたつよ！

各ステージにいるパートナーを同乗させれば、声で状況をナビゲートしてくれるぞ

ついに、発売となった「バルクスラッシュ」。サターンのスペックを限界まで引き出した3D空間での白熱したバトルがいよいよ味わえるのだ。今回は、中盤の難所となるステージ3から、最終面1歩手前のステージ6までを紹介していくぞ。ミッション内容はもちろん、ビジュアル的にもバラエティに富んだステージ構成を、じっくりと堪能してくれ。さらに、みんなが気になるエンディング関連の情報も……!!

STAGE3 目的 脱出艇の護衛

惑星上からの救難信号に応えて、降り立った惑星では、王族の脱出艇がクーデター軍に囲まれて逃げ道を失っていた。宇宙空間へと離脱しようと試みる艇をエスコートし、敵の攻撃から一定時間守りぬくのが目的だ。敵の戦闘機はもとより、地上の砲台も脱出艇にダメージを与えようと攻撃してくる。戦闘機形態でのテクニックが重要となるぞ。

これが王族が乗る脱出艇。攻撃を受けるたびにシールドは減少していく。撃墜されたら作戦は失敗だ。

一定時間を守りぬけば脱出艇は宇宙へ。次はボス戦だ。

BOSS 半人型武装要塞

人型の上半身を持つ巨大ロボット。拳の形をした光弾など、多彩な攻撃を仕掛けてくる。

パートナー メティカル・フレアー

惑星グリューンのお姫様。性格はかなりひねくれている。苦手は肉とお説教。

STAGE4 目的 敵揚陸作戦の阻止

クーデター軍が大規模な揚陸作戦を展開しようと企む宙域が舞台。ベースから小惑星破壊用の爆弾を運び出し、敵戦艦の集合ポイントへとセットするのだ。機雷の爆風には注意しよう。

ベースには全部で4個の爆弾が用意されている。戦闘機形態で押し出すことで、運ぶことができる。

爆弾をセットせよ！

四角いのが設置ポイント。爆弾に攻撃を受けて途中で破壊されないように注意。

この面ではロボット形態はほとんど意味をなさない。微妙なスピード調節も必要となる。

パートナー ナイラ・サベージ

主人公クレスと同じ軍の少尉。気が強く驚異的な勢いで任務をこなすことで有名。

BOSS 超大型武装戦艦

漆黒の宇宙空間を切り裂いて登場する巨大戦艦。多数の砲塔や巨大ミサイルの攻撃が手強いぞ！

【ハガキのあて先】〒162東京都新宿区市谷田町3－1－1ハドソンビル 株式会社ハドソン 同 仲縁 藤原 まで送ってね。

STAGE5

パートナー ルピア・ルード

親子代々の泥棒稼業。一獲千金を夢見てプラントに潜り込むが……。クールな言動のわりに性格は超慎重派。

この惑星にクーデター軍の兵器開発プラントが存在するという情報を入手。6層からなるプラントの最下層部に侵入するには、5枚のIDカードが必要だ。プラント内部は狭くて見通しがきかないうえ、迷路状の構造になっている。記憶力を頼りにすべてのカードを手に入れるのだ。

目的 IDカードの入手

各フロアの奥まった場所に置かれている。敵も入手させるものかと猛攻を仕掛けてくる。

BOSS 多足奇襲兵器

第1形態の中心核からニョッキリと足が生え第2形態へ。その変化プロセスは衝撃的だ。

高速で回転し、触手を振り回す円盤が第1形態。数度の攻撃であっけなく破壊できるが、その後、第2形態に変化。クモのような姿をしたこの形態では、壁や天井に張り付き、自機を惑わす。攻撃方法も壁にバウンドする弾や、棒状に伸びるレーザーなどと多彩だ。

STAGE6

雪の降り止むことのない極寒の資源惑星は、戦略上の重要ポイントとなっている。拠点を防衛する敵の要塞歩行戦車を破壊し、自軍を有利に導くのが目的だ。ここを超えればラストだ！

万年雪に煙る惑星で、雪もとけ出さんばかりの熱い戦闘が。視界が悪いので、ナビゲーターの声を頼りに進もう。

目的 歩行戦車の破壊

見上げるほどに巨大な多脚戦車。弱点でもある砲塔からのレーザーに注意。

BOSS 万能人型兵器

ついにクーデター軍の変形兵器が登場。空中では戦闘機形態、地上ではロボット形態と自機と同様の性能を持ち、自在な攻撃を仕掛けてくるのだ。手強いぞ！

自機を上回る機動性を持つ。動きが止まった瞬間を狙え！

パートナー コロン・スタイナー

特A級の腕を持つ敏腕ナビゲーター。クレスと同じ階級の軍人だ。ウィットに富んだ会話が得意とのことだが……ちょっと変わってる。

エンディングとその先には……

今回紹介した次の面（7面）をクリアすれば待望のゲームクリア。ここではなんと、1面のパートナー、レオネのエンディングを大公開しちゃおう。各キャラごとに用意されたエンディングムービーでは、戦いが終わった後の姿が見られるぞ。また、クリアのごほうびとして、各キャラごとに3枚のビジュアルボーナスも用意されている。入手したビジュアルはオプション画面からいつでも見ることが可能。すべてを集めるまで、長くゲームが楽しめるってワケ。さらに、お楽しみはそれだけではない。なんと、2回目以降のプレイからは、最初からナビゲーターを選べるようになるのだ。何度もクリアすれば、全員のナビゲーションレベルを最高値の3まで上げることも可能だぞ。

これが2回目以降のプレイから登場するナビゲーター選択画面。各キャラのプロフィールも表示されるのだ。あれ、キャラクター項目が7つあるけど……!?

ビジュアルボーナスも！

レオネのエンディングは

長い戦いの時をともに過ごしたレオネは、念願かなって主人公とゴールイン。だけど、教会から出てきた2人は祝福する人々の前で…。

あっ！ ビターンッ

胸キュン アルバム倶楽部

セントポーリア女学院

完成度 100%

●ソシエッタ代官山●7月11日発売
●6,800円●バラエティ●18歳以上推奨
●1人プレイのみ

メーカーから一言 見所はズバリ！　出演美少女7人の姿態。オーディションを勝ち抜いた7人の期待を裏切らない可愛らしさは折り紙つき。アニメもいいけど生身の女子高生もいかが？　清らかショットHショットも思いのまま。アルバムを完成させるとおまけがあるかも。（広報　藤田）

きらめきの瞬間を集めて君だけのアルバムを作ろう！

学院長に写真の腕を見込まれて、やって来ましたセントポーリア女学院。というわけで、禁断の花園に挑み、元気いっぱいの女の子たちを写真に収め、素敵な卒業アルバムを作るのがキミの目的だ。プレイヤーの分身のロボットを遠隔操作して写真を撮っていこう。

学院長と撮影ロボット「花園君3号」とのあいさつがすんだら、いよいよ撮影だ。おっと、その前に学院長から撮影用のフィルムをもらっておこう。フィルムの残量も常にチェックしなくちゃね。

花園院豊作

いかつい顔の校長先生。最初に大事なルールの説明をしてくれるので、ちゃんと聞こう。

花園君3号

見た目はレトロだけど、最新式の機能を搭載した撮影ロボット。彼がキミの分身だ。

まずは女の子探しから始めよう

被写体となってくれるのは、全部で7人の女の子。まずは校内を歩き回って、目的の女の子たちを見つけ出そう。彼女たちは恥ずかしがり屋だったり、わがままだったりする。どうしたら撮影させてもらえるかな。

グラウンドの鉄棒で、さか上がりの練習をしているのは菜摘ちゃん!?　ねぇねぇ撮らせて。

セントポーリア女学院ガイド MAP

なんとプライベートビーチまである、実に恵まれた環境のセントポーリア女学院。ここでは、そのさまざまな施設を紹介しよう。

①海岸

最初は誰もいないが、女の子との出会いを重ねるうちに、やがて素敵な水着姿で登場する。写真を撮らせてくれない子もいるぞ。

②部室

まず最初にここを訪ねよう。テニス部の社丹澤リサ、剣道部の竹尾祐希、ラクロス部の猫柳るりが登場。フィルムがもらえるぞ。

③グラウンド

百合沢菜摘と、柏崎えりかが最初に登場する場所。広いグラウンドで女の子たちは伸び伸びスポーツ。女の子の正面に回ってボタンを押せば、返事をしてくれる。

④寮

桜咲愛結が、プレイヤーを出迎えてくれる。2階の部屋にも女の子がいる場合もある。ドアの正面に回ってボタンを押せばOKだ。

⑤校舎

桃池先生や、林藤園子、胡蝶堂倫華が最初に登場する場所。他の場所で出会った女の子たちも、一度はここにやって来るぞ。

⑥体育館

日向芽衣が、プレイヤーを出迎えてくれる。胡蝶堂倫華は、レオタード姿でみごとな平均台の演技を披露してくれる。

⑦プール

ガラス張りの温水プールで、泳いでいるというより、水遊びしているといった感じの女の子がチラホラ。スクール水着の女の子たちをバッチリフィルムに収めよう。

ミニゲームに勝てばいよいよお約束の撮影タイム

撮影には女の子の許可が必要なのだ

女の子と出会ったら、すぐに撮影の交渉に入ろう。撮影のための条件とは、なんと「アッチ向いてホイ！」に勝つこと。これがなかなかムズカシイ。ジャンケンに勝つだけでなく、女の子の顔の向きを予想しなければならないからだ。負けた回数が少ないほど、ごほうびに校長からもらえるフィルムの量が増える。負けたら気分を入れ替えて再チャレンジだ！

軽やかなリズムに乗って、ジャンケン。確率はランダムなのでハズして勝て。

次はいよいよアッチ向いてホイ！ 左右を向くことが多いようだが……。

写真はいつでも鑑賞可能

撮影した写真はMAP上でスタートボタンを押せば、いつでも見られる。大画面での鑑賞にも堪える、キレイな写真なのだ。

キレイに撮れたね

全員撮影するまでは、このモードで鑑賞しよう。愛結ちゃんの素顔もバッチリ。

全員写したら楽しいアルバム作り

撮影はタイミング勝負。特にテクニックなどは必要ない。展開するムービーに合わせて、ここぞというところでボタンを押そう。7人の女の子全員から、最低でも1枚の写真を撮ることができれば、いよいよ待望のアルバム作成に入れるのだ。

表紙とBGMを決めたら、ページごとにレイアウトを決定する。写真を選んで飾りつけをすれば完成だ。

まずは表紙選び。いろいろ用意されている。女の子1人1人の表紙もあるぞ。

レイアウトと写真を選んだら、飾りつけ。プリクラ調でカラフルなのだ。

アルバム職人を目指せ

プレイヤーのこだわりが反映されるのが、アルバム作成だ。他人とは違う、世界で1つの自分だけのアルバムを作り出そう。

メガネっ娘の園子ちゃんをピックアップ。ディフォルメキャラと並べて、かわいさUP！

胸やお尻にこだわってみるのもいいかもね。君だけの秘密写真集だ。

完全クリアするととっても嬉しいごほうびが

☆メイキングアルバム☆

オリジナルアルバムを完成させると、ごほうびに2つのアルバムが鑑賞できるようになる。メイキングアルバムは、収録時の女の子たちの素顔を中心に集めたもの。イケてる表情がいっぱいの、楽しい内容なのだ。

感想など、女の子のメッセージを聞くこともできるのだ。

3人仲良くアイスクリームをパクッ！ゲーム中はしっかり演技してたけど、みんなカワイイ女の子なんだね。

☆荒木秀明写真集☆

ごほうびのアルバムのもう1つは、ちょっぴりセクシーな写真集だ。照明やポーズにこだわって、雑誌のグラビアにもひけを取らない出来映えの写真が、女の子別にいっぱい収められているぞ。愛結ちゃんのスラリと伸びたカモシカのような足や、芽衣ちゃんのドッキリシャワーシーンなど、ゲーム中とはひと味違った彼女たちの姿が見られて感激!!

これからも応援してくださいネ!!

岸本由香理ちゃん
（林藤園子役）

ひとこと♥
「私は真面目な女の子の役で、ゲームではいつもメガネをしています。あんまり写真を撮られたことがないので、『ちゃんと綺麗に撮ってね』とか言っちゃったりしてます。アイドルや女の子を撮ったことのない人も、ぜひ楽しんでください」

ラジオも♥ セントポーリア女学院 アフレコ中おじゃましま〜す

ゲームより一足先に放送が始まったラジオ版「セントポーリア女学院」。にぎやかな収録に、ちょっとだけおじゃましてきたのだ。

このミニドラマはAM神戸の「ドミドミハンターV3」の中で放送されていいて、金曜日の深夜25:30〜26:00という放送時間にも関わらず、リスナーに大好評なのだ。そこでサタマガ編集部は、収録を直撃。一言ずつもらってきたぞ。

ひとこと♥
「とにかく頑張ったの一言です。役柄が明るくて活発なスポーティな子で、そんな自分を精一杯出せたと思います。普段見られない笑顔とか、チラリズム（笑）があったりしてとにかく楽しめますよ！」

星川亜美ちゃん
（日向芽衣役）

ひとこと♥
「普段の私は、結構おっちょこちょいで傷だらけ（笑）なんですけど、ゲームではとってもタカビーです（笑）。撮影中みんなから「お嬢、お嬢」って呼ばれて（笑）。みんな個性的な子なので、本当に楽しく撮影できました」

森下純菜ちゃん
（百合沢菜摘役）

ひとこと♥
「おとなしくて目立たない子の役で。存在感が薄い分表情で演技しなくちゃいけなかったので、やりがいがありました。沖縄でロケまでさせてもらったりして、とてもいい思い出になりました。写真は私だけ撮ってね（笑）」

星野あずさちゃん
（胡蝶堂優華役）

ひとこと♥
「とにかく明るくてうるさい女子高生だから、この役では何の苦労もしてません。そのまんまだから（笑）。私も沖縄行ったんですけど、海が大好きだったので、撮影できてうれしかったです。ご飯もおいしかったですし（笑）」

相原由佳ちゃん
（相崎えりか役）

製作終了！ さあみんなでパーティーだ!!

先日、ソシエッタ代官山主催の「アルバム倶楽部〜」の完成記念パーティーが、都内のホテルで盛大に開かれた。当日は出演者や制作者など、関係者が多数招待され、互いの労をねぎらっていた。ソシエッタの岡田社長の音頭で始まり、ゲーム大会やカラオケ大会など、とても盛り上がっていたぞ。これもソフト作りに打ち込んだたまもの。皆さん、本当にお疲れ様でした！

残念ながら全員はそろわなかったけど、みんなで記念写真。これがホントの「アルバム倶楽部」？

大盛況の会場内

会場にはラジオでおなじみのドン・マッコウさんの姿も。「番組もよろしく！」とのこと。

外は激しい台風にも関わらず、多数の関係者が参加したのだ。

ソフトにちなみ、アッチ向いてホイ大会も開催。

この人が岡田社長だ

「みなさんのおかげでこの日を迎えることができました」と語る、ソシエッタ代官山の岡田晴彦社長。終わったばかりなのに、彼の胸には次なる秘策が……!?

SEGA SATURN SOFT COMPELETE GUIDE

●発売後のセガサターンソフトを徹底ガイド!!●

発売後のソフトをじっくり楽しむためのこのコーナー。骨の髄まで楽しもう。

「ウィリーウォンバット」

同級生2

●NECインターチャネル●発売中●7,900円●恋愛シミュレーション●シャトルマウス対応●CD-ROM2枚組●18歳以上推奨

本日の第一目標・あの娘と※しんねこをきめこむ

総勢15＋1人ものバリエーション豊かなキャラクターと愛憎劇を繰り広げる、恋愛ゲームの尤物「同級生2」。挑戦意欲をかきたてるビジュアルに惹かれて購入したはいいが、他に類を見ない独特なシステムと難易度にてこずり、途方に暮れている者も多かろう。でも、今回の記事を踏み台にすれば1～7人くらいはハッピーエンドまで到達できる……かも？

16人もいるとその個性たるや、まさに人間多面体。清純派とか電波キャッチ系とか危険系……。

【唯】うわあ、すごい人だね。

【こずえ】そのラケット、先月交通事故で死んだ先輩のラケットなんです。

【いずみ】私、すごく嫉妬深いんだ。

【芳樹】竜之介君は、シロウト娘のパンチラ写真じゃ、満足できないっていうウワサを聞いたんだ。

【女の子】いや……私を一人にしないで。

TOWN MAP ……………①

八十八町

八十八町はほとんどのシナリオの中核となる舞台ゆえ、見てのとおりスポット密集度の高さはかなりのもの。ゲーム開始直後は、どこに何があるかちゃんと把握してから行動しよう。行きたい場所が決まっているのなら、スタートボタンで表示される簡易マップを使おう。これだと、間違って別のスポットに入ってしまう時間ロスを防げる。

なお、ここには記載させてもらえなかったが、他にもクイズ王1～10号の家があちこちに点在している。

メインスポット

1. 白蛇ヶ池公園
2. 八十八学園
3. 西御寺の家
4. 八十八海岸
5. マンション
6. 旅行代理店
7. 八十八駅
8. 篠原いずみの家
9. コンビニ
10. 南川洋子の家
11. 市民病院
12. 長岡芳樹の家
13. 舞島可憐の家
14. 八十八公園
15. 水野友美の家
16. 竜之介の自宅
17. 川尻あきらの家
18. テニスコート
19. 都築こずえの家
20. 天道新幹線の家
21. 花園保育園
22. ？？？

その他のスポット

- A 夢仙人の家
- B 夢仙人の弟子の家
- C 気分屋の家
- D 占いババアの家

※【しんねこ】男女が人目につかない場所で、仲睦まじく語り合うこと。用例「四畳半で～をきめこむ」など。

SCHOOL MAP ……①

八十八学園・校舎外

八十八学園は、町のマップのなかではほんの一角でしかないが、その内部は意外と行動範囲が広い。八十八町マップから学園に入ると、校門→校庭の順に内部へ入っていける。

校庭、体育館裏、弓道部練習場、体育館の4カ所は、相互に行き来できる。なお、校舎内（マップは右を参照）へ入りたい時と、校外へ出たい場合は、いったん校庭に戻ってからそれぞれの行動選択肢をを選ぶこと。ちなみに、体育倉庫（あまり行く必然性はないが）へは体育館裏からしか行けない。

各場所間のつながり

校門 ↔ 校庭　体育倉庫 ↔ 体育館裏　校庭・体育館裏・弓道部練習場・体育館は相互に接続

SCHOOL MAP ……②

八十八学園・校舎内

八十八学園内のマップで注意してほしいのは、校舎は午前8時〜午後6時の間しか出入りできないということ。校舎内で午後6時以降までうっかり行動していると、翌朝まで出られなくなるのだ（ある教室に入れば救済措置あり）。

屋上 ／ 4階 ／ 3階 ／ 2階 ／ 1階

❶1年A組の教室
❷1年B組の教室
❸小部屋
❹保健室
❺職員室
❻1年C組の教室
❼2年A組の教室
❽2年B組の教室
❾2年C組の教室
❿3年A組の教室
⓫3年B組の教室
⓬演劇部の倉庫
⓭写真部の部室
⓮図書室
⓯3年C組の教室
⓰予備の教室
⓱美術室
⓲音楽室

手持ち無沙汰な時は息抜きスポットへどうぞ

町のマップ内には本筋とは直接関係ないが、ゲーム進行を手助けしてくれる特殊なスポットも存在する。利用するたびに料金が必要な場所もあるが、行き詰まった時の打開策などに役立つ。

夢仙人

【夢仙人】どうじゃ、24時間ぐらいなら時間を進ませてやってもいいんじゃが。

あやしい仙人が時間を1日ぶん（24時間）進めてくれる。何回利用しても料金はかからない。営業時間は午後9時〜午前6時の間だ。

気分屋

【気分屋】ここは女の子の気分を、霊界パワーで調べて差し上げるお店でちゅよ。

竜之介が知り合った女性の気分（恋愛感情度？）を調べてくれる。料金は1回につき一律500円。営業時間は午後6時〜午前8時の間。

占いババア

【占いババア】たったの500円で、お前さんの未来を占ってやるぞえ。

最高に胡散臭い（？）占い師が、1回500円で本編の進行に関するアドバイスを与えてくれる。営業時間は午後9時〜午前6時の間。

クイズ王1号〜10号

ある程度ゲームを進めるとクイズが出題される。当たれば賞金千円と、おまけビジュアルが見られる場所の情報をくれる。営業時間は午後7時〜午前6時。

【クイズ王2号】わかってるよ、とっておきの話をしてやろう。

【竜之介】桜子ちゃんの病室の明かりがついているぞ。

【桜子】もう……いたずらなんだから……ターボ君は……。

TOWN MAP ………… ②

如月町

如月町は面積こそ八十八町と同じだが、入れるスポットの数は少ない。とはいえ、後半になると重要なイベント＆ビジュアルが集中することもあったりする。マップの建物を見ると無関係なビル群ばかりという印象ではあるが、犬も歩けばなんとやらで……。

メインスポット

❶如月神社
❷高台
❸ステーションホテル
❹スタジオATARU
❺如月駅
❻ゲームセンター
❼芸能プロダクション
❽テレビ局

その他のスポット

A　夢仙人の弟子

【夢仙人の弟子】夢仙人に比べまだまだパワー不足だけども、時間を経過させるぐらいなら平気だよ。

1～8時間まで時を進めることができる。夢仙人と違って、いつでも利用可能。ちなみに八十八町にも同じく弟子がいる。

B　工事現場

【おやぢ】よーし、俺にまかせておけ。学校には内緒で働かせてやるよ。

時給八百円でバイトが可能。お金に困ったらここで肉体労働に従事。

ゲーム進行円滑化促進コラム

これらがすべてではないが「同級生２」には知っていると攻略が若干楽になるルールがいくつかある。騙しはしないが、騙されたと思って読んでくれ。

日記の数を増やすイベントはどこに？

日記の枠が５つあるにもかかわらず、初期状態では左端の１つのみしかセーブできない（右端の青い日記はプロローグ専用）。このままだと本体でも最大３つ、パワーメモリーを使ってもプラス５つしかセーブできない。では、残りの日記はどうすれば使用できるのか？　それには“日記を入手するイベントをこなす”必要がある。ゲーム中、登場人物から日記をもらえる状況が４つあり、これらをクリアするごとにセーブ数も増えるのだ。

その１　唯から受け取る

まずは１冊目の入手方法から。これはゲーム中に鳴沢唯と自宅以外の場所で会うことが条件。２回目に会った時に、その場所がどこであるかにかかわらずもらえるのだ。これは最も条件が簡単なものなので、普通にプレイしていても自然と入手できるはずだ。

【唯】ずっと前に約束された日記帳、今日買って来たから。

その２　愛美さんからもらう

安田愛美さんのシナリオを順調に進めていれば、八十八駅で会った時に日記をプレゼントされる。必須となる条件は、保育園前でトラックにひかれそうになった園児を救うというイベント（12月23日）。これをこなしていれば、12月26日あたりにもらえるぞ。

【愛美】さなえちゃんのお礼に、日記帳を買ったんですけど。

その３　夢仙人がくれる

さらにもう１冊の日記は、八十八町の夢仙人（弟子ではない）から入手できる。夢仙人の営業時間中に訪ねていくと、占いババアへのおつかいを頼まれるので、それをこなせばいい。唯の日記と同じく条件が簡単なほうなので、自力で見つけた人も多いはず。

【夢仙人】おお、よく来たのぅ。

同時につきあえない3つの組み合わせ

このゲームでは、それぞれの登場人物のイベントが同日に重なる感じの作りになっている。それゆえ、１回のプレイではできるだけ１人にしぼったほうがハッピーエンドが狙いやすいのだが、ある程度なら複数の女の子と並行してつきあうこともできなくもない。とはいえ、前作の「同級生if」と同様に、絶対に二股がかけられない組み合わせも存在する。まず鳴沢唯と鳴沢美佐子、次に永島久美子と永島佐知子、そして水野友美と篠原いずみ。この３組だけは、シナリオ上どうあっても並行して攻略できないので、知らずにムリなプレイをしないように。

【いずみ】私と映画に行く事、友美に言ったのか？

いずみと友美は親友どうしだから、どちらにも秘密のままつきあうなんてマネは不可能。

【久美子】あなたの家って、喫茶店を経営してるんでしょ？

永島、鳴沢の両母娘も二股は無理。もっとも、そんな不貞な考えの輩もおるまいが。

お金を稼ぐ時間がもったいないなら…

通常、お金を稼ぐ手段はクイズ王の賞金か、如月町の工事現場でのバイトの２つだが、正直なところ賞金は安いし、バイトだと時間がもったいない。だったら、もっと楽して稼いでしまおう。たとえば、あやしい地点に行ってみるとか……。

【竜之介】５００円玉が４枚落ちてるぜ。

実はマップのあちこちに隠しマネーがけっこう落ちていたりする。これを拾い集めるだけでも行動費用が潤沢になるぞ。場所は……ヒミツ。

十六恋愛物語の手ほどき

現実の恋愛さながらにつきあいが難しい女の子もいれば、案外あっさりフォーリンな相手もいたりと、個性も攻略難易度も千差万別の16人。それではさっそく完全攻略……は無理だけど、それぞれの序盤のヒントを一気に解説だ！

鳴沢　唯

攻略の基本はとりあえず会話の回数をこなすことだが、唯は町のあちこちで行動しているため、こちらもまんべんなく歩きまわろう。また、シナリオ進行のためにはライバル関係の西御寺とも（イヤでも）ひんぱんに会う必要がある。自宅での会話（イベント）も重要なので、セーブする時以外もときどき帰宅することを忘れずに。だが、唯は難易度が高く、クリア条件を満たし損ねても気づきにくいので、このアドバイスも焼け石に水？

進行に影響しないが、唯の入浴シーンに闖入するハプニングも。条件は？

篠原いずみ

序盤に自宅前で会い、パフェを強引におごらされるイベントをこなす。デートの日までは弓道部練習場へちょくちょく顔を出しておこう。なお、いずみのハッピーエンドを見るためには、温泉旅行のイベントが必須なため、前もって旅行の条件を満たしておくこと（ただしデートしていないと旅行には誘えない）。旅行後は会える機会が少ないが、重要な場面が残されているのでセーブしてから試行錯誤せよ。

旅館で2人っきりの夜。いずみのシナリオはここがクライマックス。

永島久美子
永島佐知子

永島母娘は、どちらのハッピーエンドを目指す場合も、途中までのシナリオはほぼ同じ。そして当然ながら、温泉旅行イベントを発生させることが第一の前提条件である。第二条件は旅行に特定の女の子を連れて行くこと。ヒントは“佐知子さんの某イベントが見られる”だ。旅行イベントの際の行動は特に影響しないので、スキーや露天風呂の選択順はお好きなように。本格的に攻略が始まるのは、1月1日の夕方ごろに久美子が竜之介の家を訪ねてくる（家出同然だが）珍事から。ここは彼女を家に泊めてやり、その夜（眠りこけてしまうイベント）が過ぎたらひとまずセーブをお勧めする。翌日以降の展開はかなり難しいぞ。

条件がそぐわなければ、永島母娘は“旅行先で会った人”で終わってしまう。

元日に押しかけてきた久美子。この天真爛漫ぶりには追い返す気もうせますな。

鳴沢美佐子

喫茶店に毎日のように通い、美佐子さんに嫌がらせをする客（カエルおやじ）がいるので、発見しだい追い払う。

これを連日繰り返しているうちに、夜中のリビングルームで悪酔いしている美佐子さんをなだめるイベントが起きるはずだ。攻略としてはだいたいこの2つを中心にしていればいいが、完璧を目指すには他にもう1人のシナリオを並行して進める必要がある。ヒントは“浴室での会話”のイベント。

深夜のリビングルームくだまき事件は、計2回あり。あとは適度に帰宅すること。

杉本桜子

桜子は最初に病院での出会いを果たしていれば攻略は比較的楽である。昼過ぎから夕方にかけての時間帯に、市民病院に行って建物を見てみよう。もし開いている窓があれば、そこが彼女の病室だ。これ以降、木をよじ登って窓ごしのお話を毎日続けていれば、夜のデートのイベントまで一本道に進められる。会話中の選択肢は、考えすぎなければ問題ないだろう。問題はむしろ元日の訪問時に……。

桜子のシナリオは男の“守ってやりたい願望”にストレートに訴えかける。

片桐美鈴

22日は職員室で会い、翌日は町で会い、その翌日はまた職員室……というように、1日単位で交互に職員室と町のスポットで会うのが基本。職員室以外で会える場所は、スタジオATARUや白蛇ヶ池公園、如月神社、ホテルのロビーなど。これらの場所で、先生が現在つきあっている男性といっしょにいる現場に出くわすことで、シナリオが進行していく。決定打は31日の破局と、その後のレストランでの食事シーン。

1日おきに、2人でいる場面を確実に見ておくこと。ただし気遣いも忘れずに。

謎の女性

この女性は会える場所が限定されているタイプ。主にホテルのロビーやスタジオATARU、如月神社など、スポットは如月町内に集中している（毎日会えるとは限らない）。タイムテーブルのほうもややシビアに設定されており、夜間の特定の時間帯を逃すとアウトになりやすい。しかし、会える時間帯さえわかっていれば逆に前半は楽かもしれない。最初にある女の子と会っておくという条件は必要だが……。

如月神社の境内でお参り中。ここにいたって、ようやく彼女の正体が明らかになる。

水野友美

序盤は24日にデートに誘うかどうかの選択肢が現れるが、これは“誘う”に決定。ところが当日は待ち合わせ場所に来ず、家を訪ねてインターホンごしに話すだけで終わる。翌日以降は八十八町のあちこちで会うが、大きな変化は起こらない。それでも諦めずに会っていれば27、8日あたりに電話を(竜之介の自室に)かけてくる。その後は、八十八海岸のイベント、体育館近辺での緊迫した会話をこなせば……。

海岸で膠着状態が終わりと思ったら、まだ半分。この先が超絶的に難しい。

加藤みのり

序盤は、弓道部練習場へ行く途中の花壇で見かけるイベントと、3年B組の教室での会話(2回)を確実に見ておくこと。それと並行して、女の子が勤務している時間に毎日コンビニ通いだ(理由は言わずもがな)。中盤は、校門で西御寺と会って「ネット裏〜」の話を聞く。後日、やじ馬根性でネット裏へ行き、その現場を見たら、さらに続けて追い打ちをかけるように白蛇ヶ池公園で……。

昼前から夕方にかけてコンビニでバイトしている女の子に、毎日会っておく。

野々村美里

彼女もまた温泉旅行イベントが不可欠だが、その前にも準備が必要。勤務先である旅行代理店に通って、毎日のように午前と午後の計2回会っておこう。ただし定休日(25日の水曜日)は旅行代理店に行ってもいないので、如月駅で私服姿の美里さんに会おう。温泉旅行が終わった後も、やはり旅行代理店に顔を出し続ける。そしてお守りの話が出れば、8割がたは終わったも同然(しかし最後に落とし穴が?)。

現在つきあっている彼氏とこれからデートする美里さん。水曜日が休日なんです。

舞島可憐

彼女の生活リズムは、お昼前後に自宅を出て、芸能プロ、テレビ局をまわって1日が終わるという、アイドルならではのもの。ほぼ毎日このパターンなので、それに合わせて追いかけよう。ある程度話すとわかるが、26日は学園に行くので、3年B組の教室をのぞいて彼女に上着をかけてあげよう。そして夜の早いうちに家に帰ると、律義にも返しにきてくれる。さらに家に送った後、公開録画の招待券をもらえる。

公開録画を見に行った後も、追っかけ続ける。そして29日の八十八海岸で……。

南川洋子

洋子を攻略するには、彼女に惚れているあきらともひんぱんに会って、無意識の三角関係を形成する必要がある。2人とも八十八町のあちこちに出歩いているタイプなので、辛抱強く探そう。順調に進行していれば、年内に如月町のゲームセンターでのイベント、元日(日の出のころ)の八十八海岸のイベントが見られる。行っていいかどうかは、ストーリーの流れでわかるはず。

それまでの会話をよく吟味していれば、八十八海岸にたたずむ洋子と会える。

安田愛美

愛美さんのシナリオは、保育園に通っていればほぼ自動的に進む。序盤は何度かここに来れば、男の子をなだめる場面と、トラックにひかれそうになる園児(もちろん助ける)が見られる。喫茶店での話が終わったら、男の子が欲しがっていたビデオをスタジオATARUで、サンタの衣装を学園のある場所で調達。そして24日の夜、保育園でそれを活用だ。その後、保育園や自宅前、八十八駅などで会えば順調に進むはず。

サンタになりすますイベントが重要課題。天道は放っておいて可。

田中美沙

美沙は八十八駅でぶつかるという出会いを逃さなければ、これといって苦労する場所はない。25〜28日の間に、八十八駅で2回会う(ぶつかる)と、テニス対決、喫茶店での休憩、遊園地でのデートの約束と、とんとん拍子にイベントがつながっていくのだ。しかし、会話中の選択肢が多く、かつ微妙な選定を迫られる(間違えると厳しい)ので、きちんとクリアするには途中セーブ&やり直しが必要かも。

2度目にぶつかった時に、“テニスで勝負”を選べば後は流れにまかせるだけ。

都築こずえ

序盤に図書室へ行くと、またもや彼女とぶつかり、なかば強引にテニスの約束をさせられる。とりあえず25日にテニスコートで遊び、続けてスタジオATARUでのデートの約束を。選択肢さえ間違わなければ映画、レストラン、高台、自室へと進行していくはずだ。一見順調なようだが、実はこれから先が本番。勝手に誤解した彼女をなだめるために、八十八町、如月町のいたるところで会わなければならないのだ。

食事に混ぜられていたあやしい薬(?)のせいで、2人の体はヒートアップ。

冬至温泉バスツアー参加までの道のり

157ページのアドバイスやら、前回までの記事やらでさんざん触れてきた“温泉旅行イベント”。温泉っていう響きが持つ特殊な期待感のとおり、ここでしか見られないビジュアルが山ほどある。しかも、このイベントを経験しないとクリアできない人物までいたりする（逆もあるが）。そろそろ、しびれを切らした読者からの「それはよくわかった。で、肝心の行き方ってのは？」という質問電波が、誌面を介してこちらにブルブル伝わってきそうなので、念動波にやられないうちにとっととお答えしましょう。

結論からいうと、ゲーム中にあきらのシナリオ（厳密には南川洋子の）をある程度進めれば、12月28日に旅行の誘いの電話がかかってくるのである。詳しい日程は以下のとおりだ。

旅行イベントを発生させるための条件

12月22日

この日は、日中から暗くなるまでの間に、以下の場所へ順番に行っておこう。ある意味、洋子とあきらのシナリオを途中まで進めるというわけだ。
①体育館裏で洋子と会う。会話の内容は、「こんな場所にくるやつなんかは～」
②洋子の家で、バイクをいじっている洋子と会う。会話の内容は「このバイクはな、親父に買ってもらったんだ」
③あきらの家の前で、あきらに会う。会話の内容は「ちょうど良かった。おまえに相談したいことが～」
④八十八公園で、バイクに乗っている洋子と会う。会話の内容は「あいかわらずヒマそうだな」
この4カ所をまわれば22日は終わり。

12月23日

23日は、以下の3か所をまわればOK。時間帯は、日中から暗くなるまでの間。ただし、ちゃんと洋子のシナリオを進める（ハッピーエンドを狙う）場合は、これ以外にも何カ所かで洋子とあきらに会っておく必要がある。この3カ所は、あくまでも温泉イベントを発生させるための最低条件なので注意すること。
①あきらの家の前で、あきらと会う。会話の内容は「詩集のコーナーって～」
②花園保育園の前で洋子と会う。中をのぞいている天道が現れた場合（安田愛美のシナリオ）は、洋子と会うまで入り直す。会話の内容は「何がお尻なんだよ」
③水野友美の家の前であきらと会う。会話の内容は「言えないよ、そんなこと」

12月28日

22日と23日の条件をきちんと満たしていれば、この日にあきらから自宅に電話がかかってきて、温泉旅行に誘ってくれる(時間帯は昼から夕方にかけて)。もちろん選択肢は「旅行に行ってやる」だ。

なお、竜之介が一緒に連れて行ける相手は鳴沢唯、水野友美、篠原いずみのいずれか1人である。ただし、いずみはその前日に映画のデートに行っていないと誘えないので注意すること。

福引で4人ぶんの旅行券を当てたあきらからのお誘い。

12月29日

出発当日は、午前8時までに必ず八十八駅に行くこと。遅れるとバスに乗れないからだ。ちなみに、唯を連れて行く場合は、出発前に美佐子さんからお守りを渡される。これが重要な意味を持つ相手も存在するので、忘れずにもらっておこう（前日の夜からちゃんと自宅にいること）。

永島旅館内の行動範囲

温泉旅行で宿泊する永島旅館では、以下の6か所が行動範囲。上げ膳据え膳の気楽な1泊2日ツアーを満喫しよう。露天風呂で見られるビジュアルは、竜之介の行動パターンや連れてきた相手によって変化する。

四人部屋
旅館入口
廊　下
ロビー
露天風呂
ゲレンデ

ウィリーウォンバット

●ハドソン●発売中●３Ｄアクションゲーム●全年齢推奨●１人プレイのみ

マップをまわすことが「ウィリー」の基本！

これまでにも説明してきたことだが、ＬＲボタンによる地形回転（ＡＱＶ）を使いこなさずに、本作をスムーズに進めていくことはできない。見やすく操作しやすい視点を常にたもちながらプレイすれば、ミスも減るというもの。逆に、マップ回転をおこたると、思わぬところで足元を救われる可能性があるぞ。

AQVを使いこなせ!!

アイテムが物陰に隠された場所など、ＡＱＶ（地形回転機能）を絶対に使うべきポイントが数多く存在する。が、そうでない場所でも積極的に使ったほうが、いい結果を生む。

敵のほうを向くのではなく、回転により敵を自分の正面に持ってくる、という方法で攻撃することも可。

ストーリーも見逃すな！

謎だらけのストーリーと、それに関わるデモの多さも本作の特徴。謎をきっちり解き明かすためにも、がんばってクリアするべし。

マップスイッチを活用しよう

各ステージに配置されているマップスイッチ。マップ構成が複雑さを増すステージ２以降では、これを使った自キャラの位置把握が重要となってくる。見つけたら必ず乗って、現在地を確認しよう。

マップスイッチと、本ページ掲載のマップを併用すれば、現在自分がステージ全体の中でどのあたりにいるのかが、ほぼ完全に把握できる。とくに構成の複雑な２－３や３－１では、重宝するはずだ。

SCOOP! サタマガ読者だけに公開!!

この部分に、秘密の公式が！

サターンのタイマー機能によって、スクリーンセーバーは変化する。数種類あるバリエーションのうち、禁断の呪文のヒントが表示される画面は２種類。上の黒く塗られている部分には秘密の公式が表示されており、右の表と組み合わせると、禁断の呪文の謎が解ける。

VOL.23でもお伝えした「禁断の呪文」。これは「ウィリー」のスクリーンセーバーに表示される秘密の公式と、右の表を組み合わせることにより入手できる"究極の奥義"だ。その禁断の呪文が実は２種類あることが、今回判明した。エリアが進むほどに激しくなる敵の攻撃、複雑さを増すマップ……いくら強者のウィリーでも、絶対絶命のピンチは訪れるはず。そんな時、威力を発揮するのがこの呪文だ。さて、その入手方法だが、数種類あるスクリーンセーバーのうち、左のような画面（２パターンある）が現れたら、画面下にある公式に表示された【ひらがな】と【数字】を、右の表を使って完成させればよい。なお、２種類ある公式のどちらも、右の表を使って読み解くことができるようになっている。また、スクリーンセーバーは日付によって変化するので、いつも秘密の公式があらわれるとはかぎらないので注意が必要だ。

「禁断の呪文」その２

●表を見る時の注意●表のアルファベットは、それぞれサターンのコントローラーのボタンを示しています。また、■とあるのは「ボタンを何も押さない」という意味です。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
あ	A	■	X	L	■	A	R	B	C
い	■	L	C	B	R	Y	Z	X	Z
う	■	A	L	R	A	■	Z	Y	■
え	X	Y	Z	■	Y	■	B	B	A
お	Z	B	B	■	A	Z	L	R	L
か	C	C	■	B	L	R	A	■	■
き	B	Z	Z	R	A	C	R	L	■
く	Z	A	L	Y	■	Y	C	A	Z
け	B	■	■	A	R	B	B	C	Z
こ	■	Y	Z	B	L	■	X	L	■

敵もマップも手強くなってくるエリア2を大攻略!!

ステージ1：物陰からの敵の奇襲に注意しながら進め！

マップ内のSはスタート地点、Gはゴール、Kはカギ、Dはカギを使うスイッチ、そしてアルファベットの小文字はワープポイントを表す。このステージの構成は完全な一本道で、解くのはそうむずかしくない。注意すべきは、カギを取り忘れないことと、物陰に隠れた敵に不意打ちされないようにすることくらいだろう。1—5より簡単か。

ここにはパワーライフがある。ブーメランでゲットしよう。

盛り上がった床を踏むと穴の底が上昇、敵の攻撃が始まる。

構成は一本道

途中にワープが入るが、それを含めても、直線的でシンプルなマップだ。ワープする前に、奥にあるカギを取ることを忘れないように。これはブーメランを使って入手する。なお、横のジャバ像を壊すと回復薬が出てくる。必要なら取っておこう。

物陰に気をつけろ！

ビルの谷間は、視点をどう変えても死角が多くなる。不意打ちされないよう周囲に気を配ろう。

最後の2つのジェムは、ゴールのやや奥にあるのだ。

新たな敵も！

こいつは接近するか、ブーメランを当てると赤くなって、ウィリーに向かい突進してくる。ブーメラン2発で倒すことができるぞ。

ジェム:56　パワーライフ:1

MAP 2-1

ステージ2：作りはシンプルだが、新トラップが多数登場

ゴールまでのルートは単純そのものだが、途中のトラップがなかなか大変。鉄球と空気噴射トラップ、どちらも抜けるにあたってはタイミングが重要。ダッシュを使って、一気に突破しよう。トラップの近辺にいる敵は、あらかじめ安全な位置からブーメランを投げて、先に倒しておくようにしたい。

空気圧を受けない場所まで移動→その先の敵を倒す→噴射が止まったのを見計らって、次の安全地帯まで移動……というようにして、少しずつ進んでいくと安全なのだ。

Use The Force!!

このステージでは、比較的短い間隔でフォースがいくつも出てくる。そのため、フォースの使いおしみをする必要はない。危険を感じたら、すぐに使ってしまうようにしよう。

例えば、こんな場所。1ダメージはくらうのを覚悟で飛び込み……。

フォースで一掃。次のフォースはすぐ補充できる。

どんどん使え！

アセッて進むのは危険だ!!

面倒でも、先に敵を駆逐してから進むようにすること。トラップと敵を、同時に相手にするのは正直ツライ。

ジェム:70　パワーライフ:2

MAP 2-2

ジェムを見逃すな!!

見つけにくい位置に、よくジェムがある。

マップ左下の、細い通路の奥にもジェムが。ここはとくに見逃しやすい。

ジェムは空気噴射トラップの奥に。周囲の敵を完全に倒してから、ゆっくり取りに行くようにする。

ステージ3：複雑な構成の難ステージ

同じ場所を何度か行き来することになるが、基本的には、矢印にそって移動すれば問題ない。迷いかけたら、数多くあるマップスイッチを活用しよう。いったんマップ右端（ゴール）までたどり着いたら、中央の円形広場に戻ること。新たなルートが開けているはずだ。ここでカギを取り、再びゴールへ向かえばクリアできる。なお黄のフォースは、この時、円形広場で入手可能。

物陰や、盛り上がった道路の下部に、ジェムやパワーライフが隠されていることが多い。

この、一段盛り上がった道を進んでいくのである。

ゴール付近の敵は、先に倒してしまおう。火炎瓶に注意。

模様をふむ！

模様はスイッチになっていることが多い。あやしい場所は踏んでみよう。

MAP 2-3

ジェム:85　パワーライフ:3

「黄のフォース」入手法

まず上昇スイッチを踏み、次に下降スイッチを踏む。台座が降りてきたら、再び上昇スイッチを踏み、すぐにダッシュで台へ飛び乗るのだ。

上昇スイッチを押すだけでは台に乗る時間が足りない。

まず上昇、次に下降、その間に上昇スイッチを押す。

すると、スイッチを入れてから台座が昇るまでに時間差ができるので、台に乗ることができる。

ステージ4：タイムスイッチがポイント！

スイッチを踏んでから、一定時間内に扉を抜けなければいけないタイムスイッチがやっかい。扉の周辺にはトラップに加えて、多くの敵が配置されている。一気に通ろうとせず、いったん扉を開けて奥の敵を倒してから（たいてい、この間に時間切れになって扉が閉まってしまう）、再度スイッチを踏むという方法を取ったほうが確実だ。

スイッチを踏んだら、まずは奥の敵を倒す。中に突入するのはそれからだ!!

2つ目のミラクルジェム!!

カギを取ったら、aからA（一方通行）へワープ。マップ左上へ進むと、ミラクルジェムが手に入る。近くの敵は、遠距離から攻撃すればラクに倒せるだろう。

MAP 2-4

ジェム:55　パワーライフ:2

こいつは巨大な弾を吐き出してくる。弾は破壊可能なので、見かけたらブーメラン連射だ。ブーメラン3発で倒すことができるはず。

スピードが命!!

マップ右下の角にあるスイッチは、右上へ行く通路にある扉を開けるためのもの。だが、スイッチ〜扉の距離が長いうえ、途中には……。

障害が、山のように待ちかまえているのだ。このステージ最大の難関がここ。鉄球はジャンプでかわせ！

多少のダメージをくらってでも、扉の向こうに強行突入しよう。でも、一回では無理かも。

視点変更を活用しよう！

ジャンプを多用する場所では、地形回転（AQV）を活用しよう。ジャンプ先を真横まで移動させたほうが、距離感もつかめる。

マップの複雑なエリア3序盤も攻略！

ステージ1：数多くのワープポイントを使いこなせ！

ここでのワープは、これまでのステージのワープとは性質が異なっているという点に注意しておいてほしい。詳しくは下のカコミを参照のこと。

クリア方法だが、まずｂの左斜め上あたりにある、上下する足場に飛び乗る。少し左へ行くとスイッチがあるので、これを踏む。これで、マップ左側のカギを取りに行けるはずだ。その後、ｆの右上にあるカギも入手し、ｊへ。ｋにワープし、スイッチを踏むとゴールへ行けるようになる。最後に、ゴール奥のカギを取り、近くにあるスイッチを踏めばクリアだ。ちなみに、クリアするだけならそうむずかしくないがジェムを集めるのは大変。

スイッチワークがポイント

スイッチやワープを使うことで、ジャンプでは行けない高地部分へ行けるようになる。ただし、ワープは数こそ多いが、実際に使う必要があるのはごく一部だけだ。

上下する足場に乗ったら、左方向へ。そうすると、スイッチが見えるはずなので、これを踏む。

これで、アイテムのある場所へ行けるようになる。

ゴールへ行くためには、カギを使うスイッチを踏まなければならない。ここへ来るまでに、カギはすべて使い果たしてしまっているはずだが、しかし、心配は無用。ゴールの奥に、カギが置いてあるのである。ただし、周辺にはゴーストもいるので注意。地形のせいで死角が多いので、思わぬ不意打ちを食らう可能性もあるぞ。

最初は平地部から攻めよう！

ジェムを集めるにあたっては、まず平地部、つまり、特殊な手段を用いなくても行ける場所にあるものを、すべて取ってしまうことをおすすめする。その後で高地へ向かう。

相変わらず見づらい場所に、いくつかジェムが配置されている（もう慣れた？）。あやしいと思ったら、すぐに地形回転（ＡＱＶ）で確認してみるクセをつけておこう。

ジェム:86　パワーライフ:2

風雲急を告げる展開！

このステージ３に入ったあたりから、ストーリーの方も本格的に加速しはじめる。これまで、ウィリーの足取りを追うだけだった「追跡者」たちが、いよいよ本気で攻めに転じはじめるのである。エリア３のラストには、追跡者とウィリーとの、初の直接対決も待っているぞ。

また、世界観に関わる話が、会話中にたびたび出てくるという点も見逃せない。プリズン、再生装置、管理社会……こうしたキーワードを意識しながらデモを見れば、より深くこのゲームを楽しむことができるはず。

追跡者はミラクルジェムをおとりにウィリーを追いつめようとする。

MAP 3-1

ワープゾーンのつながり

このマップのワープは少々特殊で、ａ→ｂとワープしたからといって、ｂ→ａとワープするとは限らないのが特徴。そこで、各ワーププポイントに入ると、どこへ出るのかを、まとめてここに掲載しておく。参考にしてほしい。

a→b	e→f	i→g
b→c	f→e	j→k
c→d	g→d	k→l
d→e	h→i	l→c

真説サムライスピリッツ武士道烈伝

●SNK●発売中●6,800円●RPG

魔界の源は西国にあり

安生村→京都→大阪→安生村 続

悪の根源は西の地にあると聞いた主人公達は、天草の部下達をなぎ倒しながら進撃する。また、今回はシリーズでは顔なじみのアースクェイクと王虎も登場だ！

安生村

伊賀の関所

伊勢の町

伊勢の町の北にある伊賀の関所の先が、今回の攻略のメインとなる京の地だが、その前に伊勢の西にある安生村へ足を運ぼう。そこには、今後の進行に必要となるアイテムを入手するための、布石的なイベントが発生するからだ。

村へ入ると村人たちが井戸の周りを囲んでいる。話を聞いてみると、村の宝が異国の盗賊達の手によって奪われてしまったという。井戸の中に潜伏している盗賊を退治してくれと頼まれるので、快く引き受けてあげよう。

困っている村人達。村の入り口に居る黒子でセーブしてから井戸内へ潜入しよう。

安生村　井戸内

アースクェイク登場

井戸に入るとそこには巨体な忍アースクェイクが手下を連れて隠れていた。

ガルフォードが主人公だとオリジナルイベント発生

ガルフォードは異国の盗賊と聞いてピンときた。単身で井戸へと潜入すると、案の定そこにはアースクェイクがいた。因縁の闘いが今再び。

肉だんご発見!!

何度やっても同じだぜ。

VS トン吉・チン平・カン太

体力はあるが防御力が低いので楽勝。ちなみにチン平は雷、カン太は冷の属性を持つ。

VS コンハ・キン三

トン吉ら同様に弱い。コンハは風、キン三は炎の属性。奥義を使って手早く倒そう。

VS アースクェイク

ファットバウンドが強烈。体力が1100もあるので、回復奥義を使いながら、地道にダメージを与えていこう。ちなみに彼は無属性。

倒すと許しを乞うてくる。結局逃げるのでどちらを選択してもいい。

アースクェイクを倒し、村長に宝を返すと、村長の話を聞ける。村人が信教するはキリスト教で、かつて村では時姫という人物が教えを伝えていたらしい。それ以来この村ではその教えを守っているそうだ。その時姫という人物がキーポイントとなるので忘れないように。話が終わったら東北にある伊賀の関所から京へ向かおう。

十字に植えられた花…ってことは。

京の都へ!!

京都

伊賀の関所を越えると、すぐに京の都が見えてくる。その西にある山を沿って南下すると大阪がある。まずはいつもの通り、京の都に入って魔界に関する情報を収集したい。だが、この京の都では、町の中でいくつかの戦闘が待ち受けている。効率よく物語を進めるためにも宿屋でセーブしてからフィールドの敵を倒してレベルを上げておく必要があるのだ。目安として平均レベル20ほどの力がほしいところ。狙うなら多くの経験値をくれるヌエと野盗だろう。京の都で防具を揃えて、鍛冶屋で剣を鍛えることも忘れないように。

関西地方のヤバイ敵

用心棒

烈風の陣で体力を刻まれて、乱れ風でとどめを刺すという連係が得意。防備が弱いとこの連係であっさり全滅させられるので注意しよう。

花諷院の修行場

我ら、陰陽師の修行場へよくぞ参られた！

向かうは陰陽師の社

都の東南にある陰陽師の社へ向かう。陰陽師は主人公達に試練を言い渡す。その内容は三重の塔を登ることで、この試練を乗り越えた暁には新たなる力が開眼できるという。三重の塔へ入ると、さっそく試練が課せられるぞ。

F1 黄泉兵士
攻撃力、防御力ともに高い強敵なのだが、死滅乱舞という自滅奥義を使うのを、防御しながら待っていればいい。

F2 スピンクス
牙落としという強烈な奥義を頻発に使ってくる。体力を回復させながら耐え、怒りが溜ったら超必殺奥義だ。

F3 花諷院陰陽師
防御力は低いが体力が1000近くある。また、混乱させる奥義を乱発するので、気つけ薬を大量に持参しよう。

主人公が覇王丸だと…

陰陽師の修行を終えて1階へ降りると、暗黒の力を手に入れたという幻十郎が現れる。

再び覇王丸と幻十郎の闘いが。

主人公が幻十郎だと…

幻十郎を使ってここへ来ると、陰陽師に嫌われ、押し問答の末に押し入る形になるぞ。

誰だ！ここに入ることは許されておらん！

彼らしい生き方ですな。

王虎登場!!

京の北町にある大きな橋の真ん中で、真の漢(おとこ)を探しているという大男がいる。その名も王虎。攻撃力が高い怪力男なので油断はするな。

多段攻撃が有効。必殺奥義で集中攻撃しよう。

彼を倒すと…

王虎を倒すと、共に大帝国を築こうと誘ってくる。その依頼を受けると、見事に野望を果たすことはできるが……。

ブタのケツをけ飛ばすよりもたやすいことだったな！

めでたしめでたし!?

完

天草三重の塔へ潜入

F1	F2	F3
3, 2, 1	6, 5, 4	8, 9, 7, 10

宝の中身 ①いやしの水 ②天聖酒 ③体力の素 ④鬼の組み紐 ⑤龍の逆鱗 ⑥すばやさの素 ⑦いやしの水 ⑧万能薬 ⑨体力の素 ⑩力の素

京の北町にはヘンな噂の立っている塔がある。中へ入ってみると女性が出迎えてくれる。魔物が出没する地下には、なにか隠されているようだ。宝を取りながら奥へ進んでみよう。

この塔には最近、化け物たちが棲みつくようになっちゃったの

地下にもダンジョンが…。

地下2階までの宝の中身
すばやさの素、封魔の札、いやしの水×2、天聖酒、替身の数珠、修羅の指輪、万能薬、仙魂秘薬

宝を開けるとバトルに。

江戸小町デビュー!!

あの、お町ちゃんがついに歌手デビューする。歌も披露してくれるぞ。

大阪

九州は島原が天草ゆかりの地らしい。船で九州へ渡ろうと、大阪を訪れた一行の前に牛若姫が立ちはだかる。しかし、彼女は時姫を呼び出して結界を作らせて姿を消してしまう。この結界を解く鍵は安生村にあるというが……。

町へ入ると伍昇同士とのバトルへ。攻撃力が高いので残り体力に注意しながら必殺奥義で攻撃しよう。

時姫降臨!

わたしの結界をくぐり抜けることはできません

時姫は強力な結界を張り、古墳への入り口をふさぐ。

ドゥーム

●ソフトバンク●発売中●5、800円●アクションシューティング

武器を確保して迷宮から脱出せよ！

いよいよ発売となったサターン版ドゥーム。高速でぐりぐり展開する3Dマップ内で、酔いながらも強敵たちとのバトルに励んでいる読者も多いことだろう。今回はバトルの方で悩まされている人に基本的な攻略法をアドバイスしていく。このゲームは複雑な操作を必要としない分、基本が大事になってくるのだ。まず迷宮内でなにをするか。それは武器と弾薬の補充と身を守ってくれるシールドを探すこと。攻略法を知っていても、無傷で敵を倒すことは不可能なので、常にシールドと体力の管理には配慮が必要だ。そして迷宮内を歩くときに気をつけたいのが曲がり角。すぐ攻撃できるようにRLボタンでの歩行をマスターしておこう。

これは主に扉を開くためのスイッチ。閉ざされた扉を発見したらスイッチを探そう。

EXITが見えたらクリアは目前。迷宮内をくまなく探索してから次のステージへ。

武器を見つけよう

主人公は様々な武器を扱うことができるが、肝心の武器を入手しなければ、その腕前も宝の持ち腐れになってしまう。武器は迷宮内に落ちていたり敵を倒すことで入手できるぞ。

多くの武器を所持しておき、敵に合わせて持ち替えよう。

アイテムを入手せよ!!

主に弾薬やシールドを探す。これらはおもむろに地面へ放置されているので、マップを見ながら未探索の地を物色してストックを溜めていこう。また、キーカードは重要な扉を開ける鍵なので、ぜひ見つけたい。

見えていても取れないことはあるが、活路は必ずあるぞ。

狙撃テクニック

接近して打ち込む

標的が小さいときは銃を撃ちながら接近し、逃がさないようにとどめを刺そう。強引な戦法なので体力が少ないときは避ける。

目前の敵が盾代わりとなるので、敵が複数いるときは以外と有効だ

隠れて撃つ

攻撃力が高い敵や飛び道具を乱発する敵には、曲がり角や障害物に隠れて攻撃するのが有効。角度調整が難しいのが短所か。

動きが鈍い奴に対しては効果絶大。身を隠して銃を連射しよう

移動しながら撃つ

広い場所で複数の敵に囲まれたときに有効な戦法で、体を敵に向けたままRとLボタンを使って移動して銃を撃つ。操作は困難。

真っ向勝負を避けられないときはRとLを活用して攻撃するしかない

ゾンビ兵士

動作や判断力が鈍いが銃を撃ってくるので侮れない相手。常に移動して、ゾンビ兵の正面に立たないように攻撃していこう。

ゾンビ群曹

ライフルを持っているので直撃は絶対に避けたい。やはり移動しながら接近して、相手の攻撃をかわしながら攻撃していこう。

インプ

判定の大きい火の玉を放ってくる敵。連続的に攻撃して火を出させないように攻撃しよう。火の弾はRとLで簡単にかわせるぞ。

デーモン

体力がある敵なので、接近戦は極力避けたいところ。敵を正面にして、後退しながら銃を連発していくのが効果的だろう。

アラウンド ザ デジアナ ワールド

Around the DIGIANA world

マルチメディア通信 ―― 大谷和利

PROFILE

テクノロジーライター、1958年生まれ。Macintosh PowerBook 540c、Power Mac 8100/80 AVなど複数のMacを適材適所で活用中。近著、訳書などに「祝入門マッキントッシュ」（ソフトバンク刊）、「Tokyo Mac Night」、「空飛ぶインターネット」（共にBNN刊）、「マウスの球」（アスキー刊）など。花房山通信（http://www.peachpress.co.jp/hanabusayama/）も見てね。

隔週連載 Vol.12

あるべきデジタルホテル

松たか子が漢字では「松隆子」、ローマ字だと“Takako Mats”になるということを初めて知った。こんな知識が得られるのも香港ならではだが、来たばかりでは書けることが少ない。そこで一転、ホテルの情報システムについて書こう。

松たか子＝無難な飯島直子？

というわけで、実は今、もうすぐ中国へ返還される（現在6月30日）香港は九龍半島にあるカオルーンホテルの一室でこれを書いている。香港に来たのは、歴史的瞬間をこの目で見るため……というわけではなく、6月にインプレスから創刊されたデジタルカメラ専門誌「デジタルカメラマガジン」の取材のためである。なんとわかりやすい雑誌名だと思うかもしれないが、ソフトバンクにも「ザ・コンピュータ」という前例があるので他社のことはいえない。いずれにしても、そういうタイトルの雑誌（正確には今のところはムックだが）が創刊されるほど、デジタルカメラも一般的に根付いてきたということだろう。

さて、このコーナーは別に特集と連動しているわけではないのだが、このところそれに沿った話題が多かった。今回も香港からということで、「美少女キャラ特集」に協力できればよかったのだが、なにしろ昨日着いたばかりで締め切りの関係からそれは難しい。そこで、リードで松たか子を引き合いに出しつつ、本当のテーマに話を移そうというわけである。

松たか子が美少女かどうかという点についてはさまざまな意見があろう。ここではその点について深入りしないことにするが、個人的には、松たか子はいろいろな意味で「無難な飯島直子」として売れたのではないかと思う。

それはともかく、せっかく日本では名前を平仮名にして柔らかい感じを出していても、香港では漢字で書かないと読んでもらえない。しかし、わざわざローマ字読みも出しているところから、一時のように漢字を中国語読みするのではなく日本名として浸透させようという意図が感じられるのは、芸能界のアジア進出の戦略が見え隠れして興味深い。そう書きながらテレビを見ていると“Tokto D”なるグループが出てきて“Forever”という歌を英語で歌い始めた。男性6人＋女性2人編成で、どういう雰囲気かというと“trf”が“SMAP”のレパートリーをカバーしているような感じ。振り付けがこちらの人なので、てっきり日本のアイドルをイメージした香港のグループだとばかり思っていたら、驚いたことに途中のメンバー紹介で全員が日本人ということがわかった。おそらく最初からアジアでデビューさせてブレークを狙うプロジェクトなのだろう。

ほかにも、よくある漢字ネタだが、全アジアをカバーする有名な衛星放送のスターチャンネルが販売するスポーツバッグが「衛聴運動袋」だったり、一見カラオケの練習法か何かに思える「演唱指標」がライブコンサートのガイドのことだったりするのは面白い。このホテルも漢字だと「九龍酒店」となり、まるで酒屋のようだ。

これが香港カオルーンホテル客室のテレセンターの全貌（十僕のMacintosh PowerBook 1400）。地上波／衛星のテレビからインターネットメールまで、この机でこなせてしまう。

テレセンターのテレビのコントロールパネルにはビデオ端子もあり、街で撮影したビデオやデジタルカメラなどの映像をすぐに映して楽しめる。日本のホテルがわざわざビデオ端子を無効にしているのとは対照的だ。

同じくテレセンターの情報関係のコントロールパネルにはメッセージ、清算、ビジネス（ワープロ・表計算）、ゲーム機能の選択ボタンが並ぶ。右側にあるのが、システム別のデータソケット（電話回線ジャック）だ。

テレセンターのメインメニュー。ビデオ信号による映像なので一昔前のパソコン風だが、返還イベント情報を含めて十分に役に立つ。

ゲームからワープロ・表計算まで

書いているうちにどっちがメインだかわからなくなったが、モバイル環境で仕事をすることが多い僕の場合、宿泊するホテルの通信環境というのはとても重要だ。日本は大手のホテルチェーンなどでもその点で非常に遅れていて、特に電話機のコードが壁に直付けされていたりするとコンピュータをつないで通信するのに苦労する。

アメリカでは有名ホテルならば、たいていは備え付けの電話機にデータポートと呼ばれる通信線用ジャックが用意されているので、そこにコンピュータからのケーブルをつなぐだけで済む。一部では室内のテレビでインターネットのホームページを見ることもできるサービスも始まっており、ちょっと何かを探すだけならわざわざコンピュータを立ち上げることもない。

このカオルーンホテルの場合はどうかといえば、窓際の仕事机のスライドトレイを引き出すと、そこにキーボードやゲームのコントロールパッド、ビデオ入力端子、地上波テレビ、衛星放送、インターネットメールシステムなどのテレセンターと呼ばれる制御卓が出現する。通信用のデータポート（データソケットと書かれているが）もここにあり、ノートPCを置けばそこが自分の仕事場になるのだ。

さすがにテレセンター側のディスプレイはテレビなので、画面は一昔前のパソコンのようだし、ゲームも無料なだけにハングマンや五目並べなどのおとなしいものばかり。しかし、英文ワープロと表計算もできるので、英語圏のビジネスパーソンならこれでかなりのことはできる。

いずれにせよ、こういうシステムを備えようとする意欲が大切で、何が現代におけるサービスなのかをよく心得ていると言える。というわけで、この原稿も無事に仕上がり、データソケットから送って、こうして皆さんに読まれているというわけだ。

音楽ゴコロを揺さぶるお手軽
DTMツールのツボを探る!

SATurnMusicSchool

サターンミュージックスクールを知る!

MIDIキーボードの何たるかを知るにはもってこいのソフト。これでキミの音楽恐怖症も治る!?

自宅にサターン本体があれば、ほんのわずかな投資で、たちまちキーボード演奏と曲の制作・アレンジが楽しめるようになる「サターンミュージックスクール」。音楽ゴコロを持て余しているサターンユーザーの間ではすでに注目の存在になっているこのソフトだが、今回は、キーボードを徹底的に演奏できる"弾こう!"パートの概要と、本体MIDI機能を活用した"つくろう"パートの操作手順&テクニックを中心に紹介する。この記事を読めばデスク・トップ・ミュージックへの扉がますます開かれる。

チェック

これが製品版MIDIコネクターだ!

ソフト同梱のMIDIコネクターの製品版を初公開! イン/アウト表示があるから、接続間違いも起こらない……ハズ。

MIDIキーボードCBX-KIの同梱パックも22,400円で発売決定!

MIDI機能のミの字も知らないボクだけど、すぐにでも一から始めたいんだ! という情熱の人(せっかちともいう)にお勧めしたいのが、ヤマハのポータブルMIDIキーボードの同梱セット。サターン本体接続のコネクター(左カコミで紹介しているもの)とキーボードをつなぐMIDIケーブルもセットの中に含まれているので、文字通り、買った直後から楽しめるのだ。

同梱セットの価格は22,400円[税別]。手間いらずのうえに割安というのがミソだ。

YAMAHA CBX-K1スペック

■鍵盤:37鍵■本体基本機能:オクターブシフト、ピッチベントホイール、アサイナブルホイール、MIDIマージ機能■対応:GM、XG■定価:15,800円[税別]

サターンミュージックスクールプロデューサー WAKA 中村立行

数年前に発売されたマッキントッシュ用の初歩的なピアノ練習ソフトを見たときに、今のゲーム機のプラットフォームで同じタイプのものができないかなと思って企画したのが、この「サターンミュージックスクール」です。パソコンを使ってMIDIサウンドを楽しもうって思っても、機材などの知識がないと音が出るまでの段階で結構ヘトヘトになっちゃいますよね。そういった手間を極力省いて、しかも安くて手軽にキーボードを弾ける、という部分にはこだわりました。

もともとこのソフトは、キーボードでリアルタイム演奏することを目的に開発されたものなんです。"つくろう"パートに関しては、演奏判定のアルゴリズムを細かく設定していくうえでかなり突っ込んだ内容のプログラムができたので、せっかくだからシーケンサー部分を独立させてもいいんじゃないかということで設けました。このソフトで音楽を広い意味で楽しんでもらえるとうれしいですね。

雰囲気の親しみやすさと細かい段階のレッスン内容がヤル気にさせます。

池田政典などのバック・ミュージシャンを経て、WAKAに入社。当時ギタリストだった中村さんの、ピアノを弾いたりDTMをやりたいといった欲求が、このソフトの企画に多大に影響を与えているとのこと。

リアルタイムで演奏することの喜びを

※VOL.23にてキーボード同梱版の価格が22,000円となっていましたが、正しくは22,400円でした。関係者の皆様にご迷惑をおかけしたことをお詫びします。

弾こう その性能と魅力をさぐる

機材セッティングを済ませ、タイトル画面が表示された時点から即キーボード演奏が楽しめてしまうのがこのソフト最大のウリ。ここで本能のおもむくまま、己れのソウルに任せて鍵盤を叩くことも結構だが、せっかくだからキーボード奏者としてのスキルを上げたい、または伴奏つきの環境でブリリアントに演奏してみたいという人は、“弾こう！”パートを選んでみよう。ユーザーの腕前に合わせた12のレッスンが用意されているレッスンモードでは、個性的な４人の先生の指導のもと、マイペースなピアノ練習ができる。各レッスン内には、正しく演奏できるかをチェックできる診断テストがいくつか用意されているので、本気でうまくなりたい人はあせらずじっくり取り組んだほうがいい。

なお、各レッスンで課題曲として取り上げられている曲をはじめとする全20の楽曲データは、名曲アルバムモードで試聴したり、ピアノパートの演奏を診断できるようになっている。ある程度鍵盤に慣れたら、挑戦してみよう。

曲を弾く
お手本を聴く
楽譜を見る
テンポを変える
曲を変える
タイトルに戻る

ただ聴くだけでなく、演奏に参加できるのがうれしい“名曲アルバム”。サターンユーザーのツボを押さえた選曲もお見事！

レッスン1〜3

ピアノを弾くって
すんごく楽しいことなの
がんばりましょーね
ラブ アンド ピース

まずは基礎中の基礎から。レッスン１は指を鍵盤に置いてドレミを弾くことから始まり、最終的に両手で簡単なフレーズが弾けるようになる。レッスン２では左手の伴奏パートのバリエーション、レッスン３では指のくぐらし方や長い音の表記などをマスターできる。

レッスン4〜6

ボクはホーキーだよ。よろしく。
これからのレッスンは
基礎から一歩進んで
曲を弾けるようになることが目的。

レッスン４では、映画「明日に向かって撃て！」の主題歌「雨にぬれても」、レッスン５ではサイモン＆ガーファンクルの「サウンド・オブ・サイレンス」、レッスン６では山下達郎の「クリスマス・イブ」を練習できる。レパートリー増やしにもってこいだ。

レッスン7〜9

弾き語りを練習します。
歌いながらピアノを弾くって
とても気分がいいのよ。
レッツ・ビギン

レッスン７から９までは、スピッツのヒット曲「ロビンソン」の伴奏パートの集中練習。１曲を３つのパートに分けて練習できるようになっているので、確実にマスターしていこう。課題曲と練習するパートの性質上、歌いながら演奏する“弾き語り”にも挑戦できる。

レッスン10〜12

私のコンサートに参加してもらう。
私のコンサートを成功させられたら、
君も一人前のピアニストとして
世界に認められるだろう。

「ルパン三世」のバンドアンサンブルでの演奏が、最後の課題となる。レッスン10では右手のバッキング、レッスン11では左手のバッキング、そしてレッスン12でソロパートの練習をする。キミはレッスン後のコンサートを無事成功させられるか？

ポップで キュートで シュールな キャラデザインの秘密に迫る！

ヘタウマという言葉で表せる次元を越えている感のある「サターンミュージックスクール」のグラフィック・センス。デザインした村嶋容氏は、衛星放送PerfecTV用のCM制作や、変わり種シミュレーションゲーム「Tower」のグラフィックデザイナーなどを手掛けている現役バリバリのCGデザイナー。プロデューサーの中村氏から「とにかく好きにやってください」と注文（？）され、完成度よりもインパクト重視でデザインしたという村嶋氏。先生のキャラクターはかなりスムーズに決まったそうで、お気に入りのデザインは「おそらく日本で一番下手くそでにくめないフォント」とのこと。あの脱力具合はたしかにクセになります。

LOVE アンド PEACE

ローファイな中にもセンスの良さが滲み出ています。

第 4 問
1980年12月8日、自称ファンの凶弾に倒れ、帰らぬ人となったジョン・レノンの遺作とは？
Aジョンの魂
Bイマジン
Cダブル・ファンタジー
不正解

あちこちで登場する猫は、元々は熊のつもりだったそーです。

チェック テストの判断基準は？

各レッスンの実技テストや、収録曲の演奏による採点は、いったいどのような基準で行われているのだろうか？　ゲームとはまるで性質が違うものだし、まあ知っていても実際にできなきゃしようがないということで、そのあたりをプロデューサーの中村さんに尋ねてみた。

「リズムとノーテーションを重視しています。少しくらい音を間違えても、等間隔でちゃんとリズムに乗って演奏できていれば、オーケーなんですね」

なるほど。ちなみに鍵盤の押し具合による音の強弱（ベロシティー）の判定はないそうです。

戦場のメリークリスマス

つくろう

誌上操作レポート&役立ちテクニック解説

このソフトのもう1つのモード「つくろう」モードでは、楽譜を書くような感覚で曲データを入力することができる。楽譜なんて書けないよ、というキミも心配ご無用。このページさえ読めば、既成の曲のアレンジや作曲のコツが理解できるはずだ。

今回は楽譜を入力していく過程を追いながら、ツールの基本的な機能やより効率のいい入力方法、そして音の表現力を豊かにするテクニックなどを紹介していく。使用教材（？）はセガファンにはおなじみ、「スペースハリアー」のメインテーマの最初の4小節部分。楽譜は右に掲載しているので、ソフトを手に入れたら自分で実際に打ち込んでみるといいだろう。

なお、入力した曲は、メロディトラックのボリューム設定を0にすることでカラオケとしても使える。自分の演奏レパートリーを自分で増やせるってワケだね。

これが今回挑戦する曲だ！

I とりあえずサワリだけ入力してみる

一番簡単に入力できるのが、ベースのパートだ。すべて16分音符だし、音階も1オクターブ上下するだけなので、入力はすぐ終わるだろう。見栄えを良くしたいなら、音符を入力する前に「譜表」コマンドを使って「ヘ音記号」を表示しておこう。

II 試しに再生して音色を設定する

ベースパートを1小節だけ入力したら、さっそく再生だ。Rを押しながらAボタンで再生できる。スタート時の設定のままだとピアノの音で鳴ってしまい、ベースらしくない。そこで音色の設定だ。今回は各パートに右のような音色設定をしてみた。

III 小節のコピーで作業の効率アップ

ベースやドラムのパートは、ほとんど同じ小節を繰り返す。このような場合は「コピー」コマンドを使えば入力作業が短縮できる。コピーしたい範囲（小節単位）と、コピー先となる小節を指定すればオーケー。上書き、挿入のどちらにも対応している。

― テクニック① ― キーボードを使った入力操作

せっかくレッスンモードで練習したんだから、その腕前を作曲作業に生かしたい、と思うのは当然だよね。そんな人は「鍵盤」コマンドを使ってのリアルタイム入力に挑戦しよう。メトロノームに合わせて演奏すれば、弾いたとおりのデータが楽譜に入力されるのだ。たとえ演奏をミスしても、もう一度「鍵盤」コマンドを使えばいいだけのこと。めげずに挑戦だ（演奏が終わったら、Cボタンを押してメトロノームを止めるのを忘れずに）。長いフレーズを入力し、ほぼ完ぺきに演奏できたのに、1音だけハズした……という場合は、最初からもう一度やり直すよりも、ハズした音だけをあとから修正する方が確実。修正したい部分にカーソルを合わせて正しい音をキーボードで直接入力すればオーケーだ。

もしも鍵盤の腕にそれほど自信がなければ、ちょっとしたワザを使ってみよう。テンポを半分にしてからリアルタイム入力するのだ。こうすればあわてずに弾けるし、16分音符などが連続した細かいフレーズだってなんとか弾けるだろう。入力後に元のテンポに戻せば、なんの問題もなく再生できるはずだ。特にメロディの入力に有効だが、リズム系のトラックに使ってもいいかもしれない。

― テクニック② ― リピート再生について

「つくろう」モードで、おそらく一番わかりにくいのが、リピート再生に関する操作だ。たしかに理解しにくいが、一度わかってしまえば便利で役立つ機能だ。

まずリピートとループの違いについて。リピートとは、一定の範囲を指定の回数だけ繰り返す機能。これに対してループは、ずっと繰り返して演奏する機能だ。そして大切なのは、ループやリピートを設定するには「順番」コマンドを使ってブロック（全トラックを小節単位で区切った時にできる、トラック階層状のまとまり）を指定する必要があるってこと。そのあとでループなりリピートを選択すれば、うまく演奏できる。

もうひとつの注意点は、演奏方法によるもの。演奏するには「演奏」コマンドを使う方法と、Rボタンを押しながらAボタンを押す方法があるが、ループやリピートの設定が生かされるのは「演奏」コマンドで演奏したときだけ。たしかにRボタン＋Aボタンでの演奏は簡単に指定できて便利だが、こちらのコマンドは入力したデータのチェック用程度に考えておきたい。この方法で演奏中の場合に限り、参照トラックや（R＋上下）小節を変更したりもできるので、これはこれで便利だといえる。

私はこう見る・サターンミュージックスクール①

折原光治の場合

業界歴のとっても長い、サッカー大好きライター。自ら音楽制作（アンビエント・テクノ系）も手掛け、自主制作CDにも数多く参加している。

サターンに音楽ソフト、なんていうからどんなモノかと思ったら、意外にも演奏をメインにしたものだったね。シーケンサとして使うには、たしかに機能不足は否定できないけど、これはこれでいいんじゃない？　鍵盤演奏の練習用ソフトというのは、過去にもあまりなかった気がするし。それに私も、じつは鍵盤ヘタなんだよね、ものすごく。そんなわけで、私も練習させていただきます。

じゃあシーケンサとしての機能ってのは、最近どーなの？　ってことで少しパソコン界の話を。私が使っている「cubase」というシーケンサは、サンプリングしたオーディオをそのまま扱えたり、それらのオーディオトラックにエフェクトをかけたりもできる。まあ、マスターするにもそれなりの難しさがあるわけですが。

これが実売価格5万円前後の「cubase」。私がATARI版を買ったときは12万円。

IV 楽譜を完成させる

コピー機能を駆使すれば、残りのパートを入力することも、それほど苦にならないだろう。メロディパートに関しては、テンポを半分（標準は148くらいなので約70で）にしてリアルタイム入力に挑戦してみるのもいい。メトロノームに合わせてメロディを弾こう。

V パンや音量を調節する

パンとは“パンニング”の略語で、音楽の世界では音像を左右に振ることを意味する。試しに、キミが持っているCDの楽曲のリズムをヘッドフォンなどでよ～く聞いてみよう。ハイハット（チッチキチッチキ……といった具合に鳴っているやつ）などは、必ず左右に寄った位置から聞こえるはずだ。これがパンを設定した効果。これにさらに音量の設定も加えると、音に広がりを持たせられるのだ。

こういったパンや音量の調整のことを“ミキシング”と呼ぶ。アーティストのアルバム制作にミキシングを専門に行う人（ミキサー）が必要不可欠なように、同じ楽譜のデータでもミキシングのセンス次第で曲の聞こえ方が大きく変わってくるものである。このへんは経験でカバーできるはずだ。

音量を左右で決めて下さい。

VI より表現力を高めるワザ

音量の設定ではパートごとにしかボリュームを設定できなかったが、実際の楽曲を聞くと、１音１音に微妙な強弱が付いていることがわかる。これがノリとかグルーヴとか呼ばれるものに繋がるわけだ。このソフトでも、音ごとに音量を微調整することができる。こうすることで、リズムがよりリアルに、生演奏っぽくなったりするぞ。

これでサンプル曲は一応完成だが、まとめて再生してみると音色などに不満が出てくるかもしれない。そういった点を修正し、また最後にミキシングを行い、聞いてみる。この繰り返しが曲のクオリティを高めるのだ。

できあがった曲に、自分だけのオリジナルパートを加えてみるのも面白い。特にリズムなどは少しサビシイので、新しい音を加えてみたい。同じように、ちょっとメロディに変更を加えてみたりするのもいいだろう。こういう作業全般をアレンジ（編曲）と呼ぶ。作曲とまではいかなくても、アレンジで自分なりの味付けを加えるだけなら、音楽の知識がそれほどなくても大丈夫。曲をグレードアップしたい、という気持ちさえあれば何とかなるもんだ。

― テクニック③ ―
より細かいフレーズを入力するために

リアルタイム入力で音のタイミングと長さのみを録音。

リアルタイム入力のところでも触れたが、テンポの設定にはいろいろ使い道がある。たとえば、あまり鍵盤が得意でない人でも、リアルタイム入力を使って入力時間を節約できる。

まずリアルタイム入力をする。しかしこのとき、音程の入力はせずに１鍵盤だけを使い、タイミングと音の長さだけを正確に入力するよう心がけよう。これなら弾けない人でも大丈夫。そして後から、音階を調整すればいいのだ。

また、このソフトではサターンの性能やメモリーの関係から、音符データは32分音符までしか入力できない。しかし曲によっては、もっと細かい音を使いたかったり、微妙にズレたタイミングで鳴る音を使いたかったりするかもしれない。

そんなときにもテンポ設定が役立つ。たとえば32分音符を入力したいなら、テンポを倍にすればいいのだ。こうすれば、画面では16分音符でも、演奏は32分音符ということになるわけだ。もちろん１小節の長さが半分になってしまう、という欠点はあるものの、場合によっては使えるテクニックだろう。

また、リアルタイム入力を何度か経験すればわかるだろうが、同じ４分音符を弾いたつもりでも、８分音符と８分休符で表示されたり、16分音符と付点８分休符で表示されたりする。どういうことかというと、これは実際に鍵盤を押していた長さが反映された結果なのだ。前者は普通に弾いたとき、後者はスタッカートぎみに跳ねるように弾いたとき、ということだ。こういう部分にもこだわって入力すれば、表現力豊かなデータになる。

テンポ設定には、役に立つワザが結構隠されている。

テンポを上下左右で決めて下さい。

― テクニック④ ―
音に厚みを持たせる

突然だが、サターンに搭載されている音源は、サンプリングしたものを使うタイプのもの。その昔、ゲームではPSGと呼ばれる矩形波が３音しか同時に発音できない音源や、８音のFM音源を同時に発音できるOPMなどがメジャーな存在だったが、最近はサターンのようなものがゲーム業界全体でもメインだ。ゲームを作っている会社では、自分たちで音をサンプリングし、その音で曲や効果音を作る。

ところがこのソフトの場合は、自分で音をサンプリングすることはできないので、最初から用意されている音を使うしかない。そしてそれらの音も、エディットすることはできない。もし自分が望んでいる音が入っていなくても、似た音を探してガマンするしかない。

基本的には、その通りガマンするしかない。しかし、ちょっと工夫すれば変わった音や厚い音を作ることができる。その方法とは、ズバリ足し算だ。まず「トラックのコピー」機能を使い、同じデータのトラックを２つ作る。そしてそれぞれに、違う音色を割り当てるのだ。すると違う音が同じ音程で演奏され、厚い音になる。すぐに減衰してしまう音と長くなる音など、違ったキャラクターを持つ音色の組み合わせがオススメだ。

さらにその応用として、コピーしたトラックをパン設定によって左右に分離させるのも面白い。同じフレーズが左右から違う音色で鳴るようにするってこと。

ちょっとした工夫で、限られた音色でも楽しめる、ということを知ってほしい。

まずトラックをまるごとコピーする機能を使う。

トラック単位でコピーします。

そして音色やパン、音量を自由に設定してみよう。

PANを左右で決めて下さい。

私はこう見る・サターンミュージックスクール②
戸塚いいちの場合……………

楽器演奏経験は「3年前にエレキベースを少々」程度。でもなぜかムーグ・プロディジー（モノフォニックのアナログシンセ）を持っている。

高校時代に買った超安物のカシオトーン。ひとしきり鳴らして「やっぱ音ヘボいよな」とか「音楽やるならもっと本格的な機材でないとね」とか悪態をついた挙げ句、いつの間にか処分してしまった。それからしばらくして、ディー・ライト（テイ・トウワが昔いたとこ）のファーストアルバムを、それと知らずにジャケ買いする。その曲の中で、かつてわしが葬り去ったカシオトーンの、あのピコポコしたリズムパターンがそのまま使われているではないか。しかも曲の中で実にいい存在感を出している！　この時以来、音楽の価値観が大きく変わりました。どうせ始めるならそれなりの機材を揃えてからでないと……なんてのは所詮言い訳。本当に音楽やりたきゃ、こういうソフトをまず買うべきです！

おめでとう！
とても上手に弾けたわ。
ここでのレッスンはもうバッチリよ。
さぁ次のステップへ進みましょう。

持て余し気味の情熱を昇華できるハズ

スーパーロボット大戦F応援企画

バン!バン!バンプレスト

BAN³PRESTO

Vol.11

読者のみんなの熱いご要望にお応えして、今週は一気に4ページの拡大版！ いつも応援してくれてありがとう！

友情の部

永遠の少年達よ！あなたがたは美しい!!

水木一郎 VS つのごうじ

夢の共演！

「スーパーロボット大戦」が生み出したムーブメントは、今やゲームだけでなく、音楽の世界にまで影響を及ぼしている。そんな中、当時の名曲を今に伝える動きがあるのは知っているかな？ その名は「ROBONATION」。当時からスーパーロボットのテーマソングを歌い続ける水木一郎さんを中心として、大御所と若手アーティストがスクラムを組んで、CDやライブなど幅広い活動を展開中なのだ。今回はその中心にいるお2人に、スーパーロボットへの熱い想いを語ってもらったぞ。

── 水木先生と言えば、マジンガーZやコンバトラーVの主題歌に代表されるように、スーパーロボットのまさに大御所的な存在ですよね？
つの　歌は第一人者ですから。
水木　恐縮です(笑)。
── それでいろいろと伺っていきたいのですが、まず一連の歌の活動と「スーパーロボット大戦」シリーズには、いつからリンクしだしたのですか?
水木　僕はもともとがゲームの好きな人間なんです。そもそもTVゲームっていうのは、出た当時からやっていました。
── ファミコンからですか？
水木　家庭用の前は喫茶店にあった「スペースインベーダー」をやってましたから(笑)。「スーパーロボット大戦」の方は「第4次」からです。何度か解いたのですが、あまり面白いので最近また始めてしまいました(笑)。
── とすると、ゲームの方はけっこうやり込んでますよね？
水木　それはもう(笑)。今度のサターン版も、最初にスーパーロボット系とリアルロボット系の選択があるようですね。僕の場合は圧倒的にスーパーロボット系を選ぶと思います。
── やはりスーパーロボット系ですか。では最初にやることは1つしかありませんよね？
水木　そりゃマジンガーZの強化でしょう(笑)。ついでにグレートマジンガーを連れてこなくちゃいけないよね(笑)。マジンガーが一通り強くなったら、今度はコンバトラーVにしようかなって。まあ、その後にレコーディングしたからゴーショーグンを強くしようとかね(笑)。でもそんなやり方だと困るんですよ。宇宙に出ちゃうと、他のキャラがまったく使えなくて(笑)。
── つのさんは「スーパーロボット大戦」はどれかおやりになりましたか?
つの　一応さかのぼってですが、全部やりました。
── 全部ですか!? 最初のゲームボーイ版から？
つの　はい、全部です。
── 第何次が一番面白かったですか？
つの　やはり「第4次」でしょうね。庵野君（編注：言わずと知れたエヴァンゲリオンの監督）が唯一やったのが2つあって、その1つが「第4次」なのだと。それで「F」にはなぜエヴァが入れたのか？ というのは彼が言うには『あのゲームが面白かった』ことと、『やっと自分が創ったロボットがご先祖様の所に帰れる』のだと。大喜びしてましたよ(笑)。
── 庵野氏がそんなことを？
つの　確かに言いました。
── 庵野氏も相当スーパーロボットの影響を受けてるはずですしね。
つの　彼はカラオケに行くと、もうロボットの歌しか歌いませんよ。
── すると水木先生の歌なんかは？
つの　大好き。いつかご一緒したいとよく言ってます。

作曲・編曲家
つのごうじさん

19歳の時にベーシストとして音楽活動を開始。以来CM・アニメ主題歌など、作曲・編曲・演奏と多岐にわたった活動を展開している。主な作品は「鳥人戦隊ジェットマン」（主題歌作曲）、「恐竜戦隊ジュウレンジャー」（作詞・作曲）など

歌手
水木一郎さん

'71年「原始少年リュウ」の主題歌以後、TVアニメや戦隊ものの主題歌を数多く歌い上げる。'76年からはNHK「おかあさんといっしょ」で2代目のおにいさんとして活躍。現在では"アニメソングの帝王"としてその地位を不動のものとしている。

水木さんには父性がありますよ（つの）

じゃあ僕はお父さんだったんだ（水木）

MIZUKI ICHIRO VS TUNO GOUJI

水木　いつでも誘ってくれれば行きますよ。もちろん生歌で（笑）。
── 生歌ですか、それはうらやましい（笑）。そういえば水木先生の地声、結構歌のまんまなんですね。
水木　だからCDの「ロボネーション」ね。あれ昔の声と変わらないでしょ？
── そうですね。純真だった子供の頃を思い出しちゃいそうです（笑）。
水木　いや、僕がそうなの。結構昔のままなんですよね。僕が不思議なのは、つのさんにはよく言うんだけど、ただ何も変わらずに歌ってるんですよ、今まで。30代になった、40代になったから変わったというのが全くない。とにかくイントロ聞いただけで、その時代に戻っちゃう。するとどんどん自分が兜甲児になったりマジンガーになったりとかして歌ってて、いつも新鮮でいられる。
── 失礼ですが、先生がマジンガーＺを歌ってたのは、おいくつだった頃なんですか？
水木　僕は20歳そこそこだったと思いますけど。
つの　僕は小学校の高学年。
水木　（笑）。だいぶ離れてるね（笑）。でも生き方ってのは、年齢と精神は別ですから。だから僕は精神が歳をとらないで、昔のままなんで。
── ところで、歌の話が出てきましたが、ゲーム中に結構ご自分の曲が出てきますよね。そういうの聴くとどんな感想をお持ちになりますか？
水木　やっぱ自分の曲が出てきた時は、これはもううれしいというか「やった！」っていう感じですよ。それに「ああ、こんな感じで曲が出てくるんだ」という演出の楽しさもゲームにはありますしね。
── おふた方ともスーパー系に造詣（ぞうけい）が深いと思いますが、例えばリアル系の歌を作ってほしい、と言われたら、やはり作りにくいですか？
つの　同じじゃないかな。結局、その作品への思い入れにもよりますし。
水木　リアルでもヒーローには変わりないんですよ。鉄則的には、ヒーローの名前と技の連呼（笑）。それだけでいいんです。
つの　そう。ヒーローの名前をまず知ってもらわなくちゃね。
── なるほど。だからスーパーロボットの歌って覚えやすいんだ。
つの　前にパソコン通信で、技やヒーローの名前を一番多く言ってるのは何かってやったんですよ。
水木　一番はルパン３世パート１なんだけどね。なにしろ64回も言ってるから（笑）。
つの　そう。あれはすごいですよね。ずーっと「ルパン、ルパン」だから(笑)。
水木　それで今度、僕の「水木城」ってインターネットで、どういう言葉が一番多いかっていうのやってるんです。愛とか正義とかね。それで順位を当てようじゃないかと。
つの　でも、アニソンは何千とあるし、だいたい水木さんだけでも1000曲ぐらいありますから、大変です。
── そんなにあるんですか!?　それでその結果はいつ出るんですか？
水木　わからない。
つの　いつまで投票やってるんだって感じになってますね、今や（笑）。でもこういうのは、歌詞を考察するいい機会なんです。それで僕思ったんですけど、水木さんの声には“父性”を感じるんですよ。母が大地や海なら、父は空かなって感じがしますね。マジンガーＺだって頑張って空飛んだし（笑）。
── するとこんなこと言うの失礼なんですが、水木先生はスーパーロボットの“お父さん”なんですね？
水木　もうそんな時期かな？（苦笑）
つの　父が出てきたら、それを受け継ぐ者が出てこなくちゃいけない。今そういう時に影山さん（影山ヒロノブ氏のこと）がいるんですよ。
水木　そう思うと不思議だよね。僕は自分のこと“お兄さん”だと思っていたら、世間は違ってた。父性かぁ。時々アニメ界の帝王なんて呼んでくれる人がいますけど、本当はアニメ界のお父さん（笑）。
── 例えば今、新作のスーパーロボットアニメが出るとしたら、やっぱり血がさわぎませんか？
水木　実は、もう永井豪先生にお願いしてあるんですよ。もしマジンガーがリメイクされたら、その時は「僕に歌わせてください！」、と（笑）。
── それは楽しみですね。今年の夏は、何かイベントとかありますか？
つの　８月17日、東京・赤坂ブリッツでライブやります。ここにいる水木さんを始めとして、豪華なメンバーが集います。今は秘密だけど（笑）。
── 最後に、サターンユーザーにひとことずつお願いします。
水木　みなさんと同様「Ｆ」は僕も楽しみにしています。僕もクリアするから、みんなも頑張ってください。それと、できればスーパーロボット系を選んでね（笑）。ライブもあるしＣＤもゲームもあるし、この夏は、熱く盛り上がりましょう！
つの　とにかくライブに来て、いろいろ感じて欲しいですね。ゲームの方は「Ｆ」がファイナルという説もありますが、僕はこれからも続くと思う。だからこれから始まるんだよっていう「ファースト」の意味も感じてもらいたいです。
── 本日は本当にありがとうございました。ぜひライブの方も頑張ってください。

身振りを交えながら、楽しげにスーパーロボットのことを話す様子は、“帝王”というより、“お兄さん”がお似合いな感じだ。

プレゼント 1

今回の対談を記念して、ファーストスマイル・エンタテインメントより発売中の音楽CD「スーパーロボット大戦 ROBONATION 1」を、５名様にプレゼントするぞ。収録曲は「マジンガーＺ」「ダンバインとぶ！」を始め、全12曲。水木一郎さん、影山ヒロノブさん、MIOさんの熱いボイスに、つのごうじさんの情熱のプロデュースが加わった最高傑作のＣＤだ。あて先などは最後の読者コーナーと同じ。締め切りは７月25日（金）到着分まで。ふるって応募してね！

スーパーロボット大戦 ボーカルコレクション ROBONATION 1

ファーストスマイル・エンタテインメントより好評発売中！

プレゼント 2

さらにビッグなプレゼント！今回対談していただいたお２人のサイン色紙を２枚１組で、こちらも５名様にプレゼントしちゃうぞ。いつまでも変わらない歌声と情熱を持つ水木さんと、これからのスーパーロボットソングを担うつのさんのサインは、スーパーロボットファンには、たまらない逸品になるはず。応募のあて先や要領は同じ。ただし必ず希望するプレゼント名を明記しておいてね。

新着画面大紹介

真・ゲッターの変形シーンの詳細が明らかに！

以前は各機体変形後の１枚しか紹介できなかった真・ゲッターの写真だったが、今回はその変形している連続写真を手に入れたぞ。これらはトゥルーモーションによって再生され、各部分がモーフィングしながら、それぞれの機体に変形する様子がリアルに再現されているのだ。もちろん、変形時のかけ声も健在だぞ。

真・ゲッター1→真・ゲッター2へ変形

チェーンジ！ゲッター2！

スイッチオン！

真・ゲッター2→真・ゲッター3へ変形

チェーンジ！ゲッター3！

スイッチオン！

真・ゲッター3→真・ゲッター1へ変形

チェーンジ！ゲッター1！

スイッチオン！

ムービーはトゥルーモーションこの他に何が？

これまで発表されたものを見ると、原作が存在するものは、そのアニメをムービー化し、オリジナルロボットの場合は、ＣＧによるムービーを採用しているようだ。これから先に発表されるものについてはまだ不明だが、主人公メカや魔装機神、その他の登場ロボットはどうなるのか、興味は尽きることはないよね。今後も、新しい情報が入りしだい、お知らせしていくぞ!!

BAN³PRESTO 拡大版

今週はタイトルの分だけ増量でお届けだぞ！

友情の部

今回はいつもたくさんのイラストを送ってくれる、常連さんを中心に掲載してみたぞ。本当にみんな上手だね。でも上手い下手なんて気にせず、他のみんなもどんどん送ってね！

金　東京都・セイラ命

KOYA.

映画のポスターを思わせるような、完成度の高いイラストだね。この時期の彼らで、もう一度ゲームしてみたいなぁ。

銀　福岡県・中野貴仁

疾風

まさに風の精霊の化身といった感じの迫力！　やっぱり疾風という言葉はサイバスターによく似合うぜ。

銀　愛知県・クワトロⅡ世

おちろ…… カトンボ！

ドラマには強力な敵役が欠かせない。その点シロッコなら憎まれ役としても十分だ。

銅　愛知県・LMⅡ

G ROON エルガイム

このメカに乗っていたあの"キレたおばはん"ことリィリィ＝ハッシーは登場するかな？

銀　東京都・まーちゃん

ダイターン クラッシュ！！

ダイターン・コスプレまーちゃん再び現る！　しかし彼は、この写真をどうやって作ったのでしょう？

銀　神奈川県・MAS

敵の猛攻を受けるイデオンだけど、あんまり調子に乗ってるとあとがこわいかも……。

銅　山形県・山口寿明

EVANGELION

今週ラストを飾るのはエヴァ。映画の公開も近いしね。完結しちゃうのがもったいないなぁ。

熱血の部

☆やった、「ロボF」だ！　声優起用数は過去最高、グラフィック面も大幅にグレードアップ！　でも忘れていないか？　コン・バトラーやゴーショーグンは第4次のころからカットイン攻撃してるんだぜ!!（←編集部注：住所と氏名は、わかるように同じ紙面に書いておいてね♥　みんなもね♥）

千葉県・周防

リューネ＝ゾルダーク

強い女性キャラ多数で、最近ちょっと影が薄い感じが。彼女にもっとエールを！

緊急速報!!

その① 「F」独特のストーリーが明らかになってきた!!

「F」が発表された時からストーリーが新作になるとのことだったが、今回その序盤における違いがわかったので紹介するぞ。

まず、これまでの「第4次」では「第3次」でのインスペクター事件から3カ月後の話だったのが4カ月後からになる。また、ハマーンが組織したDCの他に、いきなりオルドナ・ポセイダルが地球に宣戦を布告してくる。その混乱状態の地球に「使徒」が出現。連邦政府管轄の特務機関「ネルフ」が独自に使徒撃滅のために動きだす……。

これだけ見てもこれまでの「第4次」とはまったく別の作品に思えるよね。さて、その実際のストーリーの流れを次回からじっくりと追っていきたいと思う。請うご期待！

その② イデオンゲージのシステムがさらに明らかに!!

これはイデの発現が比較的低いレベルである状態を表している。また、このゲージがマックスの状態になると、はっきりとイデのサインが光り輝くのだ!!

写真の右上に注目!!　これが"イデオンゲージ"だ。これはマップ兵器である「イデオンガン（波導ガン）」と「イデオンソード」の攻撃力に影響を与え、レベルが低い時には威力が弱いばかりか、使用できないことすらある。逆にイデのサインが光り輝くほどレベルが上がると、その威力は想像を絶するものにまで高くなる。イデオンゲージはプレイヤーが直接操作することができず、プレイヤーの行動によって変化するのだ。

次号にて詳細な情報を紹介！　乞うご期待!!

ハガキ募集

今週は急なニュースで脱力と幸運がふっとんじゃったけど、来週は復活する予定。特にイカした文字ネタを待ってるぜ。ハガキには必ず、キミの住所・氏名・年齢・職業・電話番号と掲載を希望するコーナー名を明記すること。違うコーナーに載っても、それはご愛嬌。じゃ、来週もよろしく！

あて先　〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 5F ソフトバンク㈱ セガサターンマガジン「バンプレ」係

どくだみの葉はウマかった！

レッドカンパニー酉の市通り!!

A JACK-OF-ALL TRADES RED COMPANY

サタマガ独占 SPECIAL

広井王子の PART2 ベトナム紀行

亜熱帯の国ベトナム。空は抜けるように青く、木々の緑は深く、子供たちは明るい。日本に残してきた仕事のことなどスカッと忘れていた（笑）われらが総帥は、そんなベトナムで一体何を思っていたのだろうか。前回に続いてお送りする王子様の「ベトナム紀行」。その後編だ。

メコンクルーズで出会った女の子

ベトナムでは、今の日本にはない、いろいろなものを見てきた。その中でいちばん印象に残っているのは、やっぱり子供たちだね。

サイゴンの郊外にメコン川という大河がある。そのメコン川を船で渡った時に、船の船頭さんの子供と友達になったんだ。まだ3～4歳くらいの小さな女の子。船に乗ったばかりの頃は、全然なじんでくれなくてね。「お前たちは何者なの」って目で、すごく警戒されてた。でも、長い時間船に乗っているうちに、だんだん打ち解けてきてくれて、人なつっこい笑顔を見せてくれるようになったんだ。写真も撮ってきたんだけど、比べてみてみると、これがすごい。使用前、使用後みたいな感じでね（笑）。

その子がね、別れ際に木の実をくれたんだ。食べられる木の実。アメ玉でもくれるみたいに「ハイっ」てね。だけど、その木の実が緑色で、一口食べたらシブいんだ、これが（笑）。たぶん採った後しばらく寝かせてから食べるんだろうね、ホントは。もちろん、食べたよ。いや、よく食ったよ（笑）なんて思っちゃうほど（笑）。はい。食べたよっていったら、もう1個くれちゃって（笑）。もう困っちゃった。最初あれだけ警戒してたのに、最後はニコニコしながら「ハイ」って感じで渡されたら、いらないっていえないよ。

メコン川で泳いでいた子供たち

ベトナムの子供のことを話してたら、自分の子供の頃を思い出したよ。

意外に思うかもしれないけど、ボクは子供の頃、ぜん息持ちで、体が弱かったんだ。だから、あんまり友達もできなくて、結構暗かった時期もあったんだよ。

でね、親に古流泳法の教室に入れられたんだ。古流泳法っていうのは、元は侍の泳ぎ方から始まっているものでね、今のスイミングスクールなんかとはゼンゼン違う。一種の格闘技みたいなもので、水中で相手と取っ組み合ったときに、どうやって戦ったり逃げたりするのか、なんてことを教えてくれるの。ただ、そこはすごいスパルタなんだ。だから稽古は親には見せないんだよね。見せるとみんな連れて帰っちゃうから（笑）。本当にそのくらいキビしいの。先生に水中で組み伏せられちゃって、そのまま失神しかけたこともあるしね。失神しかけたっていっても、すぐパンパンたたかれて起こされるだけだからね。そんなことをずっとやってたら、さすがに体も丈夫になったけどね。自分の子供時代の体験からも、特に子供が気になったのかな。

メコン川では、子供がたくさん泳いでた。じつは、ボク、古流泳法の師範代なんです。だから、みんなが泳いでるのを見て、泳ぎたくなっちゃたけどね。やめといた。残念（笑）。一応遊泳禁止みたいだったし。川はコーヒー牛乳みたいな色だったけど、泳いでみたかったな（笑）。

ベトナムの大人たちの午後のすてきな過ごし方

子供もよかったけど、実は大人たちのノリも独特でよかったんだ。仕事があまりないせいか、いい大人が結構昼間からヒマそうなんだよ。みんな町の食堂や喫茶店みたいなところに集まって、日がなお茶飲みながらダベってるんだよね。で、夕方になると涼しくなるもんで、外に出て

王子様メコン川を渡る！

新聞かなんか読んで話し合ったりなんかして。たまんないよね、なんか。自分の好きな人間と、喫茶店で好きなだけダベれるって、学生時代の延長みたいだよね。見てて思ったけど、あれはやっぱりすてきな時間なんだよ。日本の大人も昔はあんな感じだったんだよね。夏の夕方は縁台なんか出しちゃってさ。日本ではなくなっちゃったよね、あれ。

あれやったほうがいいよ、日本も。ああいう人の交流がないから、町が喪失しちゃったんだよね。子供たちがベトナムみたいに外で遊んでいられるのは、町の中に常に大人の目があるからなんだよね。だから町全体が子供を守ってるんだよ。

ただ、僕も影響受けちゃってさ、日本に帰ってきてからも、ベトナムペースが抜け切らなくて困ったよ。すぐ地べたにペタって座っちゃうし、うっかりサンダル履きで仕事先に行こうとしちゃうし。「いけね、ここは日本だ」ってね。自分に言い聞かせないと、つい仕事がのんびり「ベトナム時間」になっちゃうんだよね（笑）。

ミートーの町中。この町はメコン川に面している町で、サイゴンからは車で2時間ほど。メコン川の川下りやハンボン市場という生鮮食品の市場でにぎわっている町だ（広井）。

メコン河畔の民家でお昼ご飯をお呼ばれした。自家製のお酒を出されたんだけど困った。僕、アルコールアレルギーなんだわ（広井）。

どくだみの葉はベトナムの大根おろし

気候も食べ物もかなり日本とは違うところに行くんで、ちょっと不安だったけど、意外と体は壊さなかったね。でもこれにはちょっとした秘訣があるんだ。

町の食堂に行くとね、たいていの料理に付け合わせとして生野菜が出てくるんだ。これ、たぶん「どくだみ」だと思うんだけど、とにかく山ほど出てくる。ただし、これがまずい(笑)。まずいんだけど、現地の人たちは料理の中に入れて全部食べちゃう。僕はこれね、日本人がサンマに大根おろしをつけるのと同じだと思ったんだ。つまり生活の知恵で、ある種の消化剤だよね。サンマに付く大根おろしのように、セットでお互いが機能している。だから、一緒にどくだみも食べなきゃいけないんだ。観光客がおなかを壊したりするのはさ、このどくだみを一緒に食べないからなんじゃないかな？　だからがんばって食べた。で、体調万全。

でも、まずかったよ。だって、ふだん生のどくだみなんて食べないじゃない。食べた後も口の中がどくだみだらけになっちゃうし。ゲップをしてもどくだみのゲップ。食後のタバコもどくだみの味がするんだ。食後の一服があんなにまずいことって、なかったよ（笑）。

異文化に触れて生まれてくる企画

帰ってきた今、思うのは、異文化に触れるというのはとってもすてきなことだな、ということ。自分の中の文化をもう一度見つめちゃうってことも含めて、ある種のカルチャーショックを受けるんだ。すると、今まで普通だったことが普通じゃなく見えてくるんだ。そんなときに、企画って生まれるんだよね。

僕のような企画者にとっては、異文化に触れるのはとてもいいことで、それを恐れずに、できるだけピュアな気持ちでそこに入っていけたらいいなと、いつも思ってる。どくだみだろうが蛇の肉だろうが、そこの国のものを食べないかぎり異文化に触れたとは言えないと僕は思うんだよね。ハンバーガーと日本食だけで旅行をしても、それは外国に行ったことにならないよね。もし、その国の人たちが、トカゲを生で食べているというなら、それはその国の文化なんだよ。そこの人たちは食ってるんだから、食えるんだよ、やってみることだよ。それが異文化に触れるっていうことで、それが僕にとってはたまらなく楽しいんだよね。

もし、異文化、つまり自分にとっての新しい刺激というものを受け付けなくなったら、企画屋としては年を取ってしまったということになるのかな？　と思うんだ。せっかく異文化に触れる機会を得ているのに、その土地のものを食えなくなっちゃったとか、コレ、大丈夫かなとか、腰が引けちゃうようじゃ企画屋はいけないんだってね。

だけど、今回みんなに話してきたとおり、僕はまだできるんで大丈夫（笑）。僕は、まだイケてるぞ。だってベトナム、すっごく楽しかったもん（笑）。またどこかに行きたいけど、今度はどこに行こうかな？

自転車を借りて走り回ってみた。ベトナムは、昼間は猛烈に暑い。みんなが家に引っ込んで昼寝しちゃうのもわかるほど。こんなふうに元気よく飛び回れるのは日が落ちてからかな（広井）。

次の企画の充電になったかな

お待たせしました! スペシャルアイテム当選者発表! 第2弾

広井王子サイン入り特製「サクラ大戦」手拭い

「真宮寺さくらの着物」に続くスペシャルアイテムの当選者発表第2弾。今回は、「広井王子サイン入り花組手拭い」だ。これは、「サクラ大戦」OVAの発表会のときに、報道関係者に配られたギョーカイ君御用達の逸品。普通では絶対に手に入らないうえに、なんせ総帥のサイン入り。スペシャル、かつグレートにレアなアイテムなのだ。本誌4月18日号の当コーナーで募集したところ、たくさんの人から応募があった。抽選の結果、この手拭いを手に入れることになった幸運な当選者は、静岡県の鈴木由宇さんに決定。鈴木さんおめでとう!!

OVA発表会の時に配られた、レアな花組手ぬぐい。王子様直筆のサイン入りは、おそらくこの世に1枚だけの貴重な品なのだ。

帝國歌劇團花組

寿

帝國歌劇團 花組

当選者は……鈴木由宇さんに決定!

It's Powerful! セガAM3研 Rush!!

「ロスト・ワールド」全5ステージを紹介！

今回は「ロスト・ワールド」のディレクターの小笠原氏自らがテクニカルショットとステージのポイントをレクチャー！「トップスケーター」の隠しフィーチャーも必見！

SEGA AM R&D DEPT. #3

THE LOST WORLD

JURASSIC PARK

●セガ●7月稼働予定●ガンシューティング●2人同時プレイ可能●MODEL3基板

「ロスト・ワールド」を始める前に知っておこう

はい、カーット！　やあ、みなさん。私の名前はスティーブン・小笠原。セガ版「ロスト・ワールド」の監督ですネ。今回は、この記事を見ているユーだけにそっと「ロスト・ワールド」のマル秘テクをお教えするヨ！今回は基本中の基本、銃の撃ち方からいってみよー！

スティーブン・小笠原。愛とスリルをこよなく愛する監督。なれなれしい上に少しカマっぽい。

7通りの撃ち方をマスターしよう

コレが「ロスト・ワールド」で可能な7通りの撃ち方ダヨ！

●SNIPE SHOT
(弱点1発狙い撃ち)

これは恐竜の動きを一時止める効果を持つのヨ。理屈で言えば、ずっと頭さえ当てていれば集団で襲いかかる恐竜たちからダメージを与えられることはナイ（はず）。とにかく頭ダヨ！

恐竜たちの頭を狙うとSNIPE SHOTになるワ！

●ECHO SHOT
(ガラス等の「音の出るもの」を撃つ)

ガラスや木箱、ドラム缶等の恐竜以外の音の出る物を撃つことで、その音にビビッた恐竜たちは、SNIPE SHOTと同じように、一時的に動きを止めてしまうの。今がチャンスよ！

音の出るモノを撃つとECHO SHOTになるのよ〜。

●1SHOT DOUBLE

1発で複数のものにヒットさせると出るヨ。コレはドラム缶爆発を利用したり、アイテムで変わる銃(散弾銃等)で1発の発射で複数の恐竜を倒すことが大事なSHOTなのデスネ。OK？

1発で2度オイシイ、いや〜1発で2匹以上倒すのデス。

●QUICK SHOT

コレはデスネ、早い話が敵の出現後1秒以内に倒すと出るSHOTなのネ。コレを連発してるヒトは、かなりのヤリ手と見ていいネ。バット、ちょっとばかり難しいのがタマにキズなのヨ。

敵が出現後、1秒以内にしとめればベリー・グゥよ！

●TRICK SHOT (たじろいだ敵を倒す)

SNIPE SHOTやECHO SHOTで敵が硬直状態にあるとき、敵の頭以外を撃つとTRICK SHOTとなるのね。そう、頭や音の出るモノを撃ったあとはコイツを狙うのよ！

止まってる敵なんて怖くねェぞ！　このスキに撃って撃って撃ちまくってやるの！

敵がたじろいだときに

この恐竜たちが動きを止めたときがチャ〜ンスッ！

撃つ!!

●LONG RANGE

これは見たマンマね。つまり、遠距離の敵を倒せばこのLONG RANGEになるのデス。そう、ベリーベリー遠くの恐竜を倒すノネ。ミーが最も得意とするショットの1つなのよ。

遠くの敵をしとめるのはなかなかディフィカルトね！

●HIT

コレはね、これまでに説明してきた以外の撃ち方、つまり中距離〜近距離で、頭以外の箇所にヒットさせると出るごくノーマルなSHOTなのネ。点数もやっぱりいちばん低いんダヨネ。

高ポイントを狙うならノーマルなHITじゃもの足りないヨ

※画面写真は開発中のものです。

「ロスト・ワールド」全5ステージを紹介！

ではスティーブン・小笠原氏のコメントを交えつつ各ステージを簡単に紹介していこう。

Stage1 LAW OF THE JUNGLE

ジャングルで野生化した恐竜たちが襲ってくるステージ１。森の奥へと進んでいくと、ここのボスT.REXとの闘いに！ ビビるなよ！

スティーブン小笠原より

ナイスなのはT.REX。RAMポリゴンでつないだ、しなやかな首や足は肉感タップリ。カクカク・ポリゴンは、もうアウト・オブ・デイト！ あと、２人プレイボス戦での助け合いは、はじめは戸惑うかもしれないけれど、２回目からはパーフェクトのはずですヨ。なれてきたら、パートナーを見捨てるのもグゥかもね。

まずはキャンプ施設からスタート。恐竜たちは容赦なく襲ってくる。

ウワサのT・REX。この迫力は実際に体験してみないとわからないぞ。

Stage2 KING OF THE LAKESIDE

湿地帯へ出て水浴びをする恐竜の群を抜けると、バイクに乗った仲間を恐竜から守る高速３Dバトルへ。そして湖畔へと舞台は移っていく。

スティーブン小笠原より

この面ではILMマジックに負けないSFXを駆使していると自負してるね。そこはどこかっていうと、マメンチサウルスのウンコ。あれは油粘土にハーブ・ティーとトウモロコシを混ぜて、それをスキャンしてテクスチャーにする、という高等テク。おかげでウンコ担当のデザイナーはデザイン課長に怒られてたよね。グゥよ。グゥ。

湿地帯にタムロするマメンチサウルス。この中にウンコしてるヤツがいるんだが……あとはお楽しみ。

後方から迫ってくる恐竜たち。ここでは何よりハイスピードでの闘いが見モノとなるぞ。

Stage3 ENTER THE "DRAGONS"

いよいよ研究所に乗り込むステージ３。恐竜たちのスピードも速くなり、また数もハンパじゃないので気を引き締めてかからないと痛い目みるぞ。

スティーブン小笠原より

副題がカッコイイね。ここでの見所は、電子ロック失敗→逃げるプレイヤー→行き先のシャッター閉まる→そこで襲いかかるラプトル達！ っていう展開が、もう、リー・アクションそのままよね。うん、グゥ。ラプトル達が暗闇から襲いかかってくる感じはいいよね。ベリー・怖いね。

研究所の中は恐竜たちでいっぱい！油断してると即ダメージだぞ。

この直後に電子ロック解除のミニゲーム＆イベントがある。

Stage4 THEIR HOME

ロープに宙づりになっての空中バトルのあと、研究所の最深部へ突入。恐竜たちの攻撃はさらに激しくなり、一瞬のスキが命取りになってしまう。

スティーブン小笠原より

最初は１発ねらいイベント。ロープの動きが、名作"アフターバーナー"ライクでグゥよ。１発で命中させたときは、"俺って！"度がフル★チューン！絶対成功するべきね。ココ。あとステージボスは、原作の『ロスト・ワールド』にも出てくるのよね。カメレオン恐竜のカルノタウルスって言うんだけどね。ウン、いい感じに見えなくなるね。はじめはホワット？ でグゥ。

ロープへぶら下がっての空中バトル。スリリングなステージだ。

コイツがボスのカメレオン型恐竜カルノタウルス。消え方がグゥ。

Stage5 SOMETHING HAS SURVIVED

いよいよ物語もフィナーレへ向けてクライマックスへ！ T.REXは１匹ではなかったのか？ ここから先の展開は自分の目で確かめよう！

スティーブン小笠原より

もう、ここは映画観なくてもグゥ！ グゥ！ グゥ！ 観た後もベリー・グゥ！ 映画と同じトレーラー内での闘いや、TREXファミリー勢揃いって感じで奴等が大暴れするね。そんでたたみ込むようにラストの戦いに行くね。この面は絶対デラックス筐体でレッツ・プレィ！

暗闇に包まれるステージ5。何かが起りそうな予感……。果たして!?

T・REXの猛攻。このあと、驚きの展開に。乞うご期待！

「トップスケーター」隠しフィーチャー公開PART2

TOP SKATER™ SEGA SKATEBOARDING

●セガ●稼働中●体感（スケートボード）
●MODEL2基板

今回は「トップスケーター」に隠された小ネタフィーチャーをいくつか紹介しよう。今回はちょっとマニアックかな……。

その1 なまけモノレール出現！

上級コースで、ジャンプ台で１度もトリックメイクしないでハーフパイプ終点まで行くと、モノレールが"なまけモノレール"になってやって来るのだ。

手には何と＋30SECを持っている彼。しかしコイツを出すには勇気が必要かもね。

その2 コース内にひそむ開発者

何と上級コースのいたるところに開発者が隠れていた！ だから何だって話もあるけど見てみてね。

●パブリシティ加藤の顔

上級コースの３つめのコーラ看板裏側のブロック塀に、過去本誌で『ラスブロ』のJOEのコスプレをした加藤氏の顔が！

本物

上が本物。左が例の顔イラスト。確かに似てるでしょ？

●デザイナーO溝の励まし

水路手前、右手のレンガの建物の中にプレイヤーを陰から応援するデザイナーO溝女史が。

●デザイナー シミケン

２つめのチェックポイント直後の２つめのパイロンの中に佇む１人のデザイナー。謎だ。

●覗きDJ タカハシ

水路左側の鉄柵の奥、そして２つめチェックポイント右にある建物の窓から覗く怪しい目。

●ADマエヤマ危機一髪！

非常にわかりにくいが、モノレール のレール部分にADのマエヤマ氏がぶら下がっている。

次号は「トップスケーター」大会のお知らせだ！

セガAM3研公認企画
Vol.21
電脳戦機バーチャロン XOVER クロスオーバー（仮）
This WEEK is Written by「3」のメンバー

今月もアーケード業界と闘う「3」！ 今回は敵の本拠地に突入！

Volume6 バーチャロン2開発者、亙氏の秘密基地を暴け！（前編）

先日、「3」本部に1通の手紙が届いた。『私と会食しないかね？「3」の諸君。時間は午後6時30分。場所は××にて。亙 重郎』
あまりに突然の不気味なレターに、議長ogaが「3」全党員を緊急召集。
「恐らく前回のレポートが……、どこからか漏れたのだろう」と議長oga。
「だれかがチクリを入れたんじゃ？」と防衛相miyamu。
「スパイ？」と下っ端sinta。
「ぼ、僕『オ●ンジ通信』買うために党金を勝手に使いました…」と下っ端takaha。
「バカ！ 一刻を争うんだ！ スパイとかエロ本とかくだらないことで騒いでる場合じゃない。
まー、とにかく行くしかないようだな……」と議長ogaが、珍しくその場をまとめて出発した。以下は、亙氏の秘密基地の様子を綴った極秘レポートである。

■午後7時00分 亙氏の孤島へ……。
我々は似合わないスーツを着たチョビ髭デブ男に目隠しをされ、島へ向かう。デブ曰く羽田付近にある、旧帝国海軍が使用した離れ小島らしい。
「あそこに恐れ多い、『ワタリ様』は住んでおられますですたい。デブブブブッ」

「3」メンバー、目隠しをされて亙氏の孤島へ。

デブの特徴：
●亙氏の名を出す時にビッと踵をならす。
●九州の人が聞いたら怒りそうなパチモノ臭い方言をのたまう。
●亙氏のフカシを心底信じている。
●「デブブブブブッ」とイケ好かない笑い方をする。

■午後7時05分 ワタリの塔
「この辺で目隠しを外すごわす」
その島には壊れかけたビンボー臭せー塔がそびえ立っていた。

砂の嵐に囲まれたワタリの塔。

ワタリの塔の特徴：
●亙氏が世界征服を狙うガイキチ超能力者と戦うための拠点らしい。
●人工砂嵐で敵からの攻撃を防ぐこともできると、デブが自慢げにのたまうほどの科学力を持つらしい。
●が、恐らく亙氏の『バビル2世』を気取ったフカシ。
●その証拠に、自慢の人工砂嵐も屋上から砂を落とすだけの幼稚な仕掛け。

■午後7時08分 玄関ホール侵入
「では、中に入るとですたい。塔内は侵入者を防ぐ罠や仕掛けがいっぱいだから勝手に歩き回らないでくださいですたい。デブブブブブブッ」というデブの案内で、我々5人は玄関にたどり着いた。

きついムスクの香りのため、ゲロを吐く「3」のメンバー。

玄関の特徴：
●悪趣味な装飾と、相変わらずイヤなムスクの香り。
●我々は胸がムカついてくる。さらに、下っ端takahaがたえきれずにゲロ。
●香水の名前は『クライング・ワタリ』。
●どんな女もワタリ様に夢中になり、涙を流す香水らしい。
●が、亙氏の愛読書『ク●イングフリーマン』からそのままパクったのがミエミエ。

ホールの特徴：
●へんてこりんな亙氏の胸像が置かれている。
●その胸像は、かつて赤壁の闘いにて名将織田信長が亙氏に贈ったブロンズ像との注意書き。
●胸像の手にもバッチリ『ピ●キオ』。

■午後7時15分 デブの正体は？
司法相maeyaが、「ちゃんと『ピ●キオ』持ってんじゃん！」と胸像の頭をペしぺし叩きながら、あざけり笑う。
すると、突然、「デブブブブブッ」とデブが笑い始める。
「何がおかしい！ この太っちょ！」タダでさえフカシとデブ嫌いな議長ogaが、飛びゲリをかまそうとした瞬間、デブがビリリッ！と顔のマスクをはぎ取る。そこにはアリイ氏の顔が！「ワタリ様がお前らのような下衆どもとお会いするかッ！ なめとるンかて！」と原作：小池一夫風に言い放つと、アリイ氏は、煙幕を投げて消え去った。煙幕のせいで、下っ端takahaがまたもやゲロ。

デブの正体はなんと！

デブの正体：
●デブの正体は、亙氏の腹心アリイ氏であった。
●今度は何故か正確な名古屋弁を使う。
●煙幕を自在に操る。

告知
「3」へ励ましのお便りをしてくれる全労働者・学生諸君の中から、毎月抽選で5名ずつ党員に認定する！党員に認定されたら、「3」ステッカーが手に入るのだ。是非手に入れて、近くのイヤなアーケードに貼り付けよう。
宛先 〒144 東京都大田区羽田1-2-12 セガAM3研 「3」本部まで キミの1文字が1発の銃弾になる！

GAME To The PEOPLE

「3」とは何か?

「3」は、ヘタゲーマーから搾取を行うアーケード業界を改革するための組織であり、「GAME TO THE PEOPLE（＝全ての人民にゲームを）」を標語にしている。

「3」の政策

彼らは、次の３つを名目に破壊活動を行っている
1.プレイヤー差別撤廃　2.アーケード帝国主義撲滅　3.コンシューマ戦争終結

■午後7時20分
「3」のピンチ／
「フハハハハ／フハハハハ／『3』の諸君／我が〝ワタリの塔〟から出られるかな？　私は待っているぞ。
私に会うか、それとも死か／　君たちに与えられた選択は2つに1つだ。
フハハハハ／」
胸像の目がピカピカ光り、ワタリ氏の声がホール中にこだまする。

ブロンズ像の目がピカピカ。

■午後7時30分　亙廊下って…
「わたりろうかか…」ホールにある数十のドアの1つには、そう書かれていた。
「シケたシャレだな。でも、ここが一番近道っぽいぞ」我々はそのドアを開けることにした。

亙廊下のロボット。

亙廊下の特徴：
- ●廊下に木人がずらりと並んでおり、50m程ありそうな奥行き。
- ●木人たちは、いかにも人が入っているような都合のいい動き方。
- ●BGMになぜか香港映画風のインチキ臭い銅鑼が鳴る。
- ●亙氏は、ジャッキーの『木人拳』にもカブレてるらしい。
- ●危険を感じて手早くドアを閉めるが、下っ端sintaは緊張感と再度強烈なムスクの香りにゲロ。

裸好きな亙氏の食堂。

■午後7時45分　ゴージャスな亙食堂
正攻法ではクリアできないと悟った我々は、亙食堂というドアを開けた。そこは巨大なホテルなみの食堂で、長さが100m程あるテーブルが中心にある。

亙食堂の特徴：
- ●全裸の女性および男性がテーブルの上に横たわっている。
- ●亙氏は、彼等を〝食器〟と称して、裸の上に食べものを置く。
- ●女性はサラダ用。男性はデザート用らしい。
- ●今度は、『バイオレンス・ジャック』からパクったようなシチュエーション。
- ●下っ端takahaは、「うっひょ／」と喜び勇んで、女の裸を舐めるように見まくる。

血も涙もない亙氏の攻撃／

■午後7時55分　落とし穴攻撃
「フハハハハ／　彼らを助けようとしてもムダだぞ／　いまのサラダ食器は、こうしてやる／」
言うが早く、テーブルが傾くと同時に床に穴が空き、先程の女性が悲鳴をあげながら落ちていった。
裸の女を落とされ、下っ端takahaが、あからさまにガッカリする。
「卑怯な／　なぜ我々に落とし穴を使わないのだ／」と情報相miyamuが叫ぶ。
すると「あ、そっか」と声が聞こえ、床にパカパカと穴が空き始めた。

次回、亙氏の衝撃の事実に「3」驚愕…亙氏の秘密基地を暴け（後編）。チェキナウ／

今月の党員

今月は、以下の５人が党員に任命された。彼らには８月初旬に「3」ステッカーを送る／　選ばれた５人は今後、活動状況を党員ニックネームおよび党員ナンバーでハガキを送るように。

党員No.1/所沢市　富永　俊介.....党員ニックネーム〝カッペ野郎〟
党員No.2/京都市　P.N 零号生....党員ニックネーム〝関関同立〟
党員No.3/大阪府　田中　伸也.....党員ニックネーム〝ロリータ・ターボ〟
党員No.4/福岡市　上村　しん子...党員ニックネーム〝ポルノグラフィ〟
党員No.5/横浜市　PN 罰粕.......党員ニックネーム〝ジ・ゴ・ロ〟

今月の支援者のお便り

・私は近所のゲーセンの店長と闘い、その結果「スー●ーリアル麻雀PV」が　小学生でも勝てるようになりました。　（群馬県/拓殖　信太郎氏）
→活動に感謝する。彼には亙氏生写真を送る。これはダーツの的として使えるぞ。

・バーチャロンを上手い奴がやっていると、向こう側に座った下手な奴は乱入せずにそのまま１人用を始めてしまう。これは「上手い奴に乱入しても負けるだけカッコ悪い」とみんなが思っているからだと思う。「3」にこの状況を何とかしてほしい。　（愛媛県/神原　太郎氏）
→秋には「ヘタゲーマー」をクローズアップする予定だ。彼には「亙ブロンズ像」写真を送る。

ヘタゲーマーは美しい／全ての人民にゲームを／来月も応援頼む／

OFFICIAL CORNER

AM2研 Vol.60

PRESENTED by SEGA

AM2 AM R&D DEPT.#2

http://www.sega.co.jp/AM2/

EXPRESS WEEKLY

この夏、じつは大きなニュースが飛び込むと噂の「スカッドレース」。その第一歩として初の全国規模の大会が開催決定だ！ サタマガ協賛の大会にみんなも出よう!!

CONTENTS

Pacific Championship

スカッドレース・パシフィック・チャンピオンシップ

REV UP YOUR MIND!! SCUD RACE

スカッドレース・サタマガ独占協賛で

全国規模の大会開催決定！

全国ドライブゲームマニアの諸君、お待たせ！「スカッドレース」の全国大会が、ついに催されることになったぞ。しかもサタマガが独占協賛！

1人プレイのタイムアタックも熱いが、人との対戦ががぜん盛り上がる「スカッドレース」。発売当初から「全国大会は行われないのか？」との問い合わせがAM2研に殺到していたが、このたび開催される運びとなった。

この大会の正式名称は「セガワールド・シドニーオープン記念・スカッドレース・パシフィックチャンピオンシップ」。全国のセガ直営店約80店舗にて同時開催し、各店舗の大会結果をサタマガ誌上にて集計、そこで全国一を決めようというものだ。

開催時期はちょうど夏休みの真っ最中。この夏は「スカッドレース」が熱い。目指せ、全国ナンバー１！

これが開催予定店舗だ！

問い合わせ先

ここに掲載された80店舗はあくまでも予定のものであり、変更する場合もあります。必ず大会事務局にお問い合わせください。大会事務局の電話番号は03-5736-7997、月曜から金曜の10:00-18:00が受付時間です。

7月下旬よりスタート！

ルールを紹介しよう。まず、開催店舗は４人対戦可能のセガ直営店及びセガ系列店（右のリストが予定店舗だが、事前に必ず確認を）。

開催時期は７月下旬から８月上旬で、具体的な日時は店舗によって異なる。開催告知ポスターを見かけたら、必ず確認しておこう。

エントリー料金は100円。エントリー人数は各店舗先着32名で、トーナメント（勝ち抜き）制の勝負となる。

勝負はすべて中級コースで行う。ややテクニカルなコースなので、初心者にはハードルが高いかもしれないが、その分極めがいがあるというもの。まだ日があるので練習に励め！

都道府県	店舗名
北海道	セガワールド音更
北海道	セガワールド厚別
北海道	ハイテクランドセガススキノ
北海道	セガワールド新道
宮城県	ハイテクランドセガトレイン
栃木県	セガワールド矢板
群馬県	セガワールド前橋
群馬県	セガワールド太田
新潟県	セガワールド上越
新潟県	セガワールド新潟黒埼
千葉県	オーツーパークセガワールド
千葉県	クラブセガ柏
東京都	池袋GIGO
東京都	ハイテクランドセガ神田
東京都	ハイテクセガ神田
東京都	セガワールド鹿浜
東京都	セガワールド青井
東京都	セガワールド八王子
東京都	セガワールド大井
東京都	セガワールド大森
東京都	新宿スポーツランド本館
東京都	新宿スポーツランド西口
東京都	新宿スポーツランド中央口
東京都	セガワールドアルカス
東京都	六本木GIGO
東京都	ツインスタージオス

都道府県	店舗名
東京都	ネオシス
東京都	ハイテクランドセガ渋谷
東京都	ハイテクランドセガミューギア
東京都	ハイテクランドセガエピカ
神奈川県	セガワールド西鶴間
神奈川県	ハイテクランドラスベガス
神奈川県	八景島カーニバルハウス
神奈川県	セガワールド湘南
神奈川県	ハイテクランドセガエルニド
神奈川県	ハイテクセガ辻堂
静岡県	セガチャーリーワン
静岡県	セガワールド静岡
静岡県	サントムーン
愛知県	キャット小牧
愛知県	セガワールドホリデー
愛知県	キャット安城
愛知県	カーニバルCドーム
愛知県	セガワールド夏見
愛知県	セガワールド豊田
岐阜県	岐阜GIGO
岐阜県	セガデポルテ
京都府	セガワールド六地蔵
大阪府	ハイテクランドセガ千代田
大阪府	ハイテクランドセガミッキーアミューズ
大阪府	ハイテクランドセガアピオン
大阪府	ハイテクランドセガミスト

都道府県	店舗名
大阪府	ワンダースクウェア
大阪府	セガワールド岩出
兵庫県	セガアジュール
兵庫県	セガワールドフェニックス
兵庫県	ハイテクセガ緑町
兵庫県	ハイテクセガ姫路OS
広島県	広島GIGO
広島県	ハイテクセガ廿日市
愛媛県	ハイテクセガKB
愛媛県	ハイテクセガ松山
高知県	セガワールド南国
山口県	ザ・モール周南アミュージアム
福岡県	天神GIGO
福岡県	セガワールドパピヨンプラザ
福岡県	セガワールド仲原
福岡県	スーパーコメット西新
福岡県	セガワールド中間
長崎県	セガワールド時津
熊本県	セガ・マービー
大分県	ハイテクセガJR中津
鹿児島県	セガワールド与次郎ヶ浜
オーストラリア	セガワールド・シドニー

速報! バーチャストライカー2セガ本社カップその結果は!?

去る6月29日(日)に行われた「バーチャストライカー2 セガ本社カップ」。なんと優勝者にはドイツ旅行が贈られるという、ものすごく太っ腹な大会だったのだ。優勝者は誰か？　このイベントを速攻でレポートするぞ。

本イベントの会場は、セガマニアの聖地(?)とも言われている大鳥居のセガ本社。普段は滅多に足を踏み入れることができないセガ本社に入れるというだけで、参加者は貴重な経験をしたといえよう。

今回は多数の応募者から抽選で選ばれた64人の選手がトーナメントで試合を行い、優勝賞品である「オペルマスターズ'97 観戦ツアー　ドイツ6日間の旅」目指して戦った。当日はプロジェクトリーダーの三船敏氏や、サウンドを担当したお馴染みの光吉猛修氏も応援に駆けつけ、上級プレイヤーの驚くべきスーパープレイに熱い視線を送っていたぞ。

ちなみに、全国各地の猛者どもの群雄割拠の中、見事ドイツ旅行を手にしたのは、大阪から駆けつけてくれた村上くん。

この大会の詳しいレポートは、また次号で発表する予定だ。

大コーフン!

サタマガ編集部からも抽選の結果出場した、OLIX光治は3回戦で敗退。

サタマガ賞も!

サタマガ賞は高部くんら3名に。本誌でおなじみのTシャツをゲット!

優勝は村上太一くんの手に

優勝の村上くんと、アシスタントのユウちゃん。おめでとう!

光吉くん絶叫!

バトル甲子園テーマソングのCDをちゃっかりPRの光吉君。

三船氏もビックリ!

大会後のフリープレイでは、三船氏と勝負できたのだ。「うまいですね。全然かないませんよ」と降参の表情?

詳細は次号にて発表するぞ!

AM2研㊙情報局

VIRTUA(バーチャ) SURF(サーフ)

AM2研特製暑中見舞ハガキ500名プレゼント!

暑さ真っ盛りの今日この頃。今回は特別にサタマガ読者のみんなに超プレゼントを用意！　これが特製暑中見舞いハガキだ!!

AM2研 NET WORKER

ウメ

今回は野外ロケ(笑)を敢行。夏バージョンのウメちゃんです。

今回は、サタマガ読者のみなさんに耳寄りなニュース。AM2研パブリシティデザイナーの有井伸孝が特別に描いたハニーの特製暑中見舞いハガキを500名様に大プレゼント！　しかも実用、保存用として3枚セットというマニア泣かせの暑中見舞いなのだ。発送の関係上、締切は緊急で(ごめん)、7月18日(金)消印分まで。抽選だけど、当選確率は高そう。〒103　東京都中央区日本橋箱崎町24-1　ソフトバンク(株)『セガサターンマガジン編集部』暑中見舞い係までドンドン応募してきてね。

「久しぶりのサタマガの仕事ですが、まぁ相変わらずのハニー(トロピカルハニーARIOH版)で芸がないですかね？　でも「スキにしていいです」っていう依頼だとやっぱりねぇ……でもカワイイからしょーがないよね。ってダメ?(AM2研パブデザイナー　アリイアリオウ)」

ARIOH 1997

ショチュウオミマイモウシアゲマス

SEGA AM R&D DEPT.#2

FIGHTERS MEGAMIX

ハガキ大募集!!

採用者から抽選でTシャツ+αが当たるぞ!!

AM2研と「サタマガ」編集部共同製作の特製Tシャツ。デザインは有井伸孝氏。

「AM2研EXPRESS WEEKLY」では、みんなのハガキを大募集しているぞ。イラストはもちろん、みんなの質問や意見に対し、AM2研が直接答えてくれるよ。ハガキは直接AM2研に渡すから、今後の作品(音楽を含む)への意見や要望も、製作の参考にされるかもしれないぞ。採用者には抽選で特製Tシャツ+αをあげちゃうからね。

Back Forward Home Reload Images Open Print Find Stop

SA

櫛田理子のインターネットレック Interne Trek

ネットサーフってほどクールでなく、登山ってほど本格的でもなく、広大なサイバースペースをトレッキングしていくのがこのコーナーのスタイル。ジャック・イン！

筆者プロフィール：ゲームジャーナリスト。TBSラジオ木曜25時から「ミッドナイトウイルス」を担当。聞いてね！

第4回 SOFMAP VIRTUAL STORE

http://www.sofmap.co.jp/

今回の訪問先、SOFMAPのインデックス。

「JAS HOMEPAGE」からジェット気流に乗って飛んでいった先は、「CYBER PUBLISHING JAPAN」。まるで情報誌みたい。新製品ニュースやプレゼント情報、星占いなど、多彩な記事が楽しめる。ほとんどの記事は実際には、どこかのサイト上にあり、あるのはクリックするとそこへ飛べる仕掛けだけ。つまり、このページ自体が巨大なリンク集、という感じなのだ。

それとは別に、いろんな有名企業のページへのリンク集も用意されている。例えば資生堂なんかもある。その中から、ちょっと身近な名前を発見したので寄り道しよう。秋葉原名物、ハードからソフトまでなんでもある店、そしてオリジナルソングが耳について離れない店、それはソフマップである。

おぉ、やっぱりオンラインショップがあるぞ。全国どこにいても秋葉原価格で入手できるのがメリットかも。もちろん、関東の私にとっても、混雑する店内（場所によっては圧倒される雰囲気）を横目に、じっくり商品を選べていいなぁ。

通販可能な3,000アイテムは、何種類にもカテゴライズされていて検索に便利。そのうえ、ほとんどが詳しい商品情報も付きだし……。わからないことがあれば、メールで即問い合わせることができるのも実に魅力的。例えば店頭だと、スタッフの人がその商品の担当外なら「わかりません」ってことになってしまうのが普通。でも、メールなら担当の人が、たとえわからなかったとしても調べて回答してくれそうで、期待できるかも。

ちなみに、ゲームソフトについてはというと、リストにない商品も探してくれたりするみたい。今後お世話になりそうな予感かな。

3,000点もの品揃えと秋葉原価格が魅力のバーチャルショップ。リスト中のほとんどの商品名をクリックすると詳しい情報が表示される。

もちろん、セガサターンをはじめ、各種家庭用ゲーム機用ソフトもある。3本以上まとめて注文すると送料サービスなどの特典も。

ショップのほかにも企画アリ。例えば、この売り上げランキングは、店がダイレクトに発信するだけに、なかなか興味深い。

次の目的地選び

このページには、メーカーリンク集なるものがあり、ゲームメーカーをはじめとして、いろんなコンピュータ関連企業とつながってるみたいなので、ここをチェックして決めようかな。それとも「CYBER PUBLISHING JAPAN」にもう一度戻って、面白そうなところを見つけてくるというのもアリかな。リンクが豊富すぎてチェックが大変。

メーカーリンク集

http://www.cyber-bp.or.jp/sofmap/makerlink/linkZ.html
コンピュータ関連企業へのリンク集だ。

セガ公式サイト情報

ここにリンクされてるハドソンのホームページに、私の番組「ミッドナイトウイルス」情報が掲載されている。毎回番組で「アクセスしてね」とか言っているくせに、私は昨日やっと発見できた。井上和彦氏、韮沢靖氏、皆口裕子氏、フェバリット・ブルー氏などへのインタビューや、私のプロフィールなどが掲載されているので見てね。

ハドソンのホームページだよ

http://www.hudson.co.jp/
もちろん、番組以外ハドソンの情報も豊富。

このコーナーでは、インターネットでサイトからサイトへと、次々にリンク先へ飛んでいく。つまり、数々のリンク先の中から、毎回サイト(リンク先)を選択し、いわゆるネットサーフィンを楽しむというわけだ。そこには、意外なリンクが……。
※サイト●「一般的にいうと、インターネットのホームページ」のこと。リンク●「ネットワークをつなげる」こと。(つまりそこをクリックすると次のサイトに飛んでいける)

裏技 a GO! GO!

読者投稿サターン㊙テクニック・コーナー

ソニックジャム、マクロスと大人気ゲームの裏技を紹介!
ゼロヨンシリーズでは定番の隠しネームを一部紹介。残りは来週の特集まで待て!

イラスト／Jerry

次週はこのコーナー始まって以来の倍増。ページ!っていっても2ページだけどね。

ソニック ジャム
ソニックと言えばリング。1分間に勝負をかけろ!

1級

神奈川県／神崎 浩孝クン

いつもはソニックの歴史が見られる「SONIC WORLD」だが、ここでゲーム大会を開くモードがあった。大会内容はタイムアタック。1分間でに取ったリングの数を競うのだ。どこにリングがあるのか覚えてからスタートするのが吉。

★ポイント★
タイトル画面で「SONIC WORLD」を選びゲームが始まるまでA＋START押し続ける

「SONIC WORLD」を選択したらA＋STARTで決定して、そのまま押し続ける。

無駄なくソニックを動かしてすべてのリングをゲットせよ。キミの最高記録は何枚だった?

超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか
ハードモードクリアの御褒美は中華風、ミンメイ人形だった

2級

東京都／佐々木 知治クン

映画のままにドラマチックなシューティング、マクロス。ハードモードでクリアするとミンメイちゃんが脱いで御褒美…なワケはないですがスタッフロールの左下に人形が出てくるぞ。かわいいダンス付きで心が和むこと間違いなし。

★ポイント★
最終PHASEを難易度HARDでクリアするとスタッフロールにミンメイ人形が現われる。

ハードモードのラスボスは難易度も格段に上がる。ここまでくれば後少しだ!

「天使の絵具」に合わせてミンメイ人形がかわいく踊るぞ。

ゼロヨンチャンプ Doozy-J /Type-R
ラッキーな名前でラクラクプレイ お金にアイテム何でも増やせ!

1級

神奈川県／中川 篤クン

直線400メートルにすべてをかけるスピード狂のバトル。しかもチューナップしてくれるのは女の子!? 人気のゼロヨンシリーズおなじみの裏技を紹介。ストーリーモードで特定の名前を入力すると、さまざまな効果があるぞ。まずは右の4つの名前を紹介。こんなオイシイ効果があるなら、多少変な名前でも入力してみたくなるよね。

★ポイント★
ストーリーモードで(写真の下に表示した)特定の名前を入力する。

同じ言葉でもひらがな、カタカナが間違うとダメ。しっかり入力しないとね。

ロケットエンジン入手

名字か名前を「うっひょお!」にする。レース中にSTARTボタンを押すと超スピードで走るぞ。

所持金がMAXになる

名字か名前を「ちゃりちゃり」にする。最初から所持金が最高額になってしまう。

全アイテムを入手

名字か名前を「サンキュー!」にする。車のパーツや、女の子へのプレゼントがすべて手に入る。

サウンドノベル

名字を「SOUND!」名前を「NOVEL!」にすると、ちょっぴり恐いサウンドノベルが始まる。

裏技大募集「裏技a GO! GO!」では、セガサターンソフトの裏技を募集しています。ハガキの裏に、住所、氏名、年齢、電話番号、取り上げたソフト名、裏技の内容、希望するソフト名(ほしい順番に3本)をわかりやすく書いて、下記のあて先まで送ってください。同じ内容の裏技が多数送られてきた場合は、消印の日付が早いハガキ、解説の優れているハガキを優先させていただきます。採用者には内容のランクによって、右の謝礼を進呈いたします。しめきりは設定しておりませんので、多数の応募をお待ちしております。

あてさき 〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株)「セガサターンマガジン」編集部 「裏技a GO! GO!」の係まで

ゴーゴーガール特級	サターンソフト2本
ゴーゴーガール1級	サターンソフト1本
ゴーゴーガール2級	図書券3,000円分
ゴーゴーガール3級	図書券2,000円分

本誌記事において、すでに紹介されている裏技に関しては、当コーナーにて採用、掲載はいたしません。応募の際はご注意ください。なお、封書による応募はご遠慮ください。

SEGA SATURN SOFT REVIEW

WEEKLY!!

発売前ソフトプレイ
気になるソフトは要チェック!!

セガサターンソフトレビュー

7月12日～7月18日

よくまあ毎週これだけのソフトが出るとは驚き。しかも今週は注目作もあるしね。狙ったソフトはチェーーック!!

このコーナーの見方

このコーナーは、発売予定1週間以内のサターン新作ソフトを対象に"お試しプレイ"を編集部で実施し、その感想や意見を掲載するものです。ソフトは完成版、もしくは途中バージョンのサンプルを使用し、未完成版の場合は、その旨を明示し、それを踏まえて論評します。あくまで、購入の"参考意見"としてご覧ください。

REVIEWERS

Lady Users Group 女性ユーザーズ

構成員
- 青山ようこ
- 出口かおり
- 鈴木あつこ
- 稲垣美緒
- きょう

時が経つのは早いもの。発売日当日に買った「大航海時代Ⅱ」。封も開けないうちに「Ⅱ外伝」なんてソフトが出るし(泣)。……遊ぶ時間、作るぞ。(美緒)

Game Mania Group ハイローラーズ

構成員
- 池袋サラ
- 居酒屋
- ガイア佐伯
- 明石家サンマン
- MAN次郎

オイッスー(長介)。空腹の時は睡眠で峠を越える今日この頃。俺の知恵袋っていうか。未だビフテキ食えず。ロールスも買えず。じっと手を見る。(居酒屋)

Guest Game Writers ゲストライターズ

構成員
- TETSU
- リアル鈴木
- 網島不二屋
- ジャムおじさん
- 菅／他

昔は睡眠時間なんて無駄の極致だと考えてました。とんでもございません！寝ないと仕事の能率は悪くなるばかり。ビバ睡眠。自己弁護しつつグゥ。(菅)

発売予定ソフト

サンダーフォースV

7月11日発売

使用サンプルの完成度	100%
難易度	普
平均点	8.0

- テクノソフト
- 6,800円(全年齢推奨)
- SHT(シューティング)
- 制限コンティニュー制
- 1人用
- スペシャルパック(音楽CD付き):7,800円

戦闘機ガントレットで立ち向かえ!
シューティングファンの大きな期待を集めているシリーズ最新作がサターンに登場！

"キッズモード"なら、初心者でも安心。

Vol.23 152Pへ

ムズイ!

とにかく、オープニングやオプション画面での演出がカッコ良くて渋いです。ゲーム画面も(巨大な敵は多少ポリゴンが粗いけど)、海中のシーンとか、うなるくらいきれいです。しかし、あの難しさは？ボスは当然、出てくるザコ敵も、とにかく強くて、あっという間にゲームオーバー。敵がどこにいるのかわかりづらいのと、多少処理落ちするのも残念。でも、奥行き感のある戦闘と、様々な種類の武器を局面によって使い分けるシステムは面白いと思います。普通のシューティングでは物足りないシューターさん向けかな。(美緒)

7

カッコよくなってるっス。が……

やっと「サターンらしく」なった、が第一印象。進化のしかたは、AC・PSの「レイストーム」と通じるものがあるかなと思いますが、出撃シーンやボスとの対決シーンは迫力の一言。随所にエヴァンゲリオンの影響(ボスのデザインや、デモ中のアイキャッチなど)が見受けられるのが鼻につく感じはしますが。パターン覚えゲーなので、それを覚えるまでは難易度は高めです。また、ポリゴンシューティングの宿命といえる「敵弾の見づらさ」が解消されているとは言い難いし。オプション設定の細かさには感動です。(ガイア)

8

懐かしいのに新しい!

メガドライブ時代の名作、「サンダーフォースⅢ・Ⅳ」をサターンの技術で見事に復活させたっ！てのが全体を通しての印象。敵の出現位置と、それに合わせた武器セレクトの面白さは健在。今回もマニアをうならせること間違いなしだ。加えて、ポリゴンでハデに動き回る巨大ボスや、超美麗なグラフィック、斬新な演出方法などの新たな要素も◎。数少ないサターン用横シューティングの中でも最高の部類に属するのではないだろうか。ただ、後半の難易度にてこずる自分に、ゲーマーとしての衰えを感じてしまうなぁ。(柴山)

9

サイドポケット3

7月18日発売

使用サンプルの完成度	100%
難易度	普
平均点	6.0

- データイースト
- 5,800円(全年齢推奨)
- TAB(3Dポリゴンビリヤード)
- バックアップ(1コ・57ブロック)
- 最高4人までプレイ可能

超硬派ビリヤードゲーム
3Dに進化したシリーズ最新作。ミステリータッチのストーリーはファンならずとも注目！

段位設定では、自分の腕前を知ることも可能。

Vol.24 138Pへ

ブームはとっくに去ったけど……

全部で11種類ものゲームが遊べるのはうれしいですね。またトリックゲームも、普通のプレイとはまた違った味があってグッドです。ただ、ショットがかなり打ちづらい。せっかく3Dなのに台全体が手玉の位置によっては見渡せなかったり、だからってズームダウンすると微調整が難しくなるし。それと試合中、コンピュータ側の思考がなんであんなに時間かかるの？ストーリーモードもかなり強引なシナリオだし、しかも実際の試合に入るまでの長いこと。キャラの動きと顔もちょっとヤ。でもビリヤードとしては及第点かな。(かおり)

6

本物っぽいところが魅力でしょう

ポリゴンを使って、より本物っぽい動きが再現されているというだけで、ビリヤードゲームとしての本作の価値は十分あるといえるでしょう。強弱の設定がいまいち視覚的にピンとこないかな、という以外は、ビリヤード部分においては文句なしです。ただ、ストーリーモードはちょっとダルいかな。スタートボタンで飛ばせるぐらいなら移動シーンは入れなくてもいいと思うし、逆にセリフが飛ばせないのもつらい。それから、リプレイシーンのカメラアングルも、もう少し研究の余地があるような気がします。(ガイア)

6

「バイオポケット」ですか!?

さすが老舗、さまざまなプレイやルールのデータ関係は完璧。キューにチョークを塗るシステムなど、実戦なら当然の行動なのに、ゲームではあまりなかったニクい演出だ。ただカーソルの動きに慣性がついていたり、視点が手元で瞬時に変えられない(ウィンドウを開かなくてはならない)ために状況を把握しにくいといった、少々不親切な部分も目立つ。ストーリーモードもムダに懲りすぎてて、プレイしていて萎える。いくら凝っても、結局メインとなるのはビリヤードなんだからさ。キャラが濃いのがデコらしいね!? (TETSU)

6

発売予定ソフト　女性ユーザーズ　ハイローラーズ　ゲストライターズ

Cat the Ripper —13人目の探偵士—

7月18日発売

使用サンプルの完成度	難易度	平均点
100%	普	4.0

●トンキンハウス
●5,800円（全年齢推奨）
●ADV（アドベンチャー）
●バックアップ（3コ・12ブロック）
●1人用

13人の探偵士を殺したのは?
ミステリー作家として名高い山口雅也氏の原作をゲーム化。連続殺人事件の謎を解こう。

パラレルワールドのイギリスが舞台。

Vol.21　62Pへ

女性ユーザーズ：もっとバランスがよければ……

ミステリーファンの1人として、本格派、しかも山口雅也氏原作ってところに注目。おまけにCat……猫も好きなんだよね。で、内容ですが、確かに本格的なのね。とにかく謎が多くて、行けるところはすべて徹底的に調べないと、すぐにゲームオーバー、なんてことになってしまう。大まかなストーリーだけを追う、ミステリーとは名ばかりのアドベンチャーと比べると現実的（？）で、その点はとても気に入りました。でも、それが余りにもシビアで、何度やっても先に進まないというのはちょっと。雰囲気がいいので残念。（きょう）

5

ハイローラーズ：怪しげな予感はあるものの

味わい深げなイラストの探偵もの。しかも主人公が目を覚ますと殺人犯に間違われる。なんだかファミコンの「デジャヴ」チックですが、拙の愚息も思わず反応ぎみ。かと思いきや、静止画の切り替えが少し遅くてイライラするわ、中途半端にふざけた内容だわで、愚息、熱烈シボみ中。システムの悪さとふざけ具合を抜いたとしても、脈絡のつかみにくい展開は許しがたい。無駄な難しさというか、超カルトクイズを連続で出された感じ。ヘコみまくりっスわ。サクサクと心地よく進みつつ、謎解きも適度に難しくが理想ですかね。（居酒屋）

4

ゲストライターズ：ゲームと呼ぶにはあまりにも……

ごくまれに主人公のぼやき声が聞こえてくる以外、基本的にどこを調べても無反応。終始メッセージもないまま進むので、自分が何をしているのかさっぱり掴めない。一応、人物と接触があったときのみ、会話らしきものはあるのだが……。ちなみにアイテムを取り逃すと、後でピンチを脱出できずに即ゲームオーバー。その理不尽な展開には感動すら覚える。しかも自分が何をし損なったのかもさっぱりだ。これではどんなにシナリオが秀逸でも、やる気が失せるというもの。その上、操作性もよろしくない。いったいどうしろと？（菅）

3

悠久幻想曲

7月18日発売

使用サンプルの完成度	難易度	平均点
100%	普	7.0

●メディアワークス
●5,800円（全年齢推奨）
●SLG（育成シミュレーション）
●バックアップ（1コにつき18ブロック）
●1人用

数字で表現できない、友情や愛情!
“愛と友情”をテーマとした育成SLG。人間味あふれる内容と個性的なキャラが魅力的。

仲間の状態をチェックして、仕事をこなそう。

Vol.20　112Pへ

女性ユーザーズ：絵や話は好みじゃないけど

「エタメロ」にちっともハマらなかったのであんまり期待してなかったんですが、結構おもしろいじゃないですか。といってもストーリーではなくあくまでシステム。とにかく操作感覚は抜群にいいし、ストレスを感じないので、やり始めると止まらないほど。しかし、イベントの部分が紙芝居なのは相変わらず。声もたまにしか入らないので、本来ならば数が増えてうれしいはずのイベントが苦痛になりました。ともあれ、ゲームの難易度は、ライトなユーザーにオススメできるので絵やストーリーが好みなら買いでしょう。（あつこ）

8

ハイローラーズ：あまりの急展開ぶりに興ざめ

快適なCDアクセスに小気味よいゲームテンポ、そして親切でわかりやすいグラフィカルユーザーインターフェイスなど、基本はしっかりしている。ゲーム内容も、登場人物の見せ方やイベントの中途半端さに不満は残るが、なかなかイケる。……なんて思っていたら、鬼つまらん結末。はっきりいってかなり納得いかん。あまりにも話が急展開するすぎるというか……。5、6時間続けてプレイしていたんですが、一気に興ざめしちゃいました。まぁ、部分的な点数をつけるとすれば、序盤〜中盤7点、終盤5点って感じですか。（明石家）

6

ゲストライターズ：ほんわか気分

「エタメロ」と比べると、アクが取れ、スッキリ爽やかな印象。特筆すべきは操作性だ。メニュー切り換えや警告音、仕事実行時のリアクションなど、プレイしていてストレスは感じない。仕事を選択する際、相性のいい特性を持ったキャラと組み合わせて働かせると、成功率100％以上になるなど、相性を含めてキャラの育成はかなり容易になっている。全体的な難易度も低め。てんこ盛りのイベントは、冗長な部分もあるが、期間が1年であるため退屈しないくらいのちょうど良さ。大筋の部分が一本道なのは不満だが仕方ないか。（網島）

7

リアルサウンド 〜風のリグレット〜

7月18日発売

使用サンプルの完成度	難易度	平均点
100%	普	7.0

●WARP
●6,400円（全年齢推奨・4枚組み）
●ADV（インタラクティブサウンドドラマ）
●バックアップ（1コ・2ブロック）
●1人用
●初回特典付

音だけで綴るラブストーリー
高画質なサウンドだけでプレイするゲーム。ピュアでせつない恋の物語を体験しよう。

菅野美穂を初めとした、豪華なキャスティング。

Vol.25　66Pへ

女性ユーザーズ：女の子好みのシナリオね

ディスク3までプレイしたけど、分岐もそう多くなくラジオドラマにちょっと似た感じ。でも柏原くんの演技も清々しかったし、冒頭では篠原独特のうざったさもよく出てたしで、いわゆる声優さんでなくて正解でしたね。シナリオは多少ミエミエな部分もあるけど、よく練られてます。ただ、BGMはだらだら鳴り続けるより、フェードアウトなりスパッと切ってインパクトを与えたほうがカッコよかったと思う。また、声が頼りなだけに、巻き戻し機能はぜひほしかったな。プレイには高性能ヘッドホンと真っ暗な部屋が不可欠よ。（かおり）

8

ハイローラーズ：小説とTVの違いかな?

ディスク2までをプレイ。通常のゲームをTVドラマに例えるなら、これは小説かなと。ラジオドラマっぽいです。キャストは意外にしっくりきてて、SONYのインナーイヤーヘッドホンでプレイしましたが、音質的にも耳につかず自然に聞けたのはよかった。困ったのは、ポーズができないこと（分岐が来るまで気を抜けない）、セリフを聞き逃すとどうしようもないこと。忙しい昼間には遊べませんな。あと、分岐選択時のレスポンスや、ロードによる無音部分はちょっと気になりました。全体的に音量が不足気味なのは残念。（ガイア）

5

ゲストライターズ：“光景”ではなく“追憶”

とりあえず最後までプレイ。まず、周囲の反応にもめげず、作品を完成させた開発陣を評価したい。新しもの好きである僕には、絵がないという時点ですでにOKだったのだが（超頭悪い？）、みんながそうであるはずもなく、開発途中は部外者ながらハラハラしていたものだ。で、プレイ感だが、聞くことで“光景”を想像できるというより、“追憶”が浮かんでくるという感じ。ストーリーや演技で楽しませるのではなく、プレイヤーの記憶を引き出してきて楽しませる（又はツラくさせる）というヒネた作りが僕的には最高なんだが。（高橋）

8

編集部総評

今回は作品へのコダワリが殊に感じられるものがズラリ。次回も「バイオ」「スレイヤーズ」など注目作が並ぶぞ。必見!!

「サンダー」「悠久」はその筋のゲームが好きな人ならどうぞ。「リアル」は気長で、ゲームに対して寛大な人向け。（あつこ）

今週は興味を魅かれるものを素直にゲットするのが吉かと。個人的には「サンダーフォース」がいち押し。辛口がいい感じ。（ガイア）

やはり気になるのは「リアルサウンド」。すぐ買う必要はないけど、一度は試してみよう。「TFV」は趣味の領域でしょうか。（TETSU）

NEW SOFT
SCHEDULE
新作ソフト発売スケジュール

このページの見方

【ジャンル】ACT…アクション／RPG…ロールプレイング／SHT…シューティング／ADV…アドベンチャー／SLG…シミュレーション／SPT…スポーツ／RAC…レース／PUZ…パズル／TAB…テーブル／A·RPG…アクションロールプレイング／S·RPG…シミュレーションロールプレイング／QIZ…クイズ／EDU…エデュテイメント／MOV…インタラクティブムービー／ETC…その他
【対応機器】ハンドル…レーシングコントローラー／マウス…シャトルマウス／マルチ…マルチターミナル6／アナログ…アナログミッションスティック／ケーブル…対戦ケーブル／マルコン…セガマルチコントローラー／ツイン…ツインスティック／ムービー…ムービーカード
【年齢制限など】18推…18歳以上推奨／②、③などはそれぞれ2枚組、3枚組を表します。
【その他】★印のタイトルは初登場ソフト、☆印のタイトルはタイトル変更があったものです。

発売日		タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
7月	11日	AI囲碁サターン版	6,800円	アスキーサムシンググッド	TAB	
	11日	SS JOY PAD AI	3,980円	インテック	周辺	
	11日	同級生2	7,900円	NECインターチャネル	SLG	18推、マウス、②
	11日	NHL97	5,800円	EAV	SPT	
	11日	アルバムクラブ～胸キュンセントポーリア女学院～	6,800円	ソシエッタ代官山	ETC	
	11日	ドゥーム	5,800円	ソフトバンク	A·SHT	
	11日	サンダーフォースV	6,800円	テクノソフト	SHT	
	11日	サンダーフォースV スペシャルパック（音楽CDつき）	7,800円	テクノソフト	SHT	
	11日	BULK SLASH	5,800円	ハドソン	3D·SHT	
	18日	サイドポケット3	5,800円	データイースト	TAB	
	18日	Cat the Ripper―13人目の探偵士―	5,800円	トンキンハウス	ADV	
	18日	悠久幻想曲	5,800円	メディアワークス	育成RPG	
	18日	リアルサウンド～風のリグレット～	6,400円	WARP	ADV	④
	24日	冒険活劇モノモノ	5,800円	翔泳社	RPG	
	24日	DX人生ゲームII	5,800円	タカラ	TAB	マルチ
	24日	サターンミュージックスクール	8,800円	WAKA	SLG&DTM	
	24日	サターンミュージックスクール(MIDIキーボード、MIDIケーブル同梱版)	22,400円	WAKA	SLG&DTM	
	25日	バーチャコップ2限定バーチャガンセット	6,800円	セガ	SHT	銃、マウス
	25日	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	6,800円	アスク講談社	ADV	②
	25日	スレイヤーズ ろいやる	6,300円	角川書店	S·RPG	
	25日	バイオ ハザード	4,800円	カプコン	ETC	
	25日	セガサターン用ワープロセット（デジタルカメラ対応版）	36,800円	光栄	周辺	
	25日	セガサターン用ワープロ・アップグレードキット（デジタルカメラ対応版）	19,800円	光栄	周辺	
	25日	エンジェル グラフィティS～あなたへのプロフィール～	6,800円	ココナッツジャパンエンターテイメント	SLG	
	25日	プラドルDISC Vol.5 藤崎奈々子	3.000円	Sada Soft	ETC	
	25日	怪盗セイント・テール	6,800円	トミー	ADV	
	25日	NIGHTRUTH #03 "二つだけの真実"	5,800円	レイ・アップ	デジコミ	
	31日	フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー	5,800円	メディアクエスト	S·RAC	
8月	1日	ロックマンX4	5,800円	カプコン	ACT	
	1日	ロックマンX4 スペシャルリミテッドパック	6,800円	カプコン	ACT	初回特典つき
	1日	ラストブロンクス	6,800円	セガ	格闘ACT	②
	1日	GO III Professional 対局囲碁	6,800円	毎日コミュニケーションズ	TAB	
	1日	激突甲子園	5,800円	魔法	SPT&ACT	
	1日	ラングリッサーIV<レギュラーパッケージ>	5,800円	メサイヤ	SLG	
	1日	ラングリッサーIV<スペシャルパッケージ>	6,800円	メサイヤ	SLG	
	7日	南方珀堂登場	5,800円	アトラス	ADV	②
	7日	マーヴル・スーパーヒーローズ	5,800円	カプコン	格闘ACT	
	7日	爆れつハンターR	5,800円	キングレコード	ADV	18推
	7日	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	5,800円	コナミ	PUZ	
	7日	テラクレスタ3D	6,800円	日本物産	SHT	初回版音楽CDつき
	8日	ファンタズム	9,800円	アウトリガー工房	ADV	⑧、18推
	8日	天下制覇	6,800円	イマジニア	SLG	
	8日	ぱにっくちゃん	6,800円	イマジニア	ADV	
	8日	ぱにっくちゃん―初回限定キャラクターBOX―	7,800円	イマジニア	ADV	
	8日	魔法少女プリティサミー～恐るべし身体測定！ 核爆発5秒前!!～	6,800円	NECインターチャネル	ADV	
	8日	黒の断章	6,300円	OZクラブ	ADV	18推
	8日	ファイナリスト	5,800円	ギャガ・コミュニケーションズ	SHT	
	8日	ルパン三世 クロニクル	5,800円	Spike	ETC	②
	8日	★パズルボブル3 FOR SEGANET	2,800円	タイトー	PUZ	モデム必須
	8日	古伝降霊術 百物語	5,800円	ハドソン	ETC	
	8日	恋のサマーファンタジー in 宮崎シーガイア	5,800円	バンダイビジュアル	SLG	
	8日	ライフスケイプ2 ボディーバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～	5,800円	メディアクエスト	ACT	
	22日	スコーチャー	5,800円	アクレイムジャパン	未定	マルチ
	22日	VIRUS(ウイルス)	6,800円	ハドソン	ADV	③
	28日	プリルラ／アーケードギアーズ	4,800円	エクシングエンタテイメント	ACT	
	29日	バトルスポーツ	5,800円	アクレイムジャパン	A·SHT	
	29日	プラドルDISC Vol.6 吉田里深	3,000円	Sada Soft	ETC	
	29日	落ちゲー・デザイナー 作ってポン！	5,800円	パック・イン・ソフト	PUZ	マウス
	29日	スーパーロボット大戦F	6,800円	バンプレスト	RPG	
	29日	WHIZZ（ウィズ）	5,800円	ビー・ファクトリー	ACT	
	下旬	機動戦士ガンダム外伝 THE BLUE DESTINY	14,400円	バンダイ	ACT	ツイン
	下旬	こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランドの大レースの巻	6,800円	バンダイ	TAB	
	下旬	メックウォリア2	5,800円	バンダイビジュアル/アクティビジョン	SHT	
	下旬	DARKSEED II	5,800円	ビー・ファクトリー	ADV	
	未定	ストリートファイターコレクション	5,800円	カプコン	格闘ACT	
	未定	マスデストラクション～お父さんにもできるソフト～	5,800円	BMGジャパン／NMS	SHT	
	未定	ミントン警部の捜査ファイル「道化師殺人事件」	5,800円	リバーヒルソフト	ADV	
	未定	Lyceene ぱずらん PUZZLE LAND	未定	ダイキ	PUZ	
9月	4日	★ぷよぷよSUN FOR SEGANET	2,800円	コンパイル	A・PUZ	モデム必須
	11日	★三国志IV with パワーアップキット	7,800円	光栄	SLG	
	11日	★信長の野望・天翔記 with パワーアップキット	9,800円	光栄	SLG	
	11日	アサルトリグス	5,800円	ソフトバンク	SHT	
	11日	パチスロ完全攻略～ユニコレ'97～	6,800円	日本シスコン	TAB	
	11日	デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ Ver.9.7～	未定	KAZe	TAB	
	12日	シルエットミラージュ	5,800円	トレジャー	ACT	
	25日	御意見無用-Anarchy in the NIPPON-	5,800円	KSS	格闘ACT	
	25日	★維新の嵐	6,800円	光栄	SLG+RPG	
	25日	出動！ミニスカポリス（通常版）	4,800円	Sada Soft	ETC	
	25日	出動！ミニスカポリス（初回限定版）	6,800円	Sada Soft	ETC	
	25日	プラドルDISC Vol.7 麻生かおり	3,000円	Sada Soft	ETC	
	25日	全国制服美少女グランプリ ファインドラブ	4,800円	ダイキ	PUZ	
	25日	桃太郎道中記	6,800円	ハドソン	TAB	
	中旬	RONDE ～輪舞曲～	6,800円	アトラス	SLG+RPG	②
	下旬	デザエモン2(DEZA 2)	5,800円	アテナ	SHT	マウス、FDD
	下旬	デザエモン2(DEZA 2)<初回限定マウスつきパック>	7,800円	アテナ	SHT	マウス、FDD
	下旬	ガンフロンティア／アーケードギアーズ	4,800円	エクシングエンタテインメント	SHT	
	未定	★怒首領蜂（ドドンパチ）	5,800円	アトラス	SHT	
	未定	エルフを狩るモノたち―花札編―	6,800円	アルトロン	TAB	
	未定	DESIRE	6,800円	イマディオ	ADV	18推
	未定	★ソビエトストライク	5,800円	EAV	SHT	マルコン、アナログ
	未定	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖 <金>	5,800円	ジャレコ	ACT	
	未定	ファンズフォルム	5,800円	日本MMIテクノロジー	ADV	
	未定	My Dream～オンエアが待てなくて～	6,800円	日本クリエイト	SLG	②
	未定	タイムボカンシリーズ ボカンと一発！ドロンボー完璧版	5,800円	バンプレスト	SHT	
	未定	ブルーブレイカー～剣よりも微笑みを～	6,200円	ヒューマン/ヒューネックス	恋愛RPG	
	未定	Tactical Fighter	6,800円	メディアリング	育成SLG	
	未定	フェイクダウン	未定	システムサコム	ACT+ADV	
10月	2日	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2	5,800円	セガ	SLG	
	2日	きゃんきゃんバニー・エクストラ	6,800円	キッド	ADV	18推
	2日	★毛利元就 ～誓いの三矢～	7,800円	光栄	SLG+RPG	
	2日	サムライスピリッツ天草降臨	未定	SNK	格闘ACT	RAM
	23日	★全日本プロレス featuring Virtua(仮称)	5,800円	セガ	格闘ACT	
	23日	銀河英雄伝説 plus	5,800円	徳間書店	SLG	
	23日	仙窟活龍大戦 カオスシード	5,800円	ネバーランド カンパニー	SLG	
	上旬	Cross Romance（クロスロマンス）～恋と麻雀と花札と～	6,800円	日本物産	TAB	
	下旬	ラブリーポップ2in1雀じゃん恋しましょ	未定	ビスコ	TAB	
	未定	SEGA AGES／コラムス アーケードコレクション	4,800円	セガ	PUZ	
	未定	★ロストワールド	5,800円	セガ	ACT	
	未定	ジーベクター	5,800円	ソフトオフィス	SHT	
	未定	ぱすてるみゅーず	4,800円	ソフトオフィス	PUZ	
	未定	TILK～青い海から来た少女～（仮称）	6,800円	TGL	S·RPG	
	未定	GRANDRED	5,800円	バンプレスト	SLG	
	未定	海辺(ビーチ)でリーチ!	5,800円	毎日コミュニケーションズ	TAB	
	未定	スティープ・スロープ・スライダース	未定	パック・イン・ソフト	SPT	
11月	20日	ハークスアドベンチャー ヘラクレスの大冒険	5,800円	BPS	A·RPG	
	下旬	ウルトラマン図鑑2	6,800円	講談社	データベース	
	下旬	NOON(ヌーン)	未定	マイクロキャビン	A・PUZ	
	未定	デビルサマナー ソウルハッカーズ	6,800円	アトラス	RPG	②

発売日		タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
11月	未定	プリンセスクエスト	5,800円	インクリメントP	RPG	
	未定	ファルコムクラシックス	5,800円	日本ビクター/日本ファルコム	RPG	
	未定	ファルコムクラシックス(初回生産限定スペシャルディスク付)	6,800円	日本ビクター/日本ファルコム	RPG	②
	未定	★ボールディランド	5,800円	バンプレスト	SLG	
	未定	デジグトーマス・マックナイト	4,800円	増田屋コーポレーション	PUZ	
	未定	デジグラッセン	4,800円	増田屋コーポレーション	PUZ	
	未定	センチメンタル・グラフティ	未定	NECインターチャネル	SLG	
12月	11日	マリア(仮称)	6,800円	アクセラ	ADV	
	未定	ファーランドサーガ(仮称)	6,800円	TGL	S・RPG	
	未定	速攻生徒会(仮称)	5,800円	バンプレスト	格闘ACT	
	未定	悪魔全書2(仮称)	未定	アトラス	ETC	
	未定	★忍ペンまん丸	未定	エニックス	ACT	
	未定	GT24	未定	ジャレコ	RAC	
夏	未定	あすか120%リミテッド BURNING Fest	5,800円	アスク講談社	格闘ACT	
	未定	卒業S	6,800円	NECインターチャネル	SLG	
	未定	プラドルDISC 特別編 コスプレイヤーズ2	3,800円	Sada Soft	ETC	
	未定	宇宙のランデブー〜RAMA〜	6,800円	ソフトバンク	ADV	②
	未定	街	5,800円	チュンソフト	サウンドノベル	②
	未定	ROOMMATE 〜涼子 in Summer Vacation〜	5,800円	データム・ポリスター	ETC	
	未定	究極タイガーII PLUS	5,800円	ナグザット	SHT	
秋	未定	Guilty Gear	5,800円	アークシステムワークス	格闘ACT	
	未定	音楽ツクールかなでーる2	5,800円	アスキー	ツール	
	未定	サウンドノベルツクール2	5,800円	アスキー	ツール	
	未定	★i miss you.	1,980円	コンパイル	ETC	
	未定	ゼルドナーシルド	7,800円	セガ/光栄	S・RPG	
	未定	プライマルレイジ	3,800円	ソフトバンク	格闘ACT	
	未定	デッド オア アライブ	5,800円	テクモ	格闘ACT	
	未定	仮面ライダー作戦ファイル1	6,800円	東映ビデオ	ETC	
	未定	BASIC for SEGA SATURN ケーブル接続タイプ	14,800円	徳間書店インターメディア	ツール	
	未定	英雄志願 GAL ACT HEROISM	6,800円	マイクロキャビン	RPG	②
	未定	HOP STEP あいどる☆	6,800円	メディアエンターテイメント	SLG	
	未定	セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ	未定	セガ	RAC	
	未定	ティンクルスタースプライツ	未定	ADK	SHT	
	未定	セツ風の島物語	未定	エニックス	A・RPG	
	未定	X-MEN VS. STREET FIGHTER	未定	カプコン	格闘ACT	
	未定	ソロ・クライシス	未定	クインテット	SLG	
	未定	ときめきメモリアル・ドラマシリーズVol.2〜彩(いろどり)のラブソング〜	未定	コナミ	ETC	
	未定	フォトジェニック	未定	サンソフト	SLG	
	未定	RIVEN The Sequel to MYST	未定	サンソフト	ADV	
	未定	スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア	未定	ジャレコ	ADV	
	未定	AZEL ーパンツァードラグーンRPGー	未定	セガ	RPG	マルコン
	未定	CULDCEPT	未定	セガ/大宮ソフト	TAB	マルチ
	未定	Tactics Formula One	未定	セガ/ザ・マンブリーズ	TAB	マルチ
	未定	金田一少年の事件簿〜星見島 悲しみの復讐鬼〜	未定	ハドソン	ADV	4
	未定	☆R?MJ The Mistery	未定	バンダイ	ADV	
	未定	レイヤーセクションII	未定	メディアクエスト	SHT	
	未定	UNIVERSAL NUTS(ユニバーサルナッツ)	未定	レイ・アップ	ADV	
冬	未定	魔導物語	5,800円	コンパイル	RPG	
	未定	七つの秘館 戦慄の微笑	未定	光栄	ADV	
	未定	★ふぁっしょんタウン	未定	ダイキ	SLG	
97末	未定	SONIC R(仮称)	未定	セガ	ACT	
	未定	BASIC for SEGA SATURN スタンドアローンタイプ	9,800円	徳間書店インターメディア	ツール	
97年内	未定	Wizard's Harmony2	4,900円	アークシステムワークス	育成SLG	
	未定	きゅー爆っく	5,800円	アクティビジョン・ジャパン	ACT	
	未定	シミュレーションRPGツクール	5,800円	アスキー	ツール	
	未定	スノークィーン	4,800円	アリアドネメディア	ETC	
	未定	イメージファイト&Xマルチプライ/アーケードギアーズ	4,800円	エクシングエンタテイメント	ACT	
	未定	エドワード・ランディ/アーケードギアーズ	4,800円	エクシングエンタテイメント	ACT	
	未定	ワンダー3/アーケードギアーズ	5,800円	エクシングエンタテイメント	バラエティ	
	未定	マリオ武者野の超将棋塾	7,800円	キングレコード	TAB	
	未定	DREAM SQUARE 山田まりや	3,800円	ビデオシステム	ETC	
	未定	Jリーグエキサイトステージ V1	未定	エポック社	SPT	マルチ
	未定	この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO	未定	エルフ	ADV	18推、マウス
	未定	モトクロス(仮称)	未定	ココナッツジャパンエンターテイメント	RAC	
	未定	ウィザードリィネメシス(仮称)	未定	ショウエイシステム	RPG	
	未定	BAROQUE	未定	スティング	RPG	
	未定	ジュンクラシック(仮称)	未定	T&Eソフト	ゴルフ	
	未定	FARADOON 〜THE LEND of DRAGON CASTLE〜	未定	パイオニアLDC	A・RPG	
	未定	銀河お嬢様伝説ユナ3〜ライトニング・エンジェル〜	未定	ハドソン	SLG	
98年3月	未定	ウルトラマン図鑑3	未定	講談社	データベース	
98年新春	未定	サクラ大戦2〜君、死にたもうことなかれ〜	未定	セガ	ADV	
98年春	未定	★WORLD SOCCER RPG(仮称)	未定	エニックス	SPT+RPG	

発売日		タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
来春	未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズ Vol.3(仮称)	未定	コナミ	ADV	
	未定	★わくわくぷよぷよダンジョン	未定	コンパイル	RPG	
98年夏	未定	SYNCHRONICITY(シンクロニシティ)	未定	A.D.M	ADV	
	未定	THE RUINS(ルーインズ)	未定	A.D.M	ADV	
発売日未定	未定	All Star Baseball	5,800円	アクレイムジャパン	SPT	
	未定	キリングタイム	5,800円	アクレイムジャパン	SHT	
	未定	囲碁	6,800円	アスキー	TAB	
	未定	プリンセスクラウン	5,800円	アトラス	RPG	
	未定	モンスターメーカー 〜ホーリーダガー〜	6,800円	NECインターチャネル	SLG	
	未定	X2	5,800円	カプコン	SHT	
	未定	ゲーム日本史〜天下人 秀吉と家康〜	6,800円	光栄	EDU	
	未定	バーチャル・シアター	6,800円	サクセス	ETC	
	未定	オフロード	3,800円	ソフトバンク	ACT	
	未定	リターンファイアー	3,800円	ソフトバンク	ACT	
	未定	スチームハーツ	7,800円	TGL	SHT	
	未定	超フラッピー	5,800円	デービーソフト	ACT+PUZ	
	未定	エアーコマンダー	5,800円	バンプレスト	SLG	
	未定	魔法学園ルナ!	6,800円	角川書店	RPG	
	未定	ソニック・ザ・ファイターズ(仮称)	未定	セガ	格闘ACT	
	未定	バーチャファイター3	未定	セガ	格闘ACT	
	未定	HEART OF DARKNESS	未定	セガ	ACT	
	未定	パチンコ倶楽部	未定	アイ・エス・シィ	TAB	
	未定	NHL Breakaway	未定	アクレイムジャパン	SPT	
	未定	ダービースタリオン(仮称)	未定	アスキー	SLG	
	未定	プロピンボール	未定	イマジニア	TAB	
	未定	SNKファン-CD餓狼伝説編	未定	SNK	バラエティ	
	未定	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	未定	SNK	格闘ACT	RAM
	未定	ドラゴンナイト4	未定	NECインターチャネル	S・RPG	18推
	未定	プリズムコート	未定	FPS	育成SLG	
	未定	ドラゴンナイト	未定	エルフ	RPG	18推
	未定	神罰 人生の意味	未定	ガイナックス	SLG	
	未定	LUNAR ETERNAL BLUE	未定	角川書店/ゲームアーツ	RPG	
	未定	★ヴァンパイア セイヴァー	未定	カプコン	格闘ACT	
	未定	スーパーアドベンチャー ロックマン	未定	カプコン	ADV	③
	未定	ダンジョンズ&ドラゴンズRコレクション	未定	カプコン	格闘ACT	
	未定	バイオハザード2	未定	カプコン	ETC	
	未定	★MARVEL SUPERHEROES VS. STREET FIGHTER	未定	カプコン	格闘ACT	
	未定	GUNGRIFFON II(仮称)	未定	ゲーム アーツ	SHT	
	未定	グランディア	未定	ゲーム アーツ	RPG	②
	未定	バーチャパーク`THE FISH´	未定	光栄	ETC	
	未定	悪魔城ドラキュラX〜月下の夜想曲〜	未定	コナミ	ACT	
	未定	ヴァンダルハーツ〜失われた文明	未定	コナミ	RPG	
	未定	幻想水滸伝	未定	コナミ	RPG	
	未定	コントラ〜レガシー・オブ・ウォー〜	未定	コナミ	A・SHT	
	未定	実況パワフルプロ野球'97(仮称)	未定	コナミ	SPT	
	未定	ときめきミュージックCD2(仮称)	未定	コナミ	ETC	
	未定	激闘おったまがえる	未定	CSK総合研究所	PUZ	
	未定	真髄対局囲碁 碁仙人	未定	J・ウィング	TAB	
	未定	ぷるるん! with シェイプUPガール(仮称)	未定	J・ウィング	ETC	
	未定	★LOOSE(仮称)	未定	シエラ・パイオニア	RPG	
	未定	現代大戦略 Strikes(仮称)	未定	システムソフト	SLG	
	未定	★WORDS(ワーズ)	未定	セガ/ショウエイシステム	RPG	モデム必須
	未定	SEGA AGES/パワードリフト	未定	セガ	RAC	
	未定	SEGA AGES/ファンタシースター(仮称)	未定	セガ	RPG	
	未定	SEGA AGES/メモリアルセレクション VOL.2	未定	セガ	ACT他	
	未定	東京幻夢大学(仮称)	未定	ナグザット	ADV	
	未定	もってけたまご	未定	ナグザット	ACT	
	未定	レクイエム	未定	日本アートメディア	RPG	
	未定	USドラッグチャンプ(仮称)	未定	日本物産	RAC	
	未定	SUPER301 SQ(仮称)	未定	日本物産	SLG	
	未定	汽船海賊(スチーム・パイレーツ)	未定	ネバーランドカンパニー	RPG	
	未定	大江戸ルネッサンス	未定	パック・イン・ソフト	SLG	
	未定	★クーリエ・クライシス	未定	BMGジャパン	ACT	
	未定	ダンジョンマスター(仮称)	未定	ビクター/ビクターソフト	RPG	
	未定	かもめ大作戦〜女神たちのささやき〜	未定	ビング	SLG	
	未定	バブルシンフォニー	未定	ビング	PUZ	
	未定	★フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー FOR SEGANET(仮称)	未定	メディアクエスト	RAC	モデム必須
	未定	RAYMAN2	未定	UBIソフト	ACT	
	未定	スタートリング・オデッセイI ブルーエボリューション	未定	レイ・フォース	RPG	
	未定	スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争	未定	レイ・フォース	RPG	
	未定	スタートリング・オデッセイIII ミレニアムの聖戦	未定	レイ・フォース	RPG	

ゲームとアートの微妙な関係

6月某日、ワープでの「試写会」ならぬ「先行体験プレイ」にのぞむ。
そのときぼくが見た、いや、「見えなかった」ものについて。

第23回 見る・見えない・見えぬもの

作品23
「リアルサウンド
〜風のリグレット〜」
WARP
1997.7.18.
6,400円/ADV

「リアルサウンド」がホラーであるとは、実際にゲームを体験するまで知らなかった。

たしかにこのゲームは、恋愛をシミュレーションしたものである。少年時代の初恋の面影と、長い年月の果てにやってくる、大人の苦い恋。それがストーリーの中心となっている。

しかし恋愛だけの人生がないように、恋愛だけのゲームもない。とくに、優れたゲームはそうである。いろいろな側面、いろいろな切り口がゲームの端々に輝いている。

例えば、台風の雨の音などは、リアルで怖かった。

また、マンションのベランダを乗り越える場面も怖かった。恋人の部屋を訪ねるが、ドアの鍵が開いていないので、隣の住人にベランダに入れてもらう。そこから彼女の部屋のベランダに移るシーンだ。その「音」を聞いていて、ぼくは高所恐怖症の感覚にとらわれた。

そもそも高所の恐怖というのは、ビジュアルな光景によって味わうものである。高いところから下を見おろす。すると眼前には吸い込まれそうな遠近法の光景がある。

目に見えない力に強く引かれて、怖くなる。だから高所恐怖症の感覚に音はいらない。ビジュアルだけでいい。

しかしこのゲームには、音だけがあってビジュアルはない。なのに「高所恐怖症」だ。しかも、この場面はゲームのストーリー進行にとって、さほど重要ではない「細部」にすぎない。ところが、このような細部に恐怖が光っていることで、ゲームは生命を宿しはじめる。

なんでこんなにゾッとするのだ、と思う。やはり飯野賢治は、ホラーの天才なのだ。

「Dの食卓」はホラーを前面に押し出した作品であったし、「エネミー・ゼロ」では宇宙船のクルーの恋愛があり、その背後に見えない敵と戦うホラーがあった。そして「リアルサウンド〜風のリグレット〜」では、さらに恋愛を中心にすえたストーリーになった。

禁じられた死体の世界
布施英利

しかし、「ホラー」は、ゲームの奥深くに押しやられはしたが、決して消えてなくなったわけではない。奥深くに隠されているがゆえに、かえって「リアル」であったりもする。

そもそも「見えない」ゲームというのは、それ自体が恐怖である。

ぼくも「見えない」ゆえの恐怖というのを、何度か味わったことがある。ぼくは10年ほど、医学部の解剖学教室で死体の研究をしていた。「死体ばかり見ていると、怖いでしょう」と言われたこともある。しかし事実は逆だ。死体を見ることは、あるいはその皮膚や内臓にメスやハサミを入れて切ったりすることは、少しも怖いことではない。なぜなら、それは「見えて」いるからだ。汚い、とか臭い、と思ったことは、正直ある。しかし、死体を見て、怖いと感じたことはない。

でも、死体がいっぱい置かれた解剖学教室で「怖い」と感じたことがある。それは「見えなかった」ときだ。

ある雨の日曜日、ぼくは忘れ物を取りに解剖学教室へ入った。廊下にも、部屋にも、誰もいない。ぼくは自分の机の引き出しから、忘れ物を取り出してカバンに入れた。そのときだった。何かの気配を感じた。隣の部屋からだった。そこは解剖台の上に死体が置かれている部屋だ。ぼくは隣の部屋に面した壁を見て、ゾッとした。この壁の向こうには死体がある。しかしそれは見えない……。ぼくは恐怖にかられながらも、気合いを入れて、隣の部屋に入った。胸はドキドキし、体は熱くなっていた。平常ではなかった。解剖台の上には、白いビニールを掛けられた死体がある。ビニールは不透明で中は見えない。山のようにふくらんでいる。ぼくは思い切って、ビニールのカバーを外した。

すると、それまでぼくをドキドキさせていた恐怖心は一瞬にして消えた。「熱」もどこかに行ってしまった。なんだ、いつも見ている死体じゃないか。そう思うと安心したのだ。見れば怖くない。見えないのが怖いのだ。

「リアルサウンド」も、それである。このゲームにあるのは甘酸っぱい、ときに苦い恋愛である。しかしそのような台詞や効果音楽とは別に、ゲームのあちこちに散りばめられている音、それは十分に恐怖を誘う。

台風の雨の音が、あんなに怖く感じられたのも、それが「見えない」せいだったのだ。

フセ博士
布施英利(ふせ・ひでと)。学者・作家。東京芸術大学・大学院博士課程修了(芸術学)。今年の夏は、佐渡でのダイビングなど、日本海に潜る計画を練っている。名作『禁じられた死体の世界』(青春出版社)がこのほど文庫化。

週刊布施アカデミア
博士のパースペクティブ「海・森・都市」をキーワードに、さまざまな事件や自然現象を読み解く「電脳・布施アカデミア」。ここはインターネットにある仮想の研究所。博士による神戸・小六殺人事件の「見解」も読めます。URLは、http://www.so-net.or.jp/FuseAcademia。

PRESENT FOR READERS FROM SEGA SATURN MAGAZINE

6月27日号のプレゼント当選者

①「セガサターン」対応ソフト（20名）
三重県・殿上貞善、三重県・新田誠、福井県・長倉麗美、長崎県・原秀嶺、福岡県・岡信一朗、千葉県・上森雄二、宮崎県・佐藤芳宏、奈良県・藤井明生、福岡県・鈴木吉信、兵庫県・倉本智樹、山梨県・池田洋平、静岡県・吉澤邦晶、福岡県・坪田滋、栃木県・小宮大輔、沖縄県・高橋安博、静岡県・嶋田正充、東京都・大田奈央樹、鳥取県・石井純一、栃木県・田中由敏、愛媛県・織畑卓

②「わくわく7」体験版ソフト（20名）
大阪府・坂井智行、福島県・斎藤貴則、愛知県・平野敬一朗、愛知県・宮崎正賢、和歌山県・深見満彦、山形県・本間綾、神奈川県・荒井太一、新潟県・渡瀬裕紀、埼玉県・高木明宏、埼玉県・神保貴政、栃木県・山中俊、群馬県・坂内誠、福岡県・村中諄侑、鳥取県・浜野進、京都府・中島匡俊、愛知県・河野治康、宮城県・菊地康夫、愛知県・串田善紀、兵庫県・山野直基、岩手県・畠山美嘉子

③「バーチャファイター3」キーホルダーセット（1名）
愛知県・木村花代子

④「デジタルアンジュ―電脳天使SS―」ポスター（5名）
兵庫県・石井智之、京都府・平田充、青森県・村元和樹、神奈川県・岩島俊治、東京都・武田康哉

⑤ロックマンお面（5名）
福島県・坂崎庸輔、石川県・服部寛、広島県・田中幸二郎、長野県・山田法行、静岡県・小澤佳司

注：雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選した方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

STAFF

編集長 近藤 裕／**副編集長** 西村 亨／**編集** 石坂英作 三枝昭太 永田洋子 長谷 守 本郷正弘 岸田准一 福田知恵子 黒谷慶大 砂金雅彦 窪田智子 是枝慶子 松本真弓 関 則義 遠藤恭子 山本宗太／**編集協力** ヘッドルーム（山田朋一 高橋祐介 野本由起 河野直之） ターニングポインツ（稲元徹也 渡辺智子） メディアミックス（田中 茂） 山猫有限会社（浅川直樹）／**アシスタント** 田所妙子 上田裕生 川崎 伸 吉岡要也 伊藤政明 八板孝夫／**ライター** 佐々木功一 戸塚井一 作山哲広 窪田 剛 池袋サラ 櫛田理子 青山ようこ 梶原 智 岡崎栄子 小菅 誠 鈴木 剛まさ 猪野清秀 政綱大介 杉本穣司 鈴木敦子 森 聖一郎 柴山道久 篠田 聡 修羅騎士鷹 中島健次 飯田REI 工藤 剛 種村美和子 明石家サンマン 金子光晴 村山和幸 松崎雄一郎 佐藤範英 倉橋和也 田中貴子 宍戸晃男 衣川真由美 本澤 徹 石埜三千穂 内田 聡 Ron Demand（岩片 翼） 緒形光哲／**レイアウト** 村田雅英 渡辺 縁 中沢 学 黒川修二 加藤勇二 塩住太郎 湯川安芸子 篠原亜希 スタジオ・ビー・フォー（藤瀬典夫 藤澤久美子） 金井真由美 吉田正人 大橋広史 木下友秀 青戸真理 ヴァック・クリエイティヴ 山田達也 川野辺順子 トム 嵩西義明／**フォトグラフ** 鬼頭栄次 大屋哲男 大金 彰 小林士薫 佐々塚啓介 田中修一 井手宏幸 郡川正次 仁井 良 荒井英一 都留英一 松永和章 守屋貴章／**イラスト** 八重樫彩蔵 小島伸行 吉村勇子 北山貴代 中村久男／**写植** ケイズグラフィック 三共社／**DTP** リクルートコンピュータパブリシング ローヤル企画／**校正** フィールドアップ／**広告営業** 峯尾咲紀子 辻 順一／**広告進行** 坂田和香子／**販売営業** 平山明徳／**印刷** 大日本印刷株式会社

●編集部では、本誌で執筆してくれるライターを募集しています。ハードや音楽など、専門分野に精通している方は特に歓迎します。ゲームの紹介原稿（形式は自由）と履歴書を編集部「ライター募集係」にお送りください（東京近郊にお住まいで、編集部に来られる方に限ります）。採用の場合は編集部よりご連絡します。1カ月たって連絡がない場合は、不採用と了解してください。

INFORMATION

次号8/1号特集は、『ゲーマーの身体110番』、快適なゲーム環境を目指すためのノウハウを伝授します。そして、この夏、発売が迫った絵話題のビッグタイトルの最新情報も、もれなく紹介。内容充実の次号セガサターンマガジンは、350円でお届けします。

セガサターンマガジン8月1日号は

7月18日発売です

本誌の内容に関するお問合せは

03-5642-8185

平日の午後4時から6時まで

※ゲームのヒントや裏技についてはお答えしません。

セガサターンマガジン

読者プレゼント

■応募のきまり■

アンケートにお答えいただいた方に抽選で以下の商品をプレゼントします。本誌添付のハガキに、アンケートの答えと、お名前、生年月日、住所、電話番号、希望の商品番号と商品名（ゲームソフトの場合はタイトル）を書いて応募してください。記入が不十分なものは無効になります。締め切りは7月25日（当日消印有効）発表は本誌'97年Vol.29の誌上で行います。※商品によっては発送に時間がかかりますが、発表から2カ月後も未着の場合は編集部にご連絡ください。（TEL 03-5642-8185）

1 セガサターン対応ソフト●20名

あなたが希望するソフトを1本プレゼントします。ただし、対象となるソフトは'97年7月11日までに発売されたセガサターンソフトに限らせていただきます。上記に該当しない商品名を記入の場合、またはソフトの年齢制限に抵触する場合は無効とします。※ご希望のタイトルが入手不可能な場合は、編集部より改めて別の希望をうかがいます。ご了承ください。

2「GROOVE ON FIGHT」ソフト●3名

発売中／提供：アトラス

人気の「豪血寺一族」の続編だ！ 村田蓮爾ファン納得のかっこいいキャラ達も魅力的だね。チームプレイも楽しいぞ!!

3「バーチャファイター2」マスコットスタンプセット●1名

非売品／提供：セガ

机に飾ってもかわいいマスコットキャラが、なんとスタンプに!! なかなか集めにくいところを、セットでプレゼントするよ。

4「ヴァンパイア セイヴァー」ポスター●3名

非売品／提供：カプコン

妖しい魅力のキャラクターが光るポスターでしょ。あなたの部屋の壁を美しく彩ることまちがいナシ！

5「フォトジェニック」きせかえセット●5名

非売品／提供：サンソフト

セーラー服、看護婦、体操着はもちろん、私服もある。好みのままに着せ替えることができるぞ。

今夏、新たな聖剣伝説の幕が上がる…

Illustrated by Satoshi Urushihara

スペシャルパッケージ特典!

1.ラングⅣ特製ピンバッジ3個セット
2.スペシャルファンブック

スペシャルパッケージ
¥6,800（税別）
レギュラーパッケージ
¥5,800（税別）

8月1日 発売予定

イケてる スケてる
COOL PAD
プレゼント!

期間中(6/20~8/31)に発売されるセガサターン用新作ソフトとセガサターン本体を同時に購入すると、もれなく店頭で「COOL PAD」がもらえます。
※一部対象外ソフトがあります。〈詳しくは店頭で〉
※賞品(COOL PAD)がなくなり次第、キャンペーン終了とさせていただきます。

ラングリッサー発売記念イベント情報!

来る7月22日、東京台場のマルチシアターで「ラングリッサーⅣ」と「ラングリッサーI&II（プレイステーション版）」の発売を記念したイベント"ラングリッサー・ワールド"を開催するぞ。ゲストに声優の岩男潤子さんや冬馬由美さんを迎えて多いに盛り上がるぞ!。

ラングリッサーの特別番組が7月14日、夜8:00～9:00にニッポン放送でオンエア決定!。豪華声優陣を使ったラジオドラマなど、ファン必聴の番組だ。

現在テレビCM、ラジオCM（ニッポン放送）オンエア中!。

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURN

ラングリッサー予約キャンペーン実施中!

「ラングⅣ」または「ラングI&Ⅱ（プレイステーション版）」のスペシャルパッケージ版をお店で予約して買うと、他では手に入らない「ラングリッサーⅢ特製ピンバッジ3個セット」をもれなくプレゼント!。応募方法は次の通りだ。

1.お店で予約して、以前の雑誌広告や店頭チラシについていた応募用紙（コピーでも可）に承認印を押してもらう。
2.「Ⅳ」または「I&Ⅱ」を購入し、商品のタスキ部分についている応募券を切り取り、応募用紙の所定の位置にはる。 ※応募用紙が手に入らない人はどんな用紙でもOKです。その際、住所、氏名、電話番号を明記して下さい。
3.応募用紙と500円分の切手を入れ、ポストへ投函。
宛先:〒104 東京都中央区銀座4-11-3 椿ビル2F
（株）アートピース 「ラングリッサー予約キャンペーン」係
締切:ソフトの発売日から1ヵ月後の消印有効。

LANGRISSER Ⅳ

ラングリッサーⅣ

Ancient times,people had to battle in order to survive. Their battle for an affluent Kingdom became a legend. The legend is knows as …

メサイヤ MASAYA

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

This is COOL

武器格闘、いま最終段階(ラストステージ)へ…

伝説のチームSOUL CREWの出現によって、第一次東京抗争は終焉をむかえた。
皆が平穏な日々を送る中、チームのリーダーが何者かに殺害されたことにより、
各チームの力の均衡は再び崩れ、時代は第二次東京抗争へと向かっていくことになる。
ラストブロンクス… 闘いは、いまラストステージへ。

LAST BRONX

ラストブロンクス：7月25日発売予定 6,800円［格闘アクション］

NEWS

「ラストブロンクス」テーマソングCD、8月6日発売!!
JAGGY LOVE/D'SECRETS
¥1,020（税込）アイノックスレコード PCDA95016

今年度最大の話題作、
セガサターン用超大作RPG「グランディア」体験版
を7月27日（日）に、キャンペーン参加店にて無料配布!!
お問い合せ先：☎03-3984-1136
「R.P.G」は（株）バンダイの登録商標です。

イケてる スケてる
COOL PAD プレゼント!

期間中(6/20～8/31)に発売されるセガサターン用新作ソフトとセガサターン本体を同時に購入すると、もれなく店頭で「COOL PAD」がもらえます。
✧一部対象外ソフトがあります。〈詳しくは店頭で〉
✧賞品(COOL PAD)がなくなり次第、キャンペーン終了とさせていただきます。
✧HIサターン・V・サターンも対象商品です。

SEGASATURN
希望小売価格 ¥20,000(税別)

株式会社セガ・エンタープライゼス 〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター ☎0120-012235 受付時間 月～金 10:00～17:00(祝日除く)

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

●セガのゲームやアミューズメントテーマパークの情報はインターネットでご覧になれます。http://www.sega.co.jp ●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

Printed in Japan

T1123404070352

雑誌23404-7/25

セガサターンマガジン 1997.7.25. Vol.25

1997年7月25日発行（毎週金曜日発行）第13巻25号通巻181号

発行人・岡崎 真 編集人・和田 裕
発行 ソフトバンク株式会社出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
電話 営業03・5642・8100 編集03・5642・8125

特別定価350円 本体333円